crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año VII — Buenos Aires, Domingo 19 de Octubre de 1969 — Nº 2.210 — Edición Dominical $ 30.-

EDICION DE CUARENTA PAGINAS; RECLAME LA SEGUNDA SECCION

GRAN BUENOS AIRES: GIGANTESCO APAGÓN

INFORMACION PAGINA SEIS

EXTRAÑA TRAGEDIA: SE ABRIO LAS VENAS Y SE ARROJO BAJO UN AUTOMOVIL; MURIO

INFORMACION PAGINA OCHO

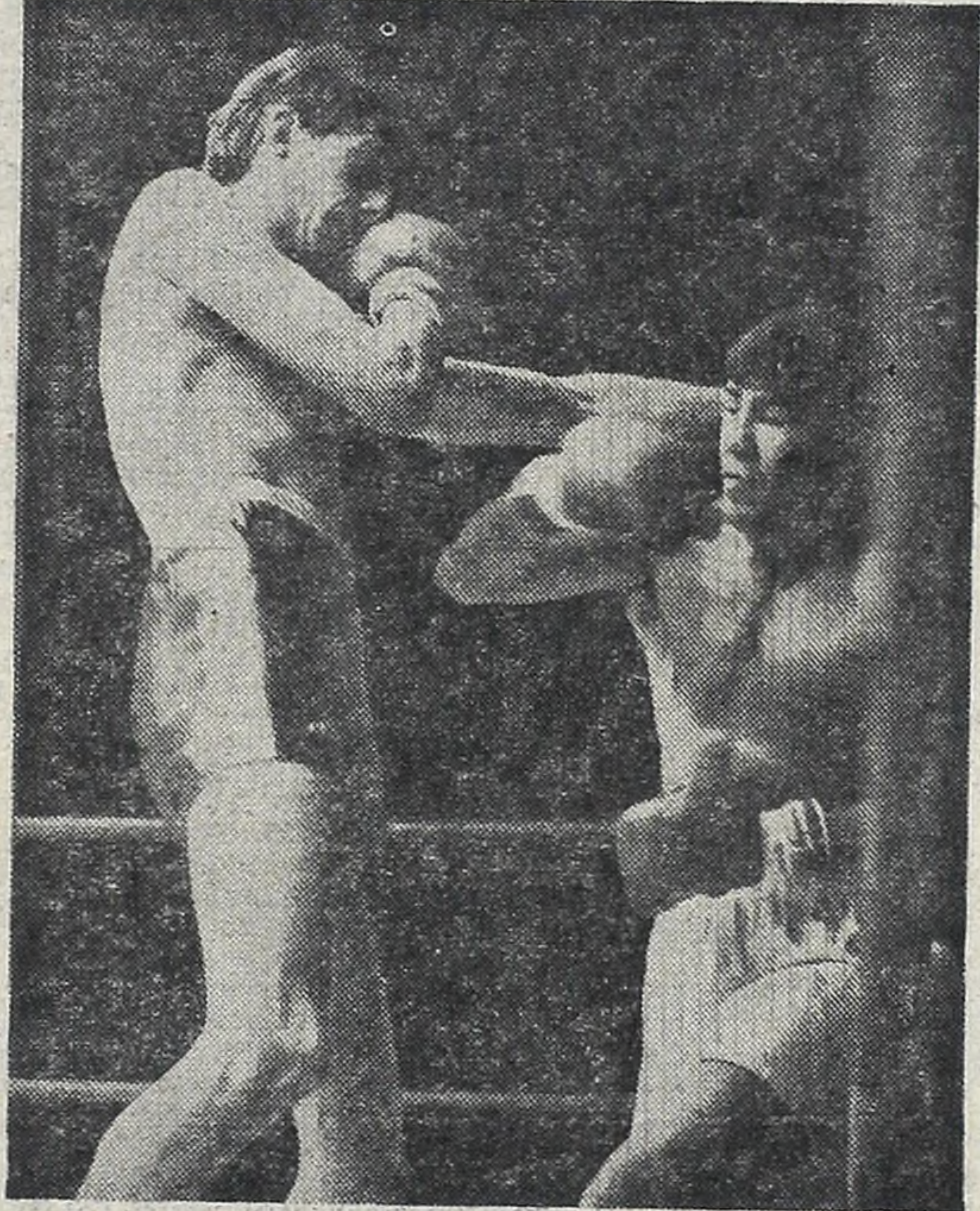
SAN JUAN: CHOQUE PERONISTA; HERIDO DE BALA: CAMUS, PRESO

INFORMACION PAGINA CUATRO

MISIÓN CUMPLIDA



En la desolada estepa de Karaganda, en donde aterrizaron, se ve a los astronautas V. Shatalov y A. Yeliseyev, de la Soyuz 8. (Radiofoto de AP). (P. 3).



Esteban Osuna esquiva, en tanto Roberto Amaya se cubre el rostro. Ganó Osuna por KOT en el 5º round. El médico detuvo la intensa pelea. (Pág. 16)

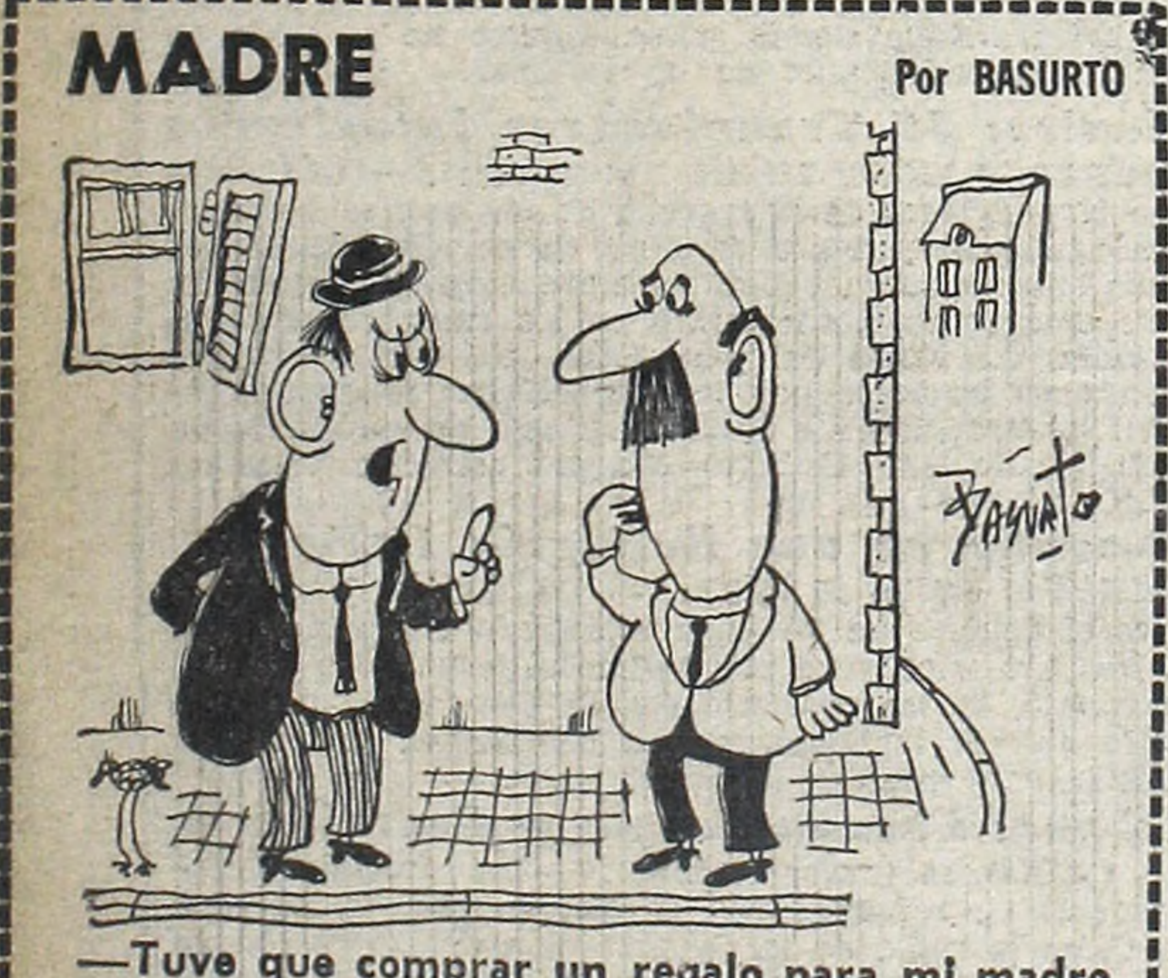
EL TIGRE Y LA MADRE



Con el conductor de "7½", Héctor R. García, aparece Roberto Rimoldi Fraga, "El Tigre", en una nota emotiva: recibe el abrazo de la madre. (P. 24).

MADRE

Por BASURTO



—Tuve que comprar un regalo para mi madre, otro para mi suegra y otro para que mi hijo le regale a mi señora. ¿Quién dijo que madre hay una sola...?

TREMENDO DRAMA



Este hombre que aquí se ve, tendido en la calzada, protagonizó un suceso trágico y extraño: en Parque de los Patricios, cortadas sus venas en las muñecas, salió corriendo a la calle, y no se sabe aún, con certeza, si se arrojó al paso del automóvil que lo mató o si fue atropellado. Parece suicidio. (Pág. 8).

AFLORA EL SENTIMIENTO ANTIYANQUI

Bolivia: Ocupan Minas

LA PAZ, 18 (Associated Press, ANSA, EFE y DPA). — La nacionalización de la Gulf Oil ha provocado en este país una aprobación unánime, incluso de parte de aquellos sectores que consideraban como una aventura la medida que ayer adoptó el gobierno revolucionario. Entre las instalaciones nacionalizadas se encuentra el gasoducto que permite el envío de gas natural a la Argentina.

Por otra parte, mineros bolivianos ocuparon hoy las minas de oro de Tipuani y Teoponte, apoderándose por la fuerza de las instalaciones de la compañía norteamericana "American Placers", que las explota. Los trabajadores solicitaron al gobierno la nacionalización de la empresa.

Un sentimiento antinorteamericano corre a lo largo y ancho de la República y miles de manifestantes portaban hoy carteles en los que podía leerse "Yanquis afuera", y se coreaban estribillos tales como "haga patria, mate un yanqui". En la plaza Murillo, donde habló el ministro de Minas, Marcelo Quiroga Santa Cruz para referirse a la nacionalización del petróleo, los manifestantes gritaban a voz en cuello "Bolivia libre sí, yanquis no". El ministro dijo que "la lucha recién ha comenzado".

Miembros del gabinete advirtieron esta mañana que el gobierno no aceptará ninguna presión del exterior, ante la posibilidad de que a este país se aplique la "enmienda Hickenlooper" a causa de la nacionalización de la empresa norteamericana Gulf Oil, decretada ayer.

"No retrocederemos ni un paso", afirmaron en su declaración los ministros de Minas y Petróleo e Información, Marcelo Quiroga Santa Cruz y Alberto Bailey Gutiérrez, respectivamente.

El ministro boliviano de planificación, José Ortiz Mercado, viajaría en los próximos días a Lima para entrevistarse con autoridades del gobierno peruano con la finalidad de establecer algunas bases que permitan la unificación de las empresas petroleras de los dos países.

Según versiones periodísticas, el gobierno peruano, al conocer la nacionalización de la Gulf decretada ayer por el régimen revolucionario boliviano, resolvió invitar al ministro de planificación para tratar la cuestión.

• En Estados Unidos

WASHINGTON, 18 (EFE). — El Departamento de Estado norteamericano afirmó hoy que no será aplicada la "enmienda Hickenlooper" a Bolivia por la nacionalización en aquel país de las propiedades de la compañía norteamericana Gulf Oil Corporation. Un vocero del Departamento excluyó por el momento la aplicación de sanciones a Bolivia, al haber anunciado ayer el gobierno de La Paz que procedería a la compensación económica a la Gulf Oil, por las propiedades nacionalizadas. Sin embargo, funcionarios del Departamento de Estado norteamericano revelaron que se encontraban estudiando el decreto del gobierno boliviano por el que se anunció la nacionalización de la compañía petrolera. Según los primeros cálculos hechos aquí, las inversiones de la Gulf Oil en Bolivia se aproximaban a 140 millones de dólares.



Mujeres bolivianas expresan con carteles, en La Paz, su júbilo por la ocupación de la Bolivian Gulf Co., empresa subsidiaria de la Gulf Oil Co. de los EE.UU. (Radiofoto AP)

CHILE: GRAN REVUELO POR UNA CARTA "APOCRIFA"

SANTIAGO DE CHILE, 18 (Reuter, EFE y Associated Press). —Un conocido periodista de esta capital compareció hoy ante un magistrado especialmente designado por los altos tribunales de justicia para responder de una publicación, aparecida ayer en su diario, que llevó la confusión y la alarma a todos los sectores del país y obligó a las autoridades militares y civiles a emitir enérgicos desmentidos y a querellar a cuatro publicaciones periodísticas. El periodista Mario Carneyro, fue detenido anoche por la policía para ser puesto a disposición del magistrado Marcos Aburto, luego que la edición del vespertino que dirige, "La Segunda", fue incautada a causa de la publicación de una carta firmada por oficiales de la Primera División de Ejército, que tanto la jefatura militar como las autoridades civiles calificaron de apócrifa. También fue secuestrada la edición de "La Prensa Austral", de Punta Arenas.

Por su parte, el coronel Gustavo Kuntzman, jefe del Estado Mayor de la Primera División del Ejército Chileno, desmintió hoy haber protestado contra el retiro de oficio del general Roberto Viaux, ex comandante del citado cuerpo, se anunció hoy aquí oficialmente.

En otro orden de cosas, la policía informó que una bomba estalló esta madrugada, en las casas vecinas de dos altos oficiales del ejército.

El artefacto fue colocado en el jardín de la casa del general Francisco Gorigoitía Herrera, director de la Academia de Guerra, y la explosión produjo la rotura de vidrios de varias ventanas de ambos inmuebles y ligeros daños en la pared que separa la residencia del general Gorigoitía de la del coronel Gustavo Alvarez.

Falló un Desembarco en Cuba: 3 Muertos y Siete Capturados

LA HABANA, 18 (France Presse). — Tres infiltrados muertos y siete capturados, fue el balance de un frustrado desembarco por las costas orientales, según se anunció hoy oficialmente aquí.

Según la versión oficial, el pasado 3 de mayo, desembarcó por la costa Sur de la provincia de Oriente, zona de la playa El Cajón, a pocos kilómetros de la base naval de Guantánamo, un grupo de diez contrarrevolucionarios cubanos, a las órdenes del comandante "Yarey".

• Los Muertos

Resultaron muertos en el encuentro con tropas regulares del ejército de Oriente, Justo Leyva Colombie, Bienvenido Fuentes Leonard, conocido por "Facundo" y Roberto Herrera Tito, conocido por "Tico".

• Tormenta

LA HABANA, 18 (ANSA). — La tormenta tropical que se formó en el extremo noroccidental del Mar Caribe se encuentra actualmente a unos 380 kilómetros al Sur del Cabo San Antonio.

Así lo informó el Instituto cubano de Meteorología que agrega que hasta ahora, los vientos máximos del fenómeno en las regiones cercanas a su centro alcanzan una velocidad de 45 kilómetros por hora.

Crónica en el Mundo

En Japón: Ataques Estudiantiles al Modo Guerrillero

TOKIO, 18 (Associated Press). — En una serie de ataques al estilo de los guerrilleros, estudiantes izquierdistas asaltaron hoy la residencia del primer ministro Eisaku Sato, la oficina central de su partido y una prisión donde varios estudiantes activistas están detenidos. Una bomba de nafta fue lanzada en la residencia, pero la explosión no ocasionó víctimas ni daños, y ocurrió cuando el primer ministro no se hallaba en la casa. La policía arrestó a dos estudiantes que lograron penetrar en el complejo residencial a pesar de la fuerte custodia. Informó que llevaban hojas sueltas que indican que planeaban incendiar la casa del primer ministro.

• Cayó de un 7º Piso y Resultó Ileso

CIUDAD DE MEXICO, 18 (Reuter). — Un hombre que cayó al pavimento desde su departamento del séptimo piso de una casa de esta capital, se quitó a palmadas el polvo de sus ropas y luego se alejó del lugar por sus propios medios, mientras desde las ambulancias que acudieron con toda prisa se trataba vanamente de persuadirle que se dejara examinar en el hospital. El afortunado sobreviviente de la caída, Antonio Castañeda González, de 26 años, fue llevado, de todos modos, pero a la fuerza, a un hospital donde se verificó que había salido ileso de la caída.

• Explosión en una Nave Colombiana

CARACAS, 18 (EFE). — Explotó una tubería de vapor en el destructor colombiano "Siete de Agosto" y un sub oficial resultó herido, momentos después de atracar ayer en el puerto de Maracaibo, en visita de buena voluntad, según informaron hoy fuentes autorizadas.

• Nasser Está Completamente Repuesto

EL CAIRO, 18 (ANSA). — El presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, goza nuevamente "de óptima salud" y la próxima semana volverá a su trabajo. Así lo anunció hoy Anwar El Sadat, del comité ejecutivo de la Unión Socialista Arabe (partido único del país).

• España: Cuatro Mineros Perecieron

SEVILLA, España, 18 (EFE). — Han muerto ya cuatro de los diez mineros que resultaron gravemente heridos en una explosión de grisú acaecida el pasado lunes en una mina de carbón de la localidad sevillana de Villanueva del Río y Minas. Los tres últimos fallecimientos se produjeron anoche y en la mañana de ayer. El primero falleció en el momento de la explosión. El estado de los restantes heridos sigue siendo grave, aunque no se teme un incremento en el balance de las víctimas.

• México: 55 Trabajadores Intoxicados

CIUDAD MANTE, México, 18 (Reuter). — Cincuenta y cinco trabajadores de la cosecha de algodón se hallaban hospitalizados hoy, nueve de ellos en estado crítico, por haberles envenenado un desinfectante empleado mientras estaban entregados a sus tareas en los campos vecinos a esta ciudad del Norte del país. Otros 400 recolectores de algodón eran asistidos por las autoridades sanitarias locales en las erupciones e irritaciones que presentan, según lo manifestado por Gilberto Morgan, director asistente de salud, en ésta.

• Incendio en una Refinería Italiana

GENOVA, Italia, 18 (EFE). — Un muerto y seis heridos es el balance de víctimas registrado en un incendio que se declaró anoche en una refinería de petróleo situada en Bolzaneto, en las proximidades de Génova. El siniestro se inició en las instalaciones de destilación, alcanzando inmediatamente grandes proporciones.

• Líbano: Chocan Tropas y Guerrilleros

EL CAIRO, 18 (France Presse). — Un comando palestino pereció en refriegas con el ejército libanés, anunció en El Cairo la radio de la Organización de Liberación de Palestina (OLP). Dos civiles libaneses resultaron heridos. La radio de la OLP precisó que esos incidentes ocurrieron cerca de la aldea libanesa de Majdal Falam. "La conspiración norteamericana contra la revolución palestina comienza a transparecer y los conspiradores empezaron a actuar en algunos círculos libaneses y en algunos medios antirrevolucionarios", afirmó la radio de la OLP. A juzgar por la información de la emisora una nueva crisis parece haber estallado entre las organizaciones de comandos palestinos y las autoridades libanesas tres días después del atentado con cohetes contra la sede de la organización de liberación de Palestina en Beirut.

• Colisión Múltiple de 22 Vehículos

PARIS, 18 (EFE). — Un total de 22 vehículos entraron en colisión, en las primeras horas de hoy, debido a la espesa niebla en la ruta del sur a su paso por Wissous (Essone). El accidente ha provocado dos muertos, 10 heridos de mayor o menor consideración, seis automóviles incendiados y desperfectos de otros 16.

Descendió la Ultima Nave; Tarea Exitosa y Logros Científicos

FINALIZO LA PRUEBA "SOYUZ"

MOSCU, 18 (DAN, especial para CRONICA). — Según informó la agencia Tass, hoy a las 12.10, hora de Moscú, la nave espacial Soyuz 8, piloteada por el capitán del grupo de naves, coronel Vladimir Shatalov, y el ingeniero de a bordo Alexei Eliseyev, después de haber cumplido el programa previsto, aterrizó en la zona calculada del territorio de la Unión Soviética.

Para efectuar el descenso de la órbita del satélite artificial de la Tierra, el cosmonauta Shatalov orientó la nave mediante el sistema de mando manual y en el momento preciso conectó el programa de descenso. Cuando dejó de funcionar el equipo de frenado, se desprendió de la nave la cápsula de descenso con la tripulación.

Agregó la Tass que el vuelo de la cápsula de descenso transcurrió en una trayectoria dirigida, aprovechando las condiciones aerodinámicas. Después del frenado en la atmósfera entró en acción el sistema de paracaídas.

Los motores de aterrizaje blando aseguraron un descenso perfecto. En tierra, los cosmonautas, en buen estado de salud, fueron recibidos por miembros del grupo de búsqueda, amigos y periodistas. La agencia noticiosa soviética concluyó su comunicación señalando que el vuelo colectivo de las naves espaciales soviéticas Soyuz 6, Soyuz 7 y Soyuz 8 había terminado.

• *En Karaganda*

Karaganda, ciudad de mineros kazajos, recibió hoy a los tripulantes de la nave espacial Soyuz 7 que aterrizó en las estepas nevadas. En la pista del aeródromo de la ciudad, los cosmonautas Anatoli Filipchenko, Vladislav Volkov y Viktor Gorbatko, que despegaron el domingo pasado, salieron sonrientes del helicóptero. Filipchenko dijo que la tarea había sido cumplida con éxito. Volkoy habló de sus impresiones sobre el vuelo simultáneo de las tres naves: "Imagínense el espectáculo deslumbrante que ofrecen tres naves iluminadas casi juntas".

• *Declaraciones*

Pasada una hora y media del descenso se celebró una entrevista con periodistas. "Una impresión fantástica, dijo Filipchenko, causa el aspecto de nuestro planeta: las salidas y puestas del Sol. Es difícil describirlo, no hay palabras para eso. Hay que verlo". El piloto de la "Soyuz 7" declaró que desde arriba se ven con bastante claridad ciudades y bosques. Viktor Gorbatko agregó que observó incluso campos arados en el hemisferio del Norte. "¿Cómo es el mundo de sonidos en el cosmos? ¿En qué consiste?", preguntaron los periodistas. Filipchenko respondió: "En la nave no hay silencio absoluto. Se puede percibir el ruido de motores y el ruido normal de la nave".

Requerido el comandante de la "Soyuz 7" acerca del sentido de las investigaciones geólogo-geográficas, Filipchenko respondió: "Por las características de un lugar dado, los geólogos pueden determinar la existencia de minerales útiles".

• *La Adaptación*

"¿Cómo se adapta el cosmonauta a las condiciones terrestres?". Filipchenko sorprendió con su respuesta: "Nos adaptamos más rápido a la ingravidez que a la gravitación terrestre". El piloto señaló más adelante que los puntos terrestres de mando cumplieron bien sus tareas, pese a que no era fácil dirigir cuando en órbita hay tres naves a la vez.

Al referirse a la vida espacial, afirmó Filipchenko: "Pronto nos acostumbramos a la ingravidez, pero no obstante se sintieron incomodidades. Intentamos dormir en el diván, en el suelo, atándonos, como decimos entre nosotros, «con dos hilos». Lo más cómodo es dormir recostado en algo terrestre"

• *Golosos*

Gorbatko agregó: "Aunque parezca raro hemos resultado ser golosos, incluso Vladislov que antes parecía no tener gran afición a los dulces. Antes del descenso nos comimos todo lo que nos gustaba y lo demás lo abandonamos en el compartimiento orbital".

• *Importantes Datos*

Viktor Bugaiev, director del Centro Hidrometeorológico de la URSS, comentó el reciente vuelo espacial en vinculación a su especialidad: "Hemos obtenido datos meteorológicos muy importantes durante el vuelo espacial de las naves Soyuz. En el futuro próximo uno de los miembros de la tripulación de la nave espacial debe ser un meteorólogo. Las tripulaciones de las tres Soyuz efectuaron interesantes observaciones de acuerdo con un programa meteorológico único".

• *Huracanes*

Controlaron el desplazamiento del huracán "Jennifer" sobre el Océano Pacífico frente a las costas occidentales de México. Al nordeste del mar Aral los cosmonautas observaron y fotografiaron el crecimiento de la actividad tormentosa. Dos tormentas tropicales en el Atlántico y otra en el Océano Indico, el huracán "Inga" en las cercanías de las Bermudas, un potente ciclón en el sur de Siberia, son solo parte de las observaciones transmitidas al Centro Hidrometeorológico desde las naves Soyuz.

"En los últimos años se ha adquirido gran experiencia en la explotación de Sputniks meteorológicos automáticos y en el empleo de la información que se recibe de ellos, pero naturalmente ningún artefacto automático por «muy inteligente» y seguro que sea puede reemplazar absolutamente al hombre. Las observaciones que han hecho los cosmonautas de las naves Soyuz de acuerdo con el programa elaborado en el centro meteorológico confirmaron nuestra opinión".

FUE LANZADO OTRO "COSMOS"

MOSCU, 18 (France Presse, EFE y AP). — La Unión Soviética lanzó hoy un nuevo satélite artificial de la Tierra perteneciente a la serie "Cosmos", que lleva el número 303, según anunció esta tarde aquí la agencia Tass.

El "Cosmos 303", que ya fue puesto en órbita, tiene los siguientes parámetros: período inicial de revolución: 91,9 minutos; apogeo: 492 kms; perigeo: 282 kms; inclinación con relación al plano del Ecuador: 71 grados.

Un equipo científico y un sistema de radio, destinado a medir con exactitud los elementos de la órbita, así como un sistema radiotelemétrico de emisión hacia la Tierra, constituyen los aparatos del nuevo Sputnik.

El equipo funciona normalmente según indicó la agencia Tass.



El cosmonauta Georgy Shonin, comandante de la Soyuz 7, descansa en su hogar junto a su esposa Lidia y sus hijos Andre y Lenka. (Foto DAN, especial para CRONICA)

Apolo 12: un Punto Muy Preciso Para el Alunizaje, en Noviembre

CABO KENNEDY, 18 (Reuter). — La característica distintiva de la misión Apolo 12 será la precisión en el alunizaje, para lo cual se han introducido cambios en los sistemas de guía del módulo de descenso, según informaron hoy funcionarios técnicos de la NASA.

A los tripulantes del módulo alunizador de la Apolo 11, Neil Armstrong y Edwin Aldrin, se les asignó una amplia zona para el descenso en el Mar de la Tranquilidad. Pero la misión que se iniciará el 14 de noviembre deberá tratar de efectuar el alunizaje en un punto preciso del Mar de las Tormentas, de ser posible, a menos de 150 metros de donde reposa la sonda automática Surveyor 3.

Si bien los astronautas asignados al vuelo Apolo 12 —todos miembros de la armada— tratarán de recuperar piezas componentes del Surveyor, que se halla dentro de un cráter, esto será secundario y se hará si es factible sin muchos peligros.

Para facilitar este alunizaje de precisión se han introducido varios cambios en los instrumentos electrónicos de guía del módulo de descenso, que ya ha sido bautizado con el nombre de "Intrépido". Para empezar, "Intrépido" recibirá más información de último momento sobre su posición en la última órbita antes de intentar el alunizaje de la que obtuvo el módulo alunizador de la Apolo 11, "Aguila". "Intrépido" también estará en condiciones de efectuar correcciones hasta el último instante antes de tocar la superficie selenita, lo que permitirá a su comandante, teniente Alan Bean, posarse exactamente en el punto elegido.

• *En Belgrado*

BELGRADO, 18 (EFE). — Los astronautas norteamericanos que conquistaron la Luna llegaron hoy a la capital yugoslava procedentes de Roma para efectuar una visita que tendrá dos días de duración. Será éste el único país comunista que visitarán durante su gira mundial Neil Armstrong, Edwin Aldrin y Michael Collins.

El jefe del Estado, mariscal Tito, recibió hoy a los astronautas.



REUNION DE VALENTIN SUAREZ CON SECTORES GREMIALES

Unificación: Comisión Provisoria

Se ha dado un gran paso para efectivizar la unidad de la CGT. Durante una entrevista mantenida ayer con el delegado gubernamental en la CGT, Valentín Suárez, dirigentes sindicales nucleados en los "20" y la Nueva Corriente de Opinión conversaron sobre los futuros pasos para la unidad definitiva del movimiento obrero y la posterior normalización de la Central Obrera. Se constituirá una comisión provisoria que convocará al congreso normalizador y renunciará a su cargo el delegado gubernamental.

Concurrieron a la reunión, por los "20", Maximiano Castillo (vidrio), Nicolás Racchini (aguas gaseosas), Rafael Coronel (sanidad) y Cesáreo Melgarejo (La Fraternidad). Por el otro sector lo hicieron José Alonso (vestido), Adelino Romero (textiles), Angel Peralta (vitivinícolas) y Alvarez. La comisión provisional que se hará cargo del edificio de Azopardo 802 está en los cálculos de los dos sectores, aunque no existe acuerdo en la forma que se debe constituir. Los "20" proponen que se organice de acuerdo con la representatividad de cada nucleamiento (cantidad de afiliados por organización), mientras que los participacionistas quieren partes iguales por conocer que los gremios nucleados en esa corriente, en su mayoría, poseen escasa cantidad de afiliados y menor fuerza gremial que el otro sector.

Otra Divergencia

Tampoco hay acuerdo en cuanto a la cantidad de dirigentes que irían a la conducción. Los azopardistas proponen cuatro por secretaría y los participacionistas rechazan. Ni en quién confiarán la secretaría general: la "nueva corriente" se inclina por José Alonso y los "20" por el ex diputado justicialista Maximiano Castillo, dirigente de arraigo en las "62". Se estima en medios gremiales que el dirigente del vidrio sería el más firme candidato, a menos que a último momento queden relegados los dos nombres citados y surgan los de Juan Carlos Loholaberry (textiles) y Roque Azolina (metalúrgicos).

De cualquier forma, el lunes habrá una nueva reunión por la mañana. Por la noche se reunirán los secretarios generales de los "20", aunque la posibilidad de declarar un nuevo paro parecería estar muy lejana.

Petroleros

La Federación Sindical de Petroleros resolvió suspender el funcionamiento de la comisión paritaria y facultó a la junta ejecutiva central para que continúe las tratativas a nivel empresario con los representantes de las cámaras de gas y otros puntos que afectan a los trabajadores de la rama.

Personal Civil

La mesa coordinadora de la agrupación "Azul y Blanca", de la Unión del Personal Civil de la Nación, que encabeza José Remondini, formuló un llamado a los trabajadores estatales para que "colaboren en la unión de todos los agentes de la administración nacional y bregen para que la Unión del Personal Civil de la Nación cumpla con la voluntad de todos sus afiliados".

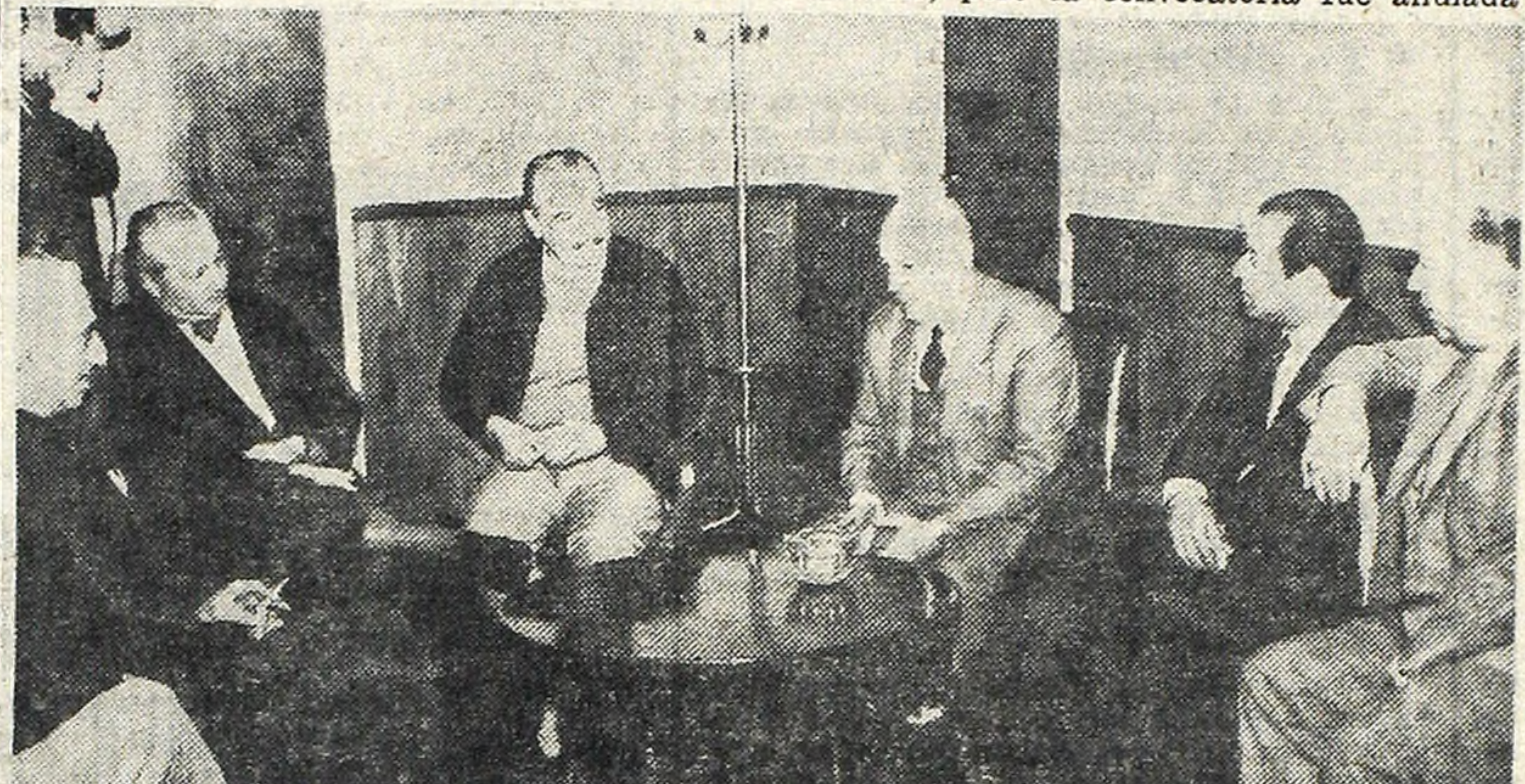
Delegado Interventor

Un "delegado electoral" a designar por la Secretaría de Trabajo, se haría cargo de la Confederación General de Empleados de Comercio hasta el 17 de noviembre próximo, fecha para la cual están convocados los comicios de renovación de autoridades. La medida fue dispuesta al vencer ayer el mandato de las actuales autoridades. Estas habían convocado a elecciones para una fecha anterior, pero la convocatoria fue anulada por la Dirección Nacional de Asociaciones Profesionales.

Una versión circulante en esferas oficiales hace saber que se producirá una renovación total de dirigentes en el gremio, que abarcaría a la Federación le la Capital Federal, pero esto no pudo confirmarse.

Entre tanto, algunos dirigentes han objetado la solicitación por parte de Rolando Rivas, secretario administrativo, de un amplio informe al contador general sobre los bienes patrimoniales del gremio y el estado bancario, en especial lo vinculado al Banco Sindical. Una opinión generalizada: "Quiere aparecer como fiscal de una situación en la que también está comprometido".

La Agrupación Lista Azul, por su parte, menciona la excarcelación de Mario Alessandro y Juan de Paul, previa fianza de 16 millones de pesos cada uno, y dice que el último "encontró" 16 millones para lograr su libertad y Armando March no pudo conseguir, en su momento, 80 millones para pagarle a SADAIC.


El delegado gubernamental en la CGT, Valentín Suárez, rodeado por dirigentes sindicales de los dos sectores. Entre ellos los dos más firmes candidatos a la secretaría general: Maximiano Castillo (vidrio) y José Alonso (vestido)

Metalúrgicos

La Unión Obrera Metalúrgica alertó al gremio por el nuevo llamado a licitación para vender la empresa Ferrodinie E.N. Según las condiciones de la licitación los "obreros quedan al arbitrio del adquirente". La UOM llama a defender el patrimonio nacional y la fuente de trabajo.

Paro en CAP

BAHIA BLANCA, 18 (De nuestro corresponsal). — El Sindicato de la Carne de CAP-Cuatreros, con asiento en General Daniel Cerri, en una asamblea realizada esta tarde, dispuso efectuar un paro gremial por 24 horas a partir de la cero hora del próximo lunes. Tal medida se adoptó en razón de que la empresa no reincorporó al delegado y a dos operarios que fueron dejados cesantes, pese al acuerdo a que arribaron las partes en una reunión efectuada en la Subsecretaría de Trabajo de la provincia de Buenos Aires. El paro afectará a 700 personas.

FUE UN 17 DE OCTUBRE MUY AGITADO EL DE SAN JUAN

SAN JUAN, 18 (Enviado especial). — La misteriosa interrupción de comunicaciones con el resto del país, producida ayer, aisló a esta ciudad, convertida en centro de la celebración del 17 de octubre, "Día de la Lealtad" para el movimiento peronista. Los incidentes producidos y la represión policial que la prensa local condena como "excesiva", conmocionaron la ciudad y ha determinado una virtual ruptura de relaciones entre la dirección justicialista y el ministro de gobierno, ex diputado peronista, doctor Conte Grand.

Alrededor de las 17.50 los dirigentes del justicialismo bonaerense, Héctor Sainz y Salvador Timpanaro visitaron al delegado de Perón, Jorge Paladino, en el hotel Nogaró. La custodia de Coordinación no impidió a los nombrados salir posteriormente rumbo al parque de Mayo, donde se encuentra la estatua de San Martín. Paladino y sus acompañantes se instalaron en el hotel Sussex, frente al parque, mientras se iban congregando dirigentes sindicales y políticos de todo el país, entre ellos Cavalli, Avelino Fernández, Carranza, Héctor Cámpora, Luis y Juan Alberto Ratti, etc. A las 19.45 todos ellos abandonaron el Sussex hacia el parque, mientras 50 guardias de infantería rodeaban la estatua. Se formó una columna de 500 personas que fue interceptada por el director de Seguridad, inspector Julio Salena, a quien secundaba el comisario Roberto Sosa. Los manifestantes contestaron con la marcha peronista y avanzaron gritando "¡Viva Perón!", a pesar de los gases lacrimógenos. En un momento dado, el señor Paladino increpó duramente a un policía por haberle dirigido granadas de gases directamente a la cara. Los carteles del movimiento peronista se bamboleaban en las cargas y forcejeos, en tanto la corona que se proyectaba depositar avanzaba trabajosamente conducida por el dirigente doctor Camus. Este, flanqueado por el dirigente de ATE, Roberto Horwart, aprovechó el repliegue de los efectivos policiales ante la enérgica acción de los manifestantes para llegar ante el monumento, donde colocaron la corona. Seguidamente se cantó el Himno Nacional y la marcha "Los muchachos peronistas", hecho lo cual, los presentes se dirigieron en autos y colectivos a la plaza Desamparados.

El grueso de la policía que allí los esperaba no aguardó la orden para empezar a disparar gases contra la columna encabezada por Paladino, Juana Larrauri y Camus. Hubo intentos de detener a este último y al ex gobernador Leopoldo Bravo. Un policía quedó fuera de acción ante un formidable carterazo de la delegada platense, Nidia de Ideazábal. Los manifestantes contragolpeaban con piedras. Un sector se desplazó hacia una calle lateral oscura fingiendo una retirada. Desde allí enfrentó a palos y por sorpresa al grupo de policías que intentó perseguirlos. Cuando los manifestantes ya se retiraban por la Libertador General San Martín, desde una camioneta policial tiraron una bomba que hirió en el rostro al metalúrgico (sec. Buenos Aires) Leonardo Vas.

Considerando haber cubierto en lo esencial el objetivo asignado, el señor Paladino resolvió efectuar en el Salón Buenos Aires la celebración final; así se hizo, ante unas 600 personas.

Tras escucharse a diversos oradores habló Paladino para decir: "Ha terminado la etapa organizativa del peronismo y desde hoy se emprende el camino de la lucha, cualquiera sea ésta. Nos hemos manejado con prudencia, pero esto ya ha terminado. Estamos dispuestos a luchar para que Perón vuelva a la Argentina y llevarlo de nuevo a la Casa de Gobierno".

Incidente

Alrededor de las 2.15, en sendos automóviles, llegaron al hotel Nogaró los señores Paladino, Camus, Rodolfo Kelly, Salvador Timpanaro, Héctor Sainz, Cámpora, Luis Ratti y Bernardo Gago procedentes del Salón Buenos Aires. En la puerta del hotel fueron interceptados por un numeroso grupo de personas que encabezaba el secretario general de la CGT disidente Lorenzo Fernández. Este último, en cuya casa horas antes había estallado una poderosa bomba, se encaró con Paladino responsabilizándolo del atentado. Sobrevino un violento choque cuando Paladino recibió un puñetazo en el rostro asestado por alguien del grupo contrario. En un momento Eloy Camus hizo fuego, hiriendo en la cadera a Hugo Quiroga, del gremio camionero, por lo cual fue posteriormente detenido. Pese a la superioridad numérica adversaria, Paladino pudo abrirse paso a trompadas hacia el hotel. La policía esta vez no intervino.

Insólita Declaración

SAN JUAN, 18 (De nuestro corresponsal). — El ex gobernador Leopoldo Bravo formuló una insólita declaración. Dijo: "A manera de primicia puedo informar a los pueblos de Mendoza y de San Juan que dentro de 50 días las Fuerzas Armadas han de constituir un nuevo gobierno, denominado Provisional, que convocará a todos los sectores de la República para buscar y encontrar una salida al cúmulo de problemas que padece actualmente la Nación".

El ex gobernador sanjuanino que en los últimos tiempos alcanzó notoriedad pública al acompañar al general en situación de retiro Adolfo Cándido López, no dio mayores detalles relativos a su anuncio. El doctor Leopoldo Bravo se limitó a agregar que "he conversado con muchos miembros de las fuerzas armadas y existe un estado deliberativo en la institución, ante la grave situación social y económica que vive el país".


Los manifestantes peronistas pugnan por avanzar hacia la estatua de San Martín y la policía sanjuanina los contiene. Pese a ello, el homenaje alcanzó a cumplirse.


Un palo sirve al policía para contener a un grupo de personas que participaron de la recordación del 17 de Octubre. Detrás, el dirigente peronista Jorge Paladino.

Trasladaron a Familias que lo Habitaban

"EL WARNES", LIBRE

Se cumplió ayer la última etapa del operativo de desalojo y realojamiento de las familias que ocupaban el albergue Warnes. Como se recordará, los dos enormes edificios fueron construidos durante la segunda presidencia de Perón, y estaban destinados a ser un moderno hospital de niños. Ahora, según se informara, albergarán oficinas de distintas dependencias de la comuna metropolitana.

En muy temprana hora de la mañana se inició el traslado de muebles y enseres de las familias trasladadas. La operación estuvo a cargo de efectivos militares bajo el mando del coordinador general del plan nacional de erradicación de las villas, coronel Ulises Mario Muschietti, quien declaró a CRONICA:

—Ante la necesidad de realizar con toda premura las tareas, han sido destinados en el lugar cuatro jefese, tres oficiales, 37 suboficiales, 300 soldados, 40 camiones y ocho jeeps.

Las últimas 66 familias que quedaban en esta particularísima villa de emergencia, emplazada en un moderno monobloque de ocho pisos, fueron alojadas en los barrios transitorios ubicados en Zabaleta y Amancio Alcorta y Avenida Cruz y Elía.

Se cierra así una triste historia que se prolongó durante 12 años. La construcción de los edificios conocidos ahora como albergue Warnes, quedó interrumpida en setiembre de 1955, cuando muy poco faltaba para que se inaugurara un hospital de niños con 1.000 camas y un instituto de epidemiología. En 1957, cuando un incendio devastó completamente la villa miseria "Saavedra", la Municipalidad instaló en el lugar a las 200 familias que habían quedado sin techo. Muy pronto el edificio se fue poblando de familias acuciadas por el grave drama de la falta de vivienda. Cuatro mil personas llegaron a vivir en la más terrible promiscuidad y en contacto con peligrosos delincuentes. Durante mucho tiempo el albergue cobró fama de "inexpugnable".

Finalmente en 1960, ante la gravedad del problema social planteado, se dispuso un control de entradas. Se hicieron varias "razzias", se destacó vigilancia policial día y noche, hasta que los elementos de mal vivir, sintiéndose demasiado vigilados, desaparecieron.

Ultimamente quedaban 117 familias, con un total de 603 personas.

Hugo Olive, empleado de una cochería, padre de tres criaturas, manifestó a CRONICA que en el barrio transitorio de Zabaleta le aguardan cuatro habitaciones y un servicio de ómnibus para que sus hijos, junto a los demás niños del lugar, no pierdan el año escolar. "Estoy contento de irme. Aunque en una época esto fue mucho peor que ahora. Había caudillos en todos los pisos. Los chilenos y paraguayos llegaron a instalar dudosos «night clubs» e, incluso, funcionaba un comercio de usura y otro de compra y venta. Las peleas eran muy frecuentes, llegando a cometerse varios asesinatos. El peor fue cuando se pelearon chilenos y paraguayos, resultando cinco personas muertas a puñaladas". Instantes después nuestro interlocutor partía con el resto de los erradicados ante la presencia del intendente municipal, general Iricíbar, quien manifestó que ahora funcionarán en el lugar oficinas comunales. El reacondicionamiento del edificio demandará $ 4.000 millones.


Fin de una triste historia. El "Albergue Warnes" quedó desocupado. En el futuro servirá para oficinas comunales.

MAS DE MIL ENFERMOS FUERON A LUJAN: CARAVANA SOLIDARIA

Más de mil enfermos se trasladaron ayer hasta la histórica basílica de Luján, en la tradicional peregrinación de personas afectadas por distintos males al santuario de Nuestra Señora. A tal efecto, a las 8.30 partió desde la estación Once un tren especial conduciendo a numerosos pacientes, mientras que otros lo hicieron en 30 micros ofrecidos desinteresadamente por la Federación de Líneas de Colectivos, y los más delicados y los inválidos fueron trasladados mediante un servicio gratuito de ambulancias y automóviles, que cumplieron el trayecto de 66 kilómetros a lo largo de la ruta 7.

Los colectivos partieron de Rivadavia y Barragán a las 8.30 también; otras unidades lo hicieron desde Avellaneda y de San Miguel. Los enfermos de referencia están internados en distintos establecimientos hospitalarios y de rehabilitación, entre ellos el Muñiz, el Durand y el Fernández; el Hogar La Providencia, el cotolengo Manuel Estévez, ALPI y el Instituto del Cáncer.

Los peregrinos participaron de una misa matutina y otra vespertina y de un almuerzo y, posteriormente, regresaron a la Capital Federal en los mismos medios de transporte que utilizaron para viajar al santuario

Chicos de un Colegio Reclaman a "Juanita"

Una carta remitida a CRONICA por un grupo de madres de alumnos de primer grado inferior "A", de la Escuela "República del Paraguay", Nº 12, Consejo Escolar Nº 16, de Agrelo 3281 Capital pone de manifiesto la desesperanza en la que se encuentran sumidos, desde el 15 del corriente, aquellos niños que, por primera vez tomaron este año contacto con las aulas.

En esa fecha, según lo manifiestan las remitentes, por orden superior, la "señorita Juanita", que tenía a su cargo el mencionado grado, fue trasladada a otra escuela abandonando a los niños que tenía a su cargo desde el primer día de clase.

Fácil es comprender el llanto no disimulado de los pequeños y su desilución, cuando imprevistamente se ven privados de cariño de la "segunda mamá" la buena señorita Juanita, que los calmó y transformó en sonrisas las primeras lágrimas que los chicos derramaron el primer día en que cambiaban sus hogares por las aulas en las que se los transformará en hombres y mujeres útiles a la sociedad.

Por esto, y por todo lo que puede sentir quien recuerde a su primera maestra o su paso por la escuela primaria, es bien elocuente el párrafo de la carta en que las madres señalan textualmente "comprenderán que esta medida fue como arrancar a las criaturas de sus propias madres. Como otras señoras que trabajamos para llevar el sustento a nuestros hogares, dejando a nuestros hijos en manos de esta maestra, queremos que el señor ministro de Educación deponga esta medida de cambio de maestra hasta el 30 de noviembre próximo. Criaturas que lloran sin consuelo, y madres afligidas se lo agradecerán eternamente".

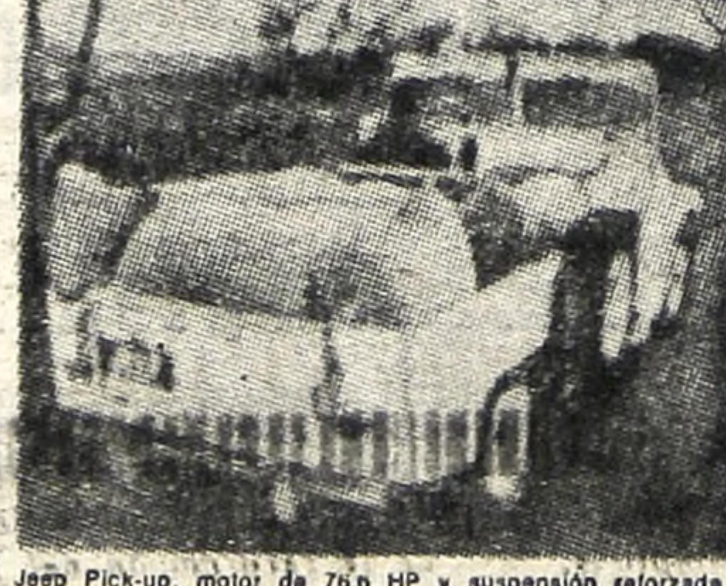


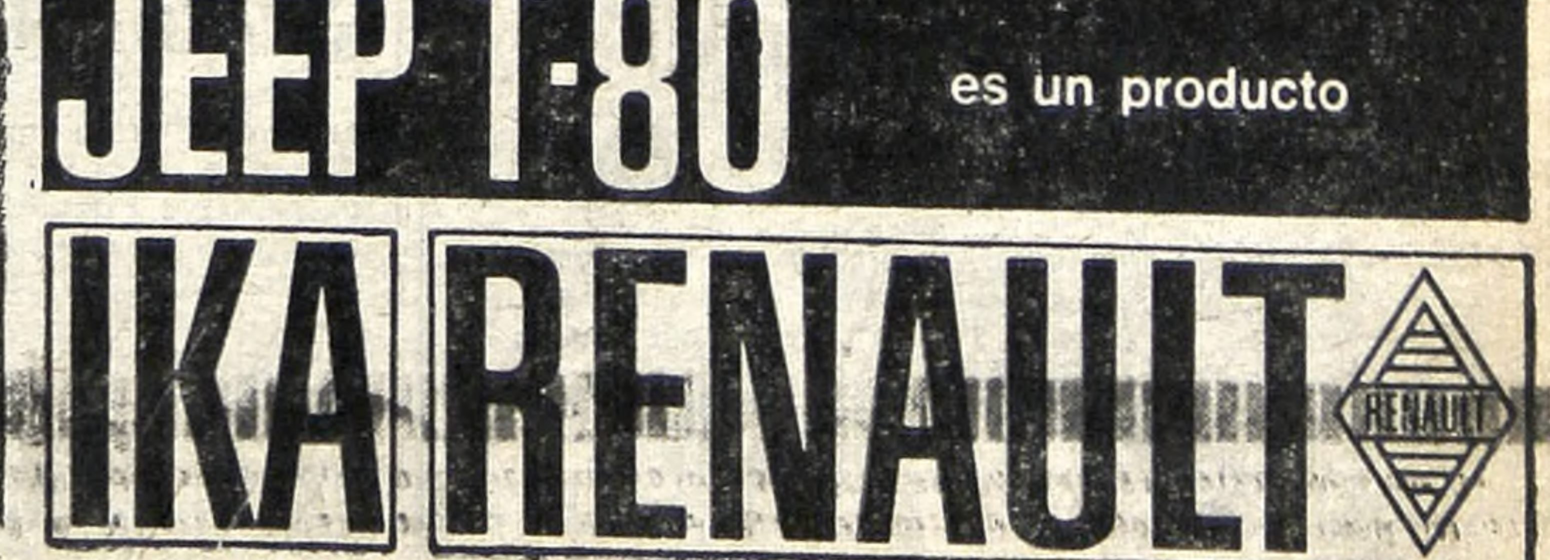
LANUS: 100 AÑOS DE UN PROFESOR

Pasado mañana, con motivo de cumplirse el centenario de su natalicio, será tributado un homenaje en memoria del profesor Andrés Luciano Rodríguez, ex director de la Escuela Nº 39, actual Nº 25.

El acto, que ha sido preparado por quienes fueron sus alumnos, tendrá llugar el día indicado, a partir de las 10, en 9 de Julio y General Pico, en Lanús, consistiendo el mismo en el descubrimiento de un retrato y una plaqueta recordatoria del educador.







Asumió el Rector: Cabildo, Ausente

Ayer fue puesto en posesión de sus funciones de rector de la Catedral el nuevo canónigo Daniel Keegan. La sencilla ceremonia estuvo a cargo de monseñor Rodolfo Nolasco y uno de los primeros en saludarlo fue el ex embajador ante la Santa Sede, doctor Belisario Moreno Hueyo, miembro de la Archicofradía del Santísimo Sacramento.

Estuvieron ausentes del acto el deán del Cabildo y obispo titular de Augusta, monseñor Antonio Rocca, así como otros capitulares que habían asistido, en cambio, al oficio de las horas canónicas.

El nombramiento del rector efectuado bajo la responsabilidad del arzobispo coadjutor de Buenos Aires, monseñor Juan Carlos Aramburu, ha sido apelado ante la Santa Sede el Cabildo, cuyos componentes, de acuerdo con la legislación que rige en la materia, gobiernan directamente la Catedral.

Con motivo del recurso interpuesto ante el Vaticano por los canónigos, monseñor Aramburu, previa consulta con los integrantes del Consejo Presbiteral, remitió una nota a la secretaría de Estado de la Santa Sede fijando la posición del arzobispado en esta cuestión.

APAGONES CAUSARON SERIOS TRASTORNOS

De la Boca a La Plata Vasta Zona a Oscuras

Un extenso apagón se produjo ayer, a partir de las 19.35, y afectó a una amplia zona del sudeste de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires, provocando los consabidos inconvenientes en los populosos barrios de la Boca y Barracas, y en las ciudades de Avellaneda, Quilmes, Berisso, Ensenada, La Plata y sus zonas de influencia del conurbano.

La interrupción del servicio eléctrico se prolongó durante una hora, hasta las 20.35, y posteriormente, a las 20.50, se produjo un nuevo apagón de unos 10 minutos, normalizándose finalmente el servicio.

● Cable Fundido

Consultada la empresa de Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA S.A.), sobre los pormenores del percance, se informó que se había trabajado activamente para determinar el lugar del desperfecto, que paralizó la labor de un gran sector del conglomerado capitalino y del conurbano. Pudo saberse finalmente, que la interrupción fue causada por la fundición de un cable troncal de alta tensión, de 13.000 kilovatios, que va desde las centrales de Costanera Norte a la del Dock Sud, recargándose esta última usina.

● Usinas Móviles

El apagón afectó a varios hospitales y centros hospitalarios, que debieron requerir el auxilio urgente de los cuerpos de bomberos voluntarios con asiento en la franja que había quedado sin el esencial fluido eléctrico, quienes debieron enviar dotaciones provistas de usinas móviles.

Se informó que los bomberos acudieron al Instituto Médico Platense, al Hospital General San Martín, de La Plata, y al Hospital Gutiérrez de Gonnet. En los tres casos, se estaban realizando allí intervenciones quirúrgicas de urgencia, que pudieron completarse luego de una breve y nerviosa espera de las usinas móviles.

● También al Gobierno

Por su parte, en la Casa de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, que también quedó sorpresivamente a oscuras, debió recurrirse a los generadores propios de emergencia. Lo mismo ocurrió en la Jefatura de Policía de la Provincia y en diversas comisarías y unidades regionales de la Policía Federal.

● Bailes: con Retraso

La circunstancia de que el apagón se hubiera producido en un día sábado, determinó que el desperfecto no provocara inconvenientes a la producción industrial, del importante sector de fábricas del Sur del Gran Buenos Aires.

En cambio, los numerosos clubes y otros lugares de esparcimiento que quedaron a oscuras debieron atrasar el comienzo de los habituales bailes sabatinos, llegando a crear incluso el temor entre los jóvenes que se habían preparado para la diversión, de quedarse sin ella, sin el recurso, siquiera de los cines y la televisión. Los programas, empero, pudieron cumplirse.

● Central Telefónica

VILLA CONSTITUCION, Santa Fe, 18 (De nuestro corresponsal). — Fue inaugurada hoy en esta ciudad una moderna central telefónica automática que tiene capacidad para 1.200 líneas de abonados y 48 para teléfonos públicos.

El acto inaugural tuvo lugar esta mañana en el edificio en que ha sido instalada, Corrientes 298, y contó con la participación de autoridades provinciales, municipales, eclesiásticas, representantes de las Fuerzas Armadas y de la industria y el comercio locales.

Luego de la bendición de las instalaciones a cargo del obispo de Rosario, monseñor doctor Guillermo Bolatti, usaron de la palabra el representante de la Compañía Standard Electric Argentina, proveedora de los equipos, ingeniero Carlos Monneret de Villares, el director de Programación de ENTel, ingeniero Antonio Giuffrida y el intendente municipal de Villa Constitución, señor Domingo Trollo.

Mañana, Simposio Sobre Embalajes

Aspectos relacionados con el embalaje y el envase se trataron en la conferencia de prensa convocada por miembros de la World Packaging Organisation, que habrán de concurrir al "III Simposio Internacional del Packaging Argentino", que comenzará sus deliberaciones mañana a las 9, en el salón auditorium de la Secretaría de Industria y Comercio Interior, organizado por el Centro Argentino de Servicios y Estudios del Packaging (CASEP).

El señor Federico de Simone d'Este, presidente de CASEP, dio la bienvenida a los delegados extranjeros, mencionando los alcances del simposio y la utilidad que de él podrán sacar quienes están substanciados con el embalaje en la Argentina. Posteriormente, el señor Briggs, presidente de la Fundación Mundial del Envase, se refirió a que un buen embalaje es la gran ayuda que muchos pueblos están esperando, pues con ellos se conservarían mejor la gran cantidad de alimentos que se producen en el mundo, logrando transportarlos sin deterioro hacia zonas donde hacen falta. Asimismo, el señor Sir Canut, representante español, mencionó que su país recoge del mar unas 150 toneladas de pescado, que permanecen congelados durante mucho tiempo

FELICIDAD EN TODOS LOS HOGARES: HOY, EL DIA DEDICADO A LA MADRE

Con diversos actos celebrarán hoy distintas instituciones de todo el país el "Día de la Madre", instituido como homenaje al ser que todo lo da —desde amor hasta su vida— sin siquiera pedir nada a cambio. Como parte de la evocación, la señora Dora G. de Weyland, presidenta de la Liga de Madres de Familia, dirigirá a las 12.55, por Radio Nacional, un mensaje a las madres de todo el país.

Además, la citada institución ha organizado distintos actos en parroquias de la Capital, en las que habrá misas, consagración de niños a la Virgen María y reparto de flores a las madres presentes. Asimismo, a las 15, realizará una entrega de ajuares en el hospital Piñero. Anteriormente, a las 10, habrá un reparto de golosinas en el Instituto del Quemado y a las 12, en la parroquia San Martín de Porres, Cabildo 1333, se entregarán los premios a los niños que participaron en el concurso de manchas sobre la Creación.

● Bendición Papal

El nuncio apostólico, monseñor Lino Zanini, envió a la comisión central de la Liga de Madres de Familia un mensaje que contiene la bendición papal para las madres argentinas.

● En el Barrio de San Telmo

Auspiciada por la Liga de Madres de Familia de la Parroquia de San Telmo, se realizará en esa iglesia, a las 11, una misa por las madres del barrio. Ayer se celebró un agasajo en honor de las madres, consistente en una función artística y un vino de honor.

● En la Chacarita

Numerosa fue la afluencia de público al cementerio de la Chacarita para visitar la tumba del ser querido que ya no está entre sus familiares. Los asistentes fueron orientados mediante altavoces que difundían música sacra. También se colocaron carteles indicadores de las salidas y accesos a la necrópolis y sus distintas galerías.

Asimismo, la Municipalidad metropolitana estableció varios puestos de auxilio en la Chacarita, Recoleta y cementerio de Flores, que funcionarán para la atención de casos de urgencia, atendidos por médicos y personal auxiliar.

● Precio de las Flores

La Municipalidad fijó el precio de las flores que se expenderán hoy, como consecuencia del convenio celebrado con representantes que agrupan a permisionarios, donde se estipularon rebajas de gran significación con respecto a la venta diaria. Los precios son los siguientes: calas, $ 280 la docena; claveles, 350; gladiolos de color, 800; blancos, 500; rosas, medianas y cortas, 400; especiales y largas, 800; alelí doble, blanco y de color (vara corta), 60 la unidad; alelí doble, blanco y color (vara larga), 100 pesos.

EL CONGRESO DE LOS ARQUITECTOS

En la Sala de Conferencias de Buenos Aires del Teatro San Martín, se realizará mañana, a las 11, la sesión de apertura del Décimo Congreso Mundial de Arquitectos, con asistencia de destacados profesionales de diversos países, altas autoridades nacionales.

Previamente, los delegados participantes se reunirán en sesión preparatoria.

Acerca de este último evento, cabe consignar que las funciones correspondientes habían sido programadas para los días 17, 18 y 19 de este mes, pero fueron suspendidas, al parecer por "razones de seguridad".

En consecuencia, las películas elegidas serán proyectadas en la mencionada sala de conferencias del teatro San Martín, a partir del martes próximo, a las 21.30. Otros filmes serán exhibidos desde el día indicado a las 15.30 en el Cine Auditorio del Museo de Bellas Artes, avenida Figueroa Alcorta 2280.

VISITAN GREMIALISTAS A UNA PRESA POLITICA

Con motivo de celebrarse el Día de la Madre fue visitada ayer por una delegación de 70 personas la señora Isolina Méndez, quien se encuentra detenida a disposición del Poder Ejecutivo en la Brigada Femenina de San Martín. Como se recordará, su hijo Néstor Méndez, delegado obrero, fue ultimado frente a la fábrica donde trabajaba, en 1965. Entre las personas que concurrieron a esa unidad carcelaria se hallaban representantes de la Comisión Femenina de la CGT de San Martín y de otras entidades gremiales y sociales. Según se informara a la prensa, esta visita es el inicio de una semana de homenaje a Isolina Méndez. Entre los actos previstos figura una entrevista en el Ministerio del Interior, donde será solicitada su libertad. Actualmente, el hijo restante, Ricardo, también se encuentra detenido a disposición del Poder Ejecutivo.

Las dramáticas alternativas que debe vivir en estos momentos la atribulada mujer movió a sus restantes familiares y amigos a dedicarle el día para consolar, en parte, la soledad en que deberá permanecer durante una fecha tan significativa como la de hoy. Una vez finalizada la visita los representantes de la entidad gremial mencionada anteriormente se hicieron presentes en CRONICA, donde denunciaron que las autoridades no respetan su calidad de presa política al tenerla alojada en una cárcel común, entre asesinas, ladronas y demás presas comunes. De todos modos, dijeron, la bondad de esta sufrida mujer se ha granjeado la simpatía de sus compañeras en desgracia, quienes la han nombrado "Mamá" espiritual. Cabe destacar —agregaron— que gracias a su intervención se han logrado superar problemas que afectaban a las detenidas, como ser la falta de asistencia médica".

Señalaron también que confían que la publicación que antecede logrará conmover la sensibilidad de los poderes públicos y se pueda obtener su libertad.

EL ALMIRANTE GNAVI, A PERU

Especialmente invitado por el gobierno de Perú viajará hoy, a las 10, a Lima, el comandante en jefe de la Armada. El almirante Pedro J. Gnavi, que irá acompañado por su esposa, permanecerá alrededor de diez días en ese país amigo.

● Festejos de la Aviación Naval

Con diversos actos se conmemoró ayer el 50 aniversario de la creación de la Aviación Militar Naval. Los festejos se cumplieron en la localidad de Verónica. Hubo una formación y después se descubrió un busto de Belgrano.

ATACARON A BALAZOS AL CENTINELA DEL PUESTO POLICIAL DE RIO LUJAN

LA PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Un hecho que no ha sido aún debidamente aclarado, aunque podría tratarse de un operativo de carácter terrorista, se registró esta mañana, alrededor de las 4, frente al destacamento Nº 8 de la Guardia de Seguridad de Islas, dependiente de la Jefatura de Policía de la Provincia de Buenos Aires, en río Luján.

De acuerdo con lo que nos manifestó un funcionario de dicha repartición, a causa de órdenes superiormente impartidas por la superioridad, se extremaron en ese destacamento las medidas de seguridad, en previsión de ataques como los producidos últimamente contra algunas sedes policiales.

Así las cosas, a la hora indicada al comienzo de esta información, el centinela de guardia advirtió la presencia de un desconocido, a quien dio la voz de alto. Por toda respuesta el sujeto le disparó varios balazos.

Al oír las detonaciones concurrieron otros efectivos del destacamento y se generó un recio tiroteo entre éstos y los agresores, cuyo número se estima en tres o cuatro individuos.

En el grupo atacado no se registraron víctimas y, al parecer, tampoco hubo her'dos entre los atacantes, que optaron, finalmente, por darse a la fuga aprovechando la oscuridad reinante y lo boscoso de la zona. Se cree que huyeron a pie y luego en lancha. De esta manera lograron eludir la persecución que el personal policial —no muy numeroso— emprendió contra ellos poco después. Cabe señalar, por último, que el destacamento en cuestión se encuentra bastante alejado de Tigre y que las comunicaciones con la sede policial de esa ciudad son un tanto precarias. No se descarta la posibilidad de que los individuos, que de acuerdo con una versión estaban armados con ametralladoras, sean contrabandistas.

SEMANA BURSATIL CON CLIMA OPERATIVO APATICO

Las fuertes subas anotadas en el curso de la semana anterior fueron motivo para que los operadores procedieran a tomar ganancias en los Bonos de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. De ahí que en el curso de la semana finalizada el viernes último se haya registrado una corriente bajista, habiendo llegado a clausurar en $ 1.850 en ambas series.

Con respecto a la plaza accionaria, continuó ofreciendo un clima apático en general, ante la evidente carencia de interesados en un vasto sector de papeles de sociedades anónimas. La oferta, a lo largo de los cinco días de actividades, no dio tregua a la demanda, situación ésta que gravitó en las cotizaciones, que si bien no perdieron posiciones de significación, contribuyeron a crear un ambiente de expectación que en determinados pasajes de la rueda se tradujo en flojedad y pesadez.

Continúa prevaleciendo en las esferas bursátiles el rumor y otros factores ajenos a la plaza accionaria que influyen notablemente en el normal desarrollo de las operaciones. No obstante, no se cree que éste pueda ser realmente el motivo de la no recuperación de la actividad, sino que otros negocios son los que distraen los capitales que puedan invertirse en el Mercado de Valores y con mayor certeza se tiene la impresión que ello no se han dado las condiciones para que se produzca un cambio de fondo en la tendencia inversionista.

RECIBIO EL EJERCITO DOS MODERNOS TANQUES AMX-13

En un acto que se realizó en los astilleros ASTARSA, en San Fernando, la empresa hizo entrega al Ejército de los dos primeros tanques AMX-13, de procedencia extranjera, de una serie de 28 unidades de ese tipo, que se construyen parcialmente en esa planta industrial. En sus talleres se están fabricando otros 24 vehículos de transporte de tropas y doce obuses y el titular de la firma, ingeniero Raúl F. Aleman, destacó que en "esta primera etapa, las partes constitutivas, aquellas que son normalmente provistas para la industria conexa —motor propulsor, armamento, equipo electrónico, etc.— son importadas; pero a partir de 1970 el porcentaje de equipos nacionales aumentará progresivamente.

• *Características Modernas*

Cabe destacar que los AMX-13 de origen francés son más modernos que las unidades similares que Israel utilizó en la guerra de los seis días y que han superado satisfactoriamente todas las pruebas a que fueron sometidos. Con torre en orden de combate tienen estos tanques un peso de 14,85 toneladas, desarrollan una velocidad máxima, en carretera, de 60 kilómetros por hora, consumen un litro de nafta por kilómetro, tienen una tripulación de tres hombres y motor Savien 250 CV. El armamento consiste en un cañón de 105 milímetros y dos ametralladoras de 30 milímetros.

• *Habla el Director*

Cortadas las cintas simbólicas y una vez bendecidos los dos tanques por el R. P. Pezzarini, habló el titular de la planta, ingeniero Aleman. Dijo que la empresa se inició construyendo buques, pero "hoy abarca otras actividades igualmente vitales, como la ferroviaria, la de fabricación de equipos hidromecánicos y para las industrias del petróleo, petroquímica y gas, y ahora la de defensa nacional. Sus trabajos están íntimamente ligados a la política del Estado y puede decirse —afirmó— que siendo una empresa privada tiene caracteres que la definen como de servicio público".

Por su parte, el general Juan Carlos Sánchez, que recibió las unidades en nombre del ejército, señaló, entre otros conceptos: "Este material que para su recepción ha sido sometido a duras pruebas es testimonio de todo cuanto puede realizar el hombre cuando está inspirado en una auténtica vocación de servicio. La industria nacional adquiere un nuevo compromiso con el país, el de mantener y acrecentar su capacidad para responder en forma eficiente a las necesidades de la defensa nacional".

Posteriormente, el primer magistrado, teniente general Juan Carlos Onganía; el ministro de Defensa, doctor José Rafael Cáceres Monié; el comandante en jefe, teniente general Alejandro Lanusse, y las demás autoridades, recorrieron los distintos talleres y finalmente fueron agasajados con un vino de honor.

ESCASEARA AGUA EN AMPLIA ZONA

Anunció Obras Sanitarias de la Nación nuevos cortes en el suministro de agua. El primero se efectuará durante todo el día de hoy en el sector comprendido por las calles Corrientes, Ecuador, Córdoba, Coronel Díaz, Las Heras, Juncal y Libertad. El corte se debe a que personal de la repartición realizará trabajos de mantenimiento en el depósito de líquido Villanueva.

Otro cierre de cañerías abarcará el área de las calles Almafuerte, Grito de Asencio, avenida La Plata, Chiclana y avenida Caseros.

MARIE CURIE

Ayer, a las 10, se inauguró en el parque Centenario, frente al Instituto Municipal de Radiología y Fisioterapia, un monumento que perpetúa la memoria de Marie Curie.

El acto fue organizado por el Instituto Cultural Argentino-Polaco y el club Milenium Hapra. Estuvieron presentes autoridades nacionales, municipales e integrantes de la Academia Nacional de Medicina, de la Liga de Lucha Contra el Cáncer, de la Federación Argentina de Mujeres Universitarias, de la Cruz Roja Argentina y de otras instituciones. Asimismo se hicieron presentes en la oportunidad, representantes de la embajada de Francia.

VALIOSA DONACION PARA CHASCOMUS

Con una valiosa colección de piezas regionales y autóctonas será enriquecido el Museo Pampeano y Parque los Libres del Sur, de Chascomús.

Estos objetos pertenecían a la colección de la señora María Granieri de Caspar y comprenden elementos indígenas procedentes de Patagones, Tres Arroyos, Juárez, Claromecó, La Pampa, Chubut y otras zonas del país.



MAXIMA: 25º5 - 13.20
MINIMA: 11º - 3.10

El pronóstico para hoy: bueno con cielo ligeramente nublado. Temperatura en paulatino ascenso. Vientos leves del Este-Noreste. Máxima pronosticada: 27º. Para mañana: nublándose parcialmente. Leve ascenso de temperatura.

FALLIDO SUICIDA, LO ARROLLO UN TAXI

Y al Fin, Halló la Muerte

Se cortó las venas; impresionado, corrió hacia la calle y un taxi que pasaba lo atropelló. Al fin, halló la muerte...

Un cruento episodio, con ribetes de tragedia pasional, se desató ayer por la tarde en la villa conocida como del Sagrado Corazón, ubicada en la calle Luna, entre Santo Domingo y Osvaldo Cruz. Allí, a las 17.45, un hombre joven, cuyos datos de identidad las autoridades policiales desconocían o no quería proporcionar, intentó suicidarse, cortándose las venas de las muñecas.

A la vista de la sangre, y ya conmovido por las circunstancias que lo habían impulsado a la trágica determinación, salió corriendo a la calle. Los testigos presenciales, vecinos del lugar, relatan versiones disímiles de lo que ocurrió entonces. Algunos creen haber visto cómo se arrojaba al paso de un coche taxímetro, que circulaba en esos momentos por la calle Luna, pero otros, en cambio, afirman que fue embestido accidentalmente.

Gravemente herido, el hombre debió ser conducido en una ambulancia, que llegó poco después, al hospital Rawson. En el nosocomio se informó posteriormente que había fallecido, aunque no se sabía si como consecuencia de la pérdida de sangre, provocada por el corte de sus venas que se había infligido, o del golpe recibido cuando lo embistió el taxímetro.

En un primer momento, los vecinos que se habían reunido alrededor del lugar del drama, insistían en los orígenes pasionales del suicidio. Creían, incluso, que por desavenencias con su mujer, la había herido gravemente de varias cuchilladas, antes de comenzar sus accidentados intentos de autoeliminarse. Ello, sin embargo, fue descartado por los oficiales a cargo de la comisaría 38ª, que tomaron intervención en el sumario.

Tal mujer no existía, afirmaron. Por lo menos, no en la casa donde empezó todo. De todas maneras, las investigaciones se encaminaban a determinar la existencia de una desavenencia pasional, cosa que parecía la más probable causa. El taximetrero, por otra parte, quedó demorado en la seccional, por el presunto accidente en que culminó el drama.





ROSARIO, 18 (De nuestro corresponsal). — Pérdidas varias veces millonarias produjo el violento incendio que estalló hoy antes del mediodía en un establecimiento dedicado a la fabricación de heladeras eléctricas.

Poco después de las 11, por causas aún no determinadas, se declaró un voraz incendio en la fábrica de heladeras que la firma Miralles S. R. L. tiene instalada en la calle Presidente Roca al 2300, de esta ciudad. De inmediato se hizo presente una dotacion de bomberos, pero ante la magnitud del siniestro fue solicitada la colaboración de otras dotaciones, concurriendo dos más, cuyos efectivos se sumaron a los anteriores para atacar el fuego con varias líneas de mangueras. Las llamas, que se habían generalizado sobre maquinarias y mercaderías, se desarrollaban en un amplio local y los bomberos, pese a la ardua labor, no pudieron impedir que las mismas se propagaran a un establecimiento industrial adyacente, una fábrica de vinagre, que también sufrió daños de importancia.

El siniestro atrajo a centenares de curiosos, que se agolparon en las inmediaciones, siguiendo la difícil labor de los esforzados bomberos, que trataban de impedir que el incendio adquiriera mayor volumen.

También se hicieron presentes en el lugar el subjefe de la policía, a cargo de la jefatura local; el jefe de la la División Seguridad, inspector López, y las autoridades de la comisaría 7ª, en cuya jurisdicción se produjo el siniestro. Finalmente logróse extinguir totalmente el incendio, habiéndose podido recuperar 162 heladeras intactas, evitando así que el fuego las destruyera.

La firma damnificada cuenta con seguros en varias compañías, estimándose que las pérdidas son cuantiosas. En averiguación del siniestro, se encuentra detenido el contador de la firma, José Chacón, argentino, de 31 años, casado.

UNA INMOBILIARIA DE FLORES FUE ASALTADA

Tres jóvenes delincuentes asaltaron ayer a una empresa inmobiliaria ubicada en la avenida Juan Bautista Alberdi 2762, y huyeron con el botín, después de herir de un balazo en el muslo al propietario, Jaime Srael, quien presa de nerviosismo había hecho un movimiento que resultó sospechoso a los atracadores, mientras lo obligaban a abrir la caja

El hecho ocurrió alrededor de las 19.30, y los delincuentes, cuyas edades oscilan entre los 18 y 20 años, no han sido individualizados por las autoridades de la comisaría 38ª,

Los tres asaltantes habían penetrado a la inmobiliaria, encañonando por sorpresa a Srael con pistolas de grueso calibre que portaban. Le exigieron las llaves de la caja fuerte —circunstancia en que uno de ellos creyó que la víctima se resistía y lo baleó— y se apoderaron de una suma de dinero no determinada, con la que prestamente se dieron a la fuga,

EL TREN ARROLLO A UN MUCHACHO

Un hombre joven perdió la vida al resultar arrollado anoche a 100 metros de la estación La Tablada, por un tren de pasajeros que se dirigía a Haedo.

Por causas que se tratan de establecer, ayer, a las 20.35, un convoy del Ferrocarril General Sarmiento, compuesto por una locomotora y 2 vagones, que procedente de la estación La Tablada se dirigía a Haedo, arrolló y dio muerte al peatón Luis Alberto Caimi, argentino, de 23 años, soltero, con libreta de enrolamiento Nº 4.549.936, que se presume se afincaba en la calle Gorriti y Uspallata, de La Tablada. Una dotación del destacamento Nº 1 de Tapiales, del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de La Matanza, procedió a rescatar el cuerpo de la infortunada víctima, que presentaba múltiples mutilaciones.

UNA JOVEN, MADRE DE DOS CRIATURAS, ES LA OTRA VICTIMA DEL FATAL PASO A NIVEL DE HURLINGHAM

Las autoridades de la comisaría 4ª de Morón informaron que fue identificada la mujer que, juntamente con el conductor Fidel Felipe Molina, pereció en el grave accidente ferroviario registrado en la mañana del viernes, en el paso a nivel —sin barreras y con semáforos que no funcionan— de la Avenida Gobernador Vergara, en su cruce con el ramal del Ferrocarril General Urquiza, en jurisdicción de Hurlingham.

La víctima resultó ser Zulema Margarita Froschaur de Hall, argentina, de 30 años, casada, quien viajaba en el microómnibus accidentado, acompañada por sus dos hijitos menores de edad. Como CRONICA informó en su edición del día de ayer, y de acuerdo con los datos suministrados por la Unidad Regional de Morón, a cuya jurisdicción pertenece la comisaría 4ª de Morón, que intervino en la sustanciación del sumario por el trágico percance, se sabía que dos personas habían perdido la vida, mientras que otros cuarenta pasajeros sufrieron graves heridas. No obstante, el número de lesionados se hizo ascender en las últimas horas a 43, en razón de que en un primer momento no pudieron ser ubicados los tres heridos que faltaban.

• *Nómina de los Heridos Graves*

De las 43 personas que presentan múltiples contusiones en distintas partes del cuerpo, y que se encuentran internadas en el Hospital Militar de Campo de Mayo y en el policlínico de la ciudad de San Martín, 15 se hallan en estado grave. La nómina es la siguiente: Ramón Toledo, de 29 añso, afincado en Grand Bourg; José Franco, de 35. Los Polvorines; Renée Gutiérrez, de 37, Don Torcuato; Mirta Anzoátegui, de 1 año, de Muñiz, San Miguel; Héctor Leardi, de 16, Don Torcuato; Carlos Brites, de 5 años, de Muñiz, San Miguel; Alfredo Rato, de 49, San Fernando; Pascual Bacas, de 32, Don Torcuato; Emilio Bustamante, de 37, de Gral. Pacheco; Esteban Perito, de 53, Don Torcuato; Francisco Boh, de 39, San Miguel; Ramona Tello, Kilómetro 30, San Miguel; Carlos Más, afincado en Muñiz; Manuel Fernández, de 33, y Oscar Barzola, de 18, Don Torcuato.

• *Múltiple Choque*

PIGUE, 18 (De nuestro corresponsal). — Un automóvil guiado por Rafael Cornelio Zerbini, de 57 años, a quien acompañaba su esposa Francisca del Valle de Zerbini, de 54, chocó en la ruta 33, a 200 metros del puente de acceso al Arsenal Angel Monasterio, con otro vehículo similar marca Siam Di Tella, conducido por Dionisio Augusto Roux, francés, de 74 años, rentista, a quien acompañaba su esposa, Ivonne Cerieis de Roux, de 63. A causa del fuerte impacto ambos rodados embistieron a una camioneta a cargo de Rodolfo Roth, de 39 años, que provocó la muerte de la señora Ivonne Ceieis de Roux, y lesiones graves a María Francisca del Valle de Zerbini.

CAYO UNA AVIONETA: EL PILOTO, CON QUEMADURAS; SU ACOMPAÑANTE, ILESO

CARLOS CASARES, 18 (De nuestro corresponsal). — Un piloto sufrió graves quemaduras, en tanto que su acompañante resultó providencialmente ileso a causa de haberse precipitado a tierra en la localidad de Mauricio Hirsch un pequeño avión civil. A causa del fuerte impacto, la máquina se incendió de inmediato, quedando destruido.

• *El Accidente*

El avión marca Hercoupe, matrícula LV-NOR.Z, que era conducido por el piloto Antonio J. Román, a quien acompañaba el señor Pedro Fozati, propietario del aparato, sobrevolaba ayer a las 19, la población de Mauricio Hirsch, ubicada en el cuartel primero del partido de Carlos Casares.

Por causas que se trata de establecer, la máquina entró en tirabuzón y se precipitó a tierra desde una altura estimada en doscientos metros. Como consecuencia del violento golpe provocado contra el suelo, se originó un voraz incendio en la avioneta, que quedó rápidamente convertida en cenizas. La celeridad con que se desarrollaron los acontecimientos, no permitió al piloto Román disponer las medidas de emergencia necesarias y sufrió quemaduras de segundo y tercer grado en distintas partes del cuerpo, debiendo ser internado en el hospital local. Por otra parte, su acompañante Fozati resultó con leves escoriaciones.

• *Acto de Arrojo*

BAHIA BLANCA, 18 (De nuestro corresponsal). — Un niño de dos años que cayó a una acequia fue salvado en un acto de arrojo por un suboficial de la Gendarmería Nacional. El sargento Anacleto Ramírez, perteneciente al escuadrón Río Mayo, con asiento en Chubut, logró rescatar al menor Luis Alberto Cabrera, de 2 años, que se había caído a la vía de agua. El suboficial intervino al oír las demandas de auxilio proferidas por el niño, que corría peligro de muerte. Una vez que el menor fuera extraído de las aguas, lo sometió a la respiración artificial y luego lo trasladó hasta el servicio sanitario de su unidad, donde se prosiguió la tarea de reanimarlo y se le administraron medicamentos hasta que quedó, felizmente, fuera de peligro. Poco después, sus padres lo retiraron del lugar.

GRUESAS COLUMNAS DE HUMO EN BARRACAS: VASTO INCENDIO EN DEPOSITO DE CORCHO

Un incendio se desató anoche, por causas que no pudieron determinarse, en el depósito de corchos de la firma Ingeniero Arando y Cía., ubicado en la calle General Hornos 1287, entre Olavarría y Pasaje Gener, en Barracas. El fuego se desató a las 22.40 y afectó también a varias casas de familias vecinas, que sufrieron chamuscones y resquebrajaduras, como consecuencia del calor, pero no se registraron víctimas.

Para combatir el siniestro actuaron 66 bomberos, 36 de la sexta Zona de la Agrupación Escuela, al mando del oficial principal Martín, y 30 del cuerpo de voluntarios de la Vuelta de Rocha, dirigidos por el capitán Antonio Andrónico, que desplegaron nueve líneas de mangueras y utilizaron seis autobombas.

El fuego se desarrolló en un depósito de cuarenta metros de lado y 12 de alto, en una superficie de 30 metros por 24, y aunque hacia la medianoche pudo ser parcialmente circunscripto, la labor —según estimaban los bomberos— les demandaría 24 horas, por las características combustibles del corcho. Las pérdidas, ya se sabía anoche, eran totales. El galpón, que tiene techo de cinc, está ubicado en una de las pequeñas manzanas más o menos triangulares del barrio de Barracas que fue rodeada por los efectivos de bomberos y policías de la comisaría 26ª. Los vecinos, en medio de gruesas columnas de humo, debieron desalojar sus casas.

Al cierre de esta edición, persistían focos de incendio, y proseguía intensamente la acción de los bomberos, pero manifestaban optimismo en cuanto a tenerlo dominado, e impedir que se extendiera a las viviendas, o que recrudeciera en su intensidad.

La policía, por su parte, debía realizar denodados esfuerzos para impedir el paso de curiosos, que querían "colarse" para ver de cerca el suceso.

SABADO EN NUMEROS

DIVISION "B"

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
FERRO CARRIL OESTE ...	13	9	3	1	23	9	21
SAN TELMO	13	8	3	2	25	13	19
ARSENAL	13	6	5	2	21	19	17
NUEVA CHICAGO	12	5	2	5	18	18	12
DEFENS. DE BELGRANO ..	12	3	5	4	20	17	11
EXCURSIONISTAS	12	4	3	5	13	15	11
DEPORTIVO ESPAÑOL	12	2	6	4	11	13	10
ESTUDIANTES DE BS. AS.	13	1	4	8	11	28	6
TEMPERLEY	12	1	3	8	11	21	5

RECLASIFICACION DE LA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
LINIERS	14	6	6	2	18	10	18
ALMIRANTE BROWN	14	6	6	2	17	9	18
TIGRE	14	6	5	3	22	20	17
ALL BOYS	14	5	6	3	12	12	16
SPORTIVO DOCK SUD	14	5	4	5	20	20	14
ALMAGRO	14	5	3	6	21	15	13
ARGENTINO DE QUILMES .	14	4	3	7	16	25	11
EL PORVENIR	14	1	3	10	7	22	5

LA PROXIMA FECHA

15º Jornada y 6ª de las Revanchas

ARSENAL (2) vs. DEF. DE BELGRANO (6)
NUEVA CHICAGO (1) vs. DEP. ESPAÑOL (1)
EXCURSIONISTAS (0) vs. ESTUDIANTES (2)
TEMPERLEY (0) vs. SAN TELMO (4)

Entre paréntesis los resultados de la rueda anterior.

DIVISION "C"

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
COMUNICACIONES	10	6	4	—	25	14	16
CENTRAL CORDOBA	10	5	3	2	17	7	13
SARMIENTO DE JUNIN	10	5	2	3	21	14	12
TALLERES	10	4	3	3	16	13	11
FLANDRIA	10	3	2	5	16	19	8
J. J. DE URQUIZA	10	2	3	5	10	26	7
SPORTIVO ITALIANO	10	2	3	5	15	21	7
F. C. MIDLAND	10	1	4	5	11	17	6

RECLASIFICACION DE LA "C"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
DEPORTIVO RIESTRA	10	6	3	1	17	5	15
COLEGIALES	10	5	4	1	18	12	14
BROWN DE ADROGUE	10	6	2	2	18	15	14
LEANDRO N. ALEM	10	4	5	1	19	10	13
VILLA DALMINE	10	4	4	2	18	12	12
BARRACAS CENTRAL	10	3	3	4	16	21	9
FENIX	10	2	3	5	19	21	7
SPORTIVO PALERMO	10	3	1	6	16	21	7
LUZ Y FUERZA	10	2	2	6	8	17	6
DEF. DE CAMBACERES	10	—	3	7	7	22	3

LA PROXIMA FECHA

CLASIFICACION "C"

Comunicaciones (1) vs. C. Córdoba (1); Sarmiento (2) vs. F. C. Midland (1); Sp. Italiano (1) vs. Talleres (2); Flandria (4) vs. J. J. Urquiza (2).

RECLASIFICACION "C"

Barracas Central (2) vs. L. N. Alem (4); Fénix (1) vs. Dep. Riestra (1); Brown Adrogué (2) vs. V. Dálmine (0); Def. Cambaceres (1) vs. Sp. Palermo (1); Luz y Fuerza (0) vs. Colegiales (2).

Los números entre paréntesis indican resultados registrados en la primera rueda.



FERRO RESIGNO

SAN TELMO VARIO SU ESQUEMA Y LE DIO BUENOS RESULTADOS

...doce minutos de la primera etapa, Panizo derribó a Czentoricky en el borde del área (jugada muy común), el árbitro da penal, lo ejecutó Monteleone y decretó el 2 a 0 que, a la postre, sería el resultado final. Y aquí terminó todo. El partido se diluyó. San Telmo, que había mostrado un esquema distinto al acostumbrado y le había reportado alagüeños dividendos, se quedó y entró en el juego del adversario. Excursionistas, hasta ese momento, como en todo el encuentro, no había mostrado nada más que desorden y una alarmante parsimonia, como si sus hombres solo se contentaran con cumplir 90 obligatorios minutos de juego. En consecuencia, lo visto en la isla dejó solo contentos a los parciales locales (por su triunfo y el empate de Ferro), pero para los demás el espectáculo fue sumamente discreto.

Algo distinto mostró el local en el inicio. Méndez como líbero, la línea de zagueros acostumbrada, Calabró y Vañasco como medios, Czentoricky en media punta en función más bien de atacante, y Ayala y Monteleone como punteros netos. Este dispositivo desarmó a Excursionistas, que si bien intentó jugar con Vargas a espalda de los medios locales, éste se vio anulado por el buen anticipo de la línea de zagueros adelantados de los ganadores. Todo era color celeste y azul al extremo de que a los pocos minutos ya había marcado diferencias en el tanteador. Y así siguió el conjunto de la isla, con juego atildado y positivo, imponiendo el ritmo del encuentro. Pero todo concluyó cuando Monteleone marca el penal. Excursionistas, a esa altura, estaba como para ser goleado. Pero ocurre lo increíble.

San Telmo deja su esquema organizado y entra en la desorientación del adversario y todo el espectáculo se sumerge en un juego deslucido y monótono. Así se retiran al descanso con un justo triunfo de San Telmo.

El reinicio muestra otra vez a San Telmo más armado, con fuerza ofensiva llegando con frecuencia a Irusta, pero, como al principio, todo queda en promesa, porque este fugaz buen andar se perdió en contados minutos, volviendo todo a lo anterior. En síntesis, justo triunfo de la gente de la isla que, sin hacer mucho, superó a un adversario que solo salió a cumplir...

SAN TELMO: Michelena; Méndez, González, Quiroga, Segovia, Núñez, Ayala, Calabró, Vañasco, Czentoricky y Monteleone. A.S.: Camerini. D.T.: E. Banki.

EXCURSIONISTAS: Irusta; Panizo, Bouchard, Gil, Pilla, Donadio, Archero, Sicilia, Vargas, Ugarte y López. A.S.: Hernández. D.T.: Sub Comisión de Fútbol.

Goles en el primer tiempo: 3' Vañasco (ST), 12' Monteleone (ST) de penal.

Cambios: 35' PT: Camejo reemplazó a Czentoricky, lesionado (ST). En el complemento De Negri entró por López (E).

Incidencias: A los 38' del complemento se retiró lesionado Ugarte (E).

Cancha: San Telmo.

Arbitro: O. García.

Recaudación: 246.980 pesos.

CHICAGO DECIDIO PRONTO SU SUERTE

Dos minutos bastaron para decidir un partido que hasta entonces no tenía un ganador definido. Porque si bien Chicago era hasta entonces el vencedor parcial, Estudiantes había hecho méritos por demás suficientes como para lograr el empate. Pero dos escapadas, usufructuando el adelantamiento de toda la defensa rival, sirvieron para sellar la suerte de Estudiantes, quien hasta entonces había sido el equipo que había mostrado mejores atributos futbolísticos en el campo.

Pero careció de suerte en la mayoría de sus intentos ofensivos, ya que fueron varias las oportunidades de gol que se le presentaron. Chicago, tan solo defendiéndose, trataba de contener a un rival que lo superaba en todo el campo al tiempo que todo su trabajo ofensivo era por demás limitado. Pero pese a ello, se les dio. Y luego de los dos goles, entonces sí, el partido quedó definido. La adversidad, antes que el fútbol de Chicago, habían derrotado a Estudiantes.

ESTUDIANTES: Periotti; Azzolini, Brevini, Araujo, Abraham, Esperanza, Martínez, Moreno, Alvarez, Pérez y De los Santos.. Arquero suplente: Danielli. Director técnico: Trigilli.

NUEVA CHICAGO: Enriori; Urruttia, Nicieza, Sajama, García, Gomisis, Quiroga, Arnone, Bucci, Zerr y Alcíbar. Arquero suplente: Lugano. Director técnico: M. Boyé.

Goles en el primer tiempo: A los 25' Bucci (NCH) de tiro penal, y a los 29' Pérez (E).

Goles en el segundo tiempo: A los 4' y 35' Alcíbar (NCH); a los 37' Arnone (NCH), y a los 41' Moreno (E), de penal.

Arbitro Nitti **Recaudación:** $ 92.860.

Cancha: Estudiantes.

Más Ventajas Para 'Comu'

Comunicaciones, que derrotó a Flandria por 1 a 0, amplió sus ventajas en el torneo de Clasificación de Primera "C", a favor del empate registrado por Central Córdoba en cero gol con Midland. Por su parte, Talleres derrotó a Sarmiento por 3 a 2 y J. J. Urquiza cayó derrotado por 3 a 1 ante Sportivo Italiano. En el Reclasificación Riestra venció 1 a 0 a Alem y puntea las posiciones, seguido por Colegiales, que igualó 1 a 1 con Cambaceres. Sp. Palermo derrotó 4 a 1 a Brown y Luz y Fuerza perdió con B. Central 1-0.

Clasificación "C"

FLANDRIA 0 — COM'CIONES 1

FLANDRIA: Arnaiz; Villeta, S. Ruiz, Díaz, Aranda, García, Tamagni, Abeledo, Cherencio, Mansilla y O González. AS: Curieses. DT: Mansilla.

COMUNICACIONES: Lisas; Rognoni, Tamburrino, E. González, Luna, Dedovich, J. C. Ruiz, Soto, Herrera, Pezzi y Fumagalli. AS: Zapata. DT: Pizarro.

Arbitro: A. Juanola.

Cancha: Est. Mun. Luján.

Gol en el 1er. tiempo: A los 16' Luna (Com).

Incidencias: En el primer tiempo, a los 38' Gleserman reemplazó a Rognoni en Comunicaciones, y en el segundo tiempo, a los 33' S. Ruiz fue expulsado.

Recaudación: $ 76.370.

TALLERES 3 — SARMIENTO 2

TALLERES: Botálico; Gaiera, Noak, Juan, A. García, Pezzot, Nonis, Delménico, Confesor, Arévalo y Mastromarino. AS: Rodríguez. DT: Murúa.

SARMIENTO DE JUNIN: Jorge; Posoco, D'Antonis, Bisson, Pérez, Delledone, Rocha, C. Rodríguez, Barrionuevo, Zunino, Gallegos y Villegas. AS: Chandia. DT: Basagastegui.

Arbitro: Lugones.

Cancha: Talleres.

Goles en el primer tiempo: A los 11' Confesor (T), 27' Pérez Delledone (S).

Goles en el segundo tiempo: A los 12' A. García (T); 14' Arévalo (T), y a los 43' Pérez Delledone (S).

Incidencias: En el segundo tiempo, Lendoiro reemplazó a Mastromarino en Talleres, y Esterluc a C. Rodríguez, en Sarmiento. A los 37' García, de Talleres, se retiró lesionado.

Recaudación: $ 99.016.

MIDLAND 0 — C. CORDOBA 0

MIDLAND: Suárez; Errandonea, Kent, Baigorri, Repeto, Lorenzo, Rodríguez Famá, Devita, Vadell, Uslenghi y D'Averza. A.S.: García. D.T.: A. Tanzi.

C. CORDOBA: Luque; Garrido, Alomar, Galardi, Garbin, Lafuente, Mainoni, Alonso, Báez, Sánchez y González. A.S.: Bustos. D.T.: Farruggia.

Arbitro: Viedma.

Cancha: Midland.

Recaudación: 27.270 pesos.

J. J. URQUIZA 1 — ITALIANO 3

JUSTO J. DE URQUIZA: Maldonado, Celano, Fuentes, Mármol, Fabbiani, Saban, Canale, Sánchez, Cabana, Calvo y Rilo. AS: Castro. DT: J. Rilo.

SPORTIVO ITALIANO: Ricciardi, Guardone, De Ciancio, Cardinale, Yoshida, Coca, Ramayo, Massei, Saraco, De Biase y Consistre. AS: Osoro. DT: Violi.

Cancha: All Boys.

Arbitro: A. Moreyra.

Goles en el 1er. tiempo: 29' Consistre (SI), 42' Fabbiani (JJU).

Goles en el 2º tiempo: A los 17' y 39' Ramayo (SI).

Incidencias: En el segundo tiempo Milito reemplazó a Cabanas en Urquiza.

Recaudación: $ 65.250.

Reclasificación "C"

VILLA DALMINE 5 — FENIX 2

VILLA DALMINE: Tormo; Mauro, Turela, Chávez, Matko, Carini, Moretti, Domínguez, Papalardo, Gómez y Astrada. AS: Corneglia. DT: D. Pepe.

FENIX: Rodríguez; Ríos, Banegas, Ayala, Cúneo, Santarcángelo, Dávalos, Anívole, Mastrángelo, Hidalgo y Galarza. AS: De Rose. DT: F. Santos.

Arbitro: Spinelli.

Cancha: Villa Dalmine.

Goles en el primer tiempo: A los 5' Domínguez (VD), 7' Galarza (F), 12' Rodríguez en contra (F).

Goles en el segundo tiempo: A los 24', Dominguez (VD); 27', Hidalgo (F); 40', Papalardo (VD); y a los 41', Domínguez (VD).

Incidencias: En el segundo tiempo, Duarte reemplazó a Dávalos en Fénix.

Recaudación: $ 17.610.

D. RIESTRA 1 — L. N. ALEM 0

DEPORTIVO RIESTRA: Vicario; Quic, Alvarez, Segovia, Troncoso, Ielamo, Rodríguez, González, Amado, Campos y Fraile. AS: Pintos. DT: Panzutto.

LEANDRO N. ALEM: Bolzani, Solari, Suárez, Filgueira, Abat, Chavera, Dalsta, Silvera, Barrionuevo, Peralta e Izaguirre. AS: Castro. DT: Colicino.

Cancha: Riestra.

Arbitro: Furlani.

Gol en el segundo tiempo: A los 45' Fraile penal (DR).

Incidencias: En el segundo tiempo, a los 30' Segovia expulsado, de Riestra.

Recaudación: $ 6.580.

S. PALERMO 4 — B. ADROGUE 1

SPORTIVO PALERMO: Parsechián; Lamagna, Sciola, Villagra, García, Leiva, Oyola, Marzoratti, Martín, Carvajal y Abate. A.S.: Casas. D.T.: O. Durán.

BROWN DE ADROGUE: Van Donselaar; Dopelgatz, Bucetta, Casuza, Varvelo, Loiero, Cruz, Pugliara, Lauro, Banegas y Riou. A.S.: Ratelo. D.T.: Valsechi.

Cancha: Atlanta.

Arbitro: N. Francesconi.

Goles en el 1er. tiempo: A los 28' Banegas (B); 45' Oyola (SP).

Goles en el segundo tiempo: A los 12', Leiva (SP); 31', Oyola (SP.), y 33', Martín (SP).

Cambio: En el primer período, a los 38', De Vicenzi reemplazó a Cruz, en Brown.

Recaudación: 9.810 pesos.

L. Y FUERZA 0 — B. CENTRAL 1

LUZ Y FUERZA: Lípare; Pidala, Vidotto, Nardi, Merino, Scalise, Sánchez, Viz, Scagnette, Vidal y Suárez. A.S.: Ataliva. D.T.: Albariño.

BARRACAS CENTRAL: Gómez; Espinosa, Carrera, Quiroga, Calabrese, López, Harquinteghy, Rivero, Tavella, Paulini y Monzón. A. S.: Storini. D.T.: Campana.

Cancha: Luz y Fuerza.

Arbitro: E. Elías.

Gol en el segundo tiempo: A los 3' Tavella (BC) de penal.

Incidencias: En el segundo tiempo, Malvido reemplazó e Luz y Fuerza a Suárez.

Recaudación: $ 3.720.

COLEGIALES 1 — D. CAM'ERES 1

COLEGIALES: De Biase; Páez, Huber, Freddes, Lagos, Pisani, Rojas, J. Martínez, Nauraschat, Balena y Cóppola. AS: Visciglia. DT: Urbano.

DEF. DE CAMBACERES: Lapistoy; Barros, Báez, Perrone, Colli, Jáuregui, Mombiela, Alonso, Valsachi, Giles y Caporale. AS: Silvestrini. DT: Giles.

Arbitro: V. Leiro.

Cancha: Colegiales.

Gol en el primer tiempo: 21' Balena (Col).

Goles en el 2º tiempo: A los 15' Valsachi (DC).

Incidencias: En el segundo tiempo, Galleto reemplazó a Rojas en Colegiales y en el primer tiempo, a los 21' Mombiela fue expulsado.

Recaudación: $ 26.660.

UN PUNTO EN NUÑEZ



Ante la salida de Sambucetti, remató Tartaglia, pero, muy cruzado, el disparo saldrá junto al segundo poste. Weber saltó para evitar que la pelota lo chocara. Defensores de Belgrano y Ferro Carril Oeste empataron cero a cero en buen partido.

DEFENSORES DOMINO EL PARTIDO, PERO NO LOGRO CRISTALIZARLO EN LOS GOLES

Esta vez no vimos al puntero de primera "B". Y no fue porque a Ferro le faltaran ganas, sino porque Defensores de Belgrano, merced a la estructura que ejerció futbolísticamente sobre el campo de juego, logró anularle la salida. Tanto fue así que dos hombres, Busti y Collazo se constituyeron en la base de todo el equipo. Su despliegue, su noción en cuanto a tratamiento de pelota, sobre todo del primero en la faz tanto destructiva como de construcción, hicieron que Garmendia, Tartaglia y Micó —los hombres que intentaron en Ferro armar el conjunto— no pudiesen ejercer su acostumbrado trabajo para Vidal, Weber y Pérez, hombres peligrosos, sí, pero esta vez desaliñados puesto que no les llegó juego claro y con posibilidades.

El problema que se notó en Defensores de Belgrano fue el de no saber romper la estructura defensiva de Ferro, no por aumentada, puesto que los tres mediocampistas jugaron sueltos tratando de anular el complemento de Busti y Collazo, sino por eficacia propia.

En principio, tras algunos momentos de equilibrio, Defensores intentó la entrada al área de Ferro mediante pases cortos y juego centralizado en el que pugnaban Ocaño, Vitali y Rivero —puesto que Biasín se dedicó casi exclusivamente a obstruir la salida de Micó— y con el claro acompañamiento de Collazo y de Busti.

Pero, atrás, Ferro era una muralla. Así no lograron crear los claros necesarios como para ubicarse con posibilidades frente a Martínez. El arquero tuvo tres acertadas intervenciones. Después, el ataque local, cambió. Vitali incursionó por la izquierda, Rivero por la derecha para abrir el frente de ofensiva. Los centros a la olla murieron indefectiblemente en las seguras manos de León Martínez o en el anticipo de los defensors. Más tarde, se intentó el disparo de media distancia. Otra vez León Martínez o el cruce acertado tanto de Leonardi como de Vasallo, Somoza y Echeverry.

Ferro no atacaba. Solo en los últimos minutos del primer tiempo al soltarse Micó tuvieron alguna que otra oportunidad, pero fue en vano. No había posibilidades. En el complemento el partido tomó igual trámite. Y ya a los 5 minutos León Martínez había ahogado por tres veces consecutivas el grito de gol para los locales.

Defensores de Belgrano se movía con soltura y con facilidad. Pero al llegar al embudo del área se notaban los inconvenientes. A veces por falta de habilidad personal y todas las demás, por valimentos del sector defensivo de Ferro. El puntero de Primera "B" no se encontró en ningún momento en la zona de ataque, pero logró su propósito, es decir, salir sin la derrota del difícil campo de Defensores de Belgrano... El partido, en síntesis, fue bueno y disputado, aunque hubo lapsos con juego enmarañado que restó posibilidades a los espectadores.

DEFENSORES DE BELGRANO: Sambucetti; Camino, Gigli, Marenda, Busti, Notaris, Rivero, Collazo, Ocaño, Vitali y Biasin. Arquero suplente: Anhiello. D.T.: Chitti.

FERRO CARRIL OESTE: Martínez; Echeverry, Leonardi, Vasallo, Garmendia, Somoza, Pérez, Tartaglia, Vidal, Micó y Weber. Arquero suplente: Larrubia. D.T.: Imbeiloni.

Juez: A. W. Mateo.

Cancha: Defensores de Belgrano.

EL EXITO DE ARSENAL FUE CON "VENTAJITAS"

En propio campo de Deportivo Español, Arsenal lo derrotó 3 a 2. Realmente un triunfo muy importante. No solo por el rival, sino por la inminente culminación del Torneo —faltan 4 fechas— y todavía no hay posiciones inamovibles.

De entrada Arsenal se encontró con grandes ventajas. No solo la franja de terreno, que inexplicablemente, Deportivo Español dejó merced a su rival. Y que éste supo aprovechar. A todo eso se agregó la deficiente marcación de la línea de cuatro local. Sus hombres parecieron descontrolados y el divorcio entre los defensores y Mainente, se hizo realidad a los nueve minutos, con el primer gol de Arsenal. Muchos lamentos. Muchas protestas. Se discutió un supuesto offside, pero la desventaja también ya era realidad.

A partir de la apertura del marcador ocurrió lo lógico. Español adelantó un volante y entonces, atacó con cuatro delanteros. Pero eso no fue solución. El contragolpe de la gente de Arsenal fue desnudando los grandes errores del Deportivo y fue mostrando la superioridad del conjunto del Sur.

En el segundo tiempo todo cambió. Berazategui, Espíndola y Grondona pasaron a ser los dominadores absolutos de todo el medio campo. No solo numéricamente, sino por temperamento, fueron mucho más que los pobres recursos que evidenciaron Scoppa —casi ausente— y Blázquez, muy preocupado con la marca que se le había impuesto.

Con todos esos antecedentes la victoria fue llegando. En una ocasión Grondona —pesado, pero mentalmente hábil—, y en la otra Santiago —gran trabajo— fueron los encargados de despejar las dudas.

En Español solo quedó el consuelo de haber luchado hasta el último minuto. Pero eso es muy poco para hacerse acreedor a empresas más importantes. Alfano, fue uno de los pocos que se salvó. Aranda podría seguirlo en orden de méritos. El resto, totalmente desconocido. Enfrente, pese a que también hubo errores, la victoria los disimuló más. Por lo menos trajeron un plan y lo cumplieron.

D. ESPAÑOL: Mainente; Castiñeiras, Sánchez, Sarmiento, Scoppa, Aranda, Scianda, Blázquez, Coronel, Alfano y Martins. A.S.: Casatino. D.T.: Juárez.

ARSENAL: Pepe; Menutti, Domínguez, Dudzik, Espada, Espíndola, Donato, Berazategui, Santiago, Grondona y Villar. A.S.: Campora. D.T.: Elena.

Goles en el primer tiempo: 9' Villar (A); 44' Blázquez (DE).

Goles en el segundo tiempo: 3' Grondona (A); 8' Santiago (A) y a los 13' Alfano (DE).

Arbitro: Juan Boszo. **Cancha:** A.C.I.R.

Recaudación: $ 96.060.



Bachini maniobra frente a Lettieri y Holweger, pero, finalmente, no podrá pasar. All Boys y Liniers empataron sin lograr abrir el score. Los del Oeste son campeones.

GOLEADORES

Estos son los goleadores del torneo de Primera "B": Weber (FC) 7, Villar (Ars), Ocaño (DB) y Monteleone (ST) 6, Santiago (Ars), Moreno (Estud), Ugarte (Exc), Bucci (NCh), Alcíbar (NCh) y Pandolfi (ST) 5, Donato Ars), Sicilia (Exc), Garmendia (FCO) y Vidal Ayala (ST) 4. Con 3: Jhones (Ars), Alfano (Esp), O. Pérez (Est), Vargas (Exc), Pérez (FCO).

SE JUGARA UN PETIT TORNEO

Ayer se disputó la última fecha del Torneo de Reclasificación de Primera "B", con lo cual quedaron definidas las posiciones de los equipos que quedarán en la categoría para la temporada 1970 y los que deberán jugar su permanencia con los cuatro primeros del Torneo de Primera "C" que, por supuesto, aspirarán al ascenso.

En definitiva, Liniers —que se clasificó campeón del Reclasificación— juntamente con Almte. Brown logró 18 puntos, aunque ocupó la primera colocación por diferencia de goles a favor, el mismo Almirante Brown y Tigre son los que permanecen en la categoría.

Por su parte, Dock Sud, Almagro, Argentino de Quilmes y El Porvenir deberán disputar un "petit" torneo con los equipos de Primera "C" para optar por quedarse o descender para la próxima temporada.

POR DIFERENCIA DE GOLES LA "MAQUINITA" DE LINIERS SE LLEVO EL RECLASIFICACION

Liniers fue el campeón del torneo de Reclasificación de Primera "B" por diferencia de goles, ya que igualó la primera colocación con Almirante Brown. La jornada fue tremenda, puesto que en ella se decidió la suerte de los equipos que deberán jugar un "petit" torneo con los tres primeros del Clasificación de Primera "C" para optar por la permanencia o por el descenso de categoría. En esta situación se hallan El Porvenir, Argentino de Quilmes, Almagro y Dock Sud. Hubo mucha emotividad en todos los encuentros.

LINIERS 0 ALL BOYS 0

LINIERS: Olivera; Britos, Mauro, González, Lettieri, Petracca, Holweger, Laurita, Calvanese, Díaz y García. A.S.: Marín. D.T.: Montaño. S.C.: Staltari, Ferreiro y Nielsen.

ALL BOYS: Crosta; Davino, Abritta, Impembo, Crocci, Sciarra, Cavallo, Giménez, Romero, Bachini y Ubeda. A.S.: Sarena. D.T.: Resquín. S.C.: Saldico, Polleto, Domínguez y Girlbertl.

Arbitro: C. Busca.

Cancha: Nueva Chicago.

Recaudación: $ 161.600.

EL PORVENIR 1 TIGRE 2

EL PORVENIR: Panini; Freites, Rivarola, Policeno, F. Marella, Laffite, Ponce, Fernández, Fratura, Moral y Valdez. AS: Aguilera. DT: subcomisión de fútbol. Suplentes de campo: Brunetti, Lorenzo, J. Merella y Viscay.

TIGRE: Méndez; Jove, May, Pellagatta, Creado, Alonso, Córdoba, Bavastro, Quetglas, Batista y Ampoli. AS: Gutiérrez. DT: Villamor. Suplentes de campo: Schneider, De Rosa, Díaz y Menconi.

Arbitro: A. García.

Cancha: Banfield.

Gol en el primer tiempo: A los 18' Valdez (EP).

Goles en el segundo tiempo: 5' Bavastro (T) y 13' Córdoba (T).

Recaudación: 24.840 pesos.

SP. DOCK SUD 2 ALMAGRO 1

SP. DOCK SUD: Díaz; Cillis, Ferretti, Cvitkovik, Cebrian, Bieladinovich, Santarelli, Albarracín, Bianchi, Pazos y Dos Santos. AS: Díaz. DT: Rodríguez Parrilla. SC: Cuiña, Sotelo y Martínez.

ALMAGRO: De Udaeta; Tarchini, Herrera, Etcheverry, Petriella, Magenties, Cuña, Jara, Lizarraga, Fuentes y Cafruni. AS: Tedeschi. DT: González Centoira. SC: Remo, Vito y Cobián.

Arbitro: J. Martínez Mayo.

Cancha: Sp. Dock Sud.

Gol en el primer tiempo: 25' Fuentes (A).

Goles en el 2º tiempo: A los 35' y 39' Pazos (DS).

Recaudación: $ 63.680.

A. BROWN 3 A. QUILMES 1

ALMIRANTE BROWN: Kadijevich; Canio, Tello, Cervello, Cattone, Monteagudo, García, Rebonatto, Pastorini, Ortiz y Puerto. A.S.: Segovia. D.T.: Busico. S.C.: Sánchez y Biaggio.

ARGENTINO DE QUILMES: Parada; Ceballos, Mesías, Cano, Nanni, Martínez, Albanese, Pellacini, Vega, Sambianchi y Llorente A.S.: Prziborowski. D.T.: Ongaro. S.C.: Carreño, Centeno y Aguirre.

Arbitro: José Filachione.

Cancha: Alte. Brown.

Goles en el 1er. tiempo: A los 11' Pastorini (AB), de penal y a los 40' nuevamente Pastorini (AB).

Goles en el segundo tiempo: A los 30' Pastorini (AB); y 43' Carreño (AQ).

Recaudación: $ 162.560.



"PINCHAS": D

Milan Trabajó en el Hindú y Hoy Irá al Gran Clásico

El Milan pasó su primer día en las instalaciones del Hindú Club. Una jornada que tuvo a mal traer a los muchachos italianos, pues el feriado provocó una verdadera invasión de "feminas" minifalderas que fueron la mayor preocupación del técnico Rocco, quien por momentos se mostró cortés, por momentos mal humorado y terminó por dar instrucciones a la telefonista en el sentido de que no curse ninguna comunicación telefónica a los jugadores de voces femeninas. Lo cierto es que desde hora temprana comenzaron a hacerse presentes en las puertas de acceso un numeroso grupo de periodistas para obtener información. Todavía no habían dado las 8 de la mañana cuando el portero tuvo que cambiar algunas palabras con los que iban a cumplir con la función periodística.

● ***Mañana de Descanso***

Los primeros en levantarse fueron Combin y Schnellinger, seguidos apenas por unos minutos del arquero Cudicini. Poco a poco fueron apareciendo sus compañeros en pequeños grupos y se fueron distribuyendo por las dependencias centrales del club. Preferentemente buscaron las ventanas para observar el movimiento que ya comenzaba a hacerse agitado. Rocco se encargó de buscarlos y trasladarlos al bar del club, donde desayunaron con jugos de fruta, para quedar luego en libertad de acción. Ya eran más de las 10 de la mañana y procuraron paseos y caminatas con la mayor despreocupación.

Nos acercamos a Cudicini: "Mire, yo trato de que "no le hagan goles al Milan y en verdad es lo que todos tratamos. Claro está que adelante hay gente para definir... Yo tengo un alto respeto por Estudiantes. Es un equipo fuerte y estoy seguro que va a dar trabajo".

Hamrin, que vino especialmente invitado por el Milan en gratitud por los servicios prestados, nos daba también su apreciación: "No puedo dejar de reconocer que Argentina tiene un fútbol de jerarquía. Eso, además, está reflejado en el respeto que tienen en el mundo entero. Claro que en este momento está pasando por un mal momento, pero podrán superarlo...".

● ***El Almuerzo***

Los jugadores se reunieron en el comedor, mientras que los dirigentes hacían lo propio con un grupo de diplomáticos. Por su parte Rocco se sentó acompañado por Curti, para luego dirigirse a un programa de televisión. Pero la nota más importante la dio el representante Pasalacqua, quien lo hizo con un Franciscano que llegó desde Italia en condición de "tifossi" para alentar al equipo el miércoles próximo. Antes que se fueran a la consabida siesta, conversamos con las dos figuras ofensivas del Milan. Prati nos dijo: "Créanme, el fútbol hoy en día no es solo habilidad. Exige esfuerzos y sacrificios. Un despliegue físico superior. Ahora un equipo se arma cuando se consiguen todos esos elementos, como lo logramos nosotros ahora...". En cambio Rivera desvió el tema en los últimos resultados obtenidos por nuestro fútbol: "Lo de Argentina es una racha pasajera, ya volverá a su fútbol. ¡Cómo no voy a creer en ustedes luego de ver a Angelillo, Sívori y Maschio! ¿Aparte del fútbol? Me dedico a seguros. Sabe, la carrera del jugador no dura toda la vida...".

Ya por entonces grandes nubarrones amenazaban con descargar una tormenta. Sobre las 16 aparecieron los jugadores suplentes en el campo de juego con buzos negros y vivos rojos. Con ellos entraron Cudicini —el arquero— y Schnellinger. Dieron unas 20 vueltas a la cancha y luego de peloteos, ejercicios de gambeta y otros similares, hicieron juegos de salón. Los titulares mientras tanto se hacían chistes por las minifalderas que seguían cruzándose en el camino y cuando estábamos nuevamente con Rivera escuchamos la voz de Rocco: "Hablar es fácil, callar es difícil... Yo no entiendo. No sé como puede ser que vengan todos los periodistas juntos. Que me digan una hora y yo los atiendo a todos..." Llegó la noche y la hora de la cena. Minestrón, pecheto o lomo con papas risolé, ensaladas, fruta y macedonia adornaron la mesa. Rocco dio sus últimas instrucciones. Hoy habrá práctica de fútbol a las 10 horas y por la tarde el plantel concurrirá a la cancha de Racing para presenciar el partido contra Boca. Posteriormente irán a la ribera precisamente a la Iglesia de los Inmigrantes donde oficiarán una misa a los jugadores caídos y luego quedarán concentrados nuevamente.

Mientras se dirigía a su habitación para el reparador sueño Trapatoni nos dejó una reflexión: "¿A usted le gusta perder? Seguro que no y a Estudiantes tampoco. No se olvide que todos los partidos son difíciles. Pienso igual que no habrá tercer partido. Simplemente por los tres goles.

Trote violento, encabezado por Schnellinger, el ... trabajo al que prestaron su curiosidad socios de la entidad

LAS "MINIS", EL VINITO Y LA BOMBONERA

Nereo Rocco tiene una gran preocupación: las minifaldas. Parece que las chicas que concurren los sábados y domingos al Hindú Club dejan ver una parte muy estimable de sus piernas y el D. T. italiano teme que esto trastorne a sus muchachos.

* * *

Es muy posible que hoy se realice desde Hurlingham una transmisión por vía satélite dirigida a Italia, con notas y reportajes al Milan.

* * *

En general un clima de optimismo preside la concentración italiana. El único motivo de preocupación está en la cancha de Boca y temen por la actitud del público. También preguntaron a todo el mundo por qué no se jugaba en River Plate el match del miércoles.

* * *

"Nuestro vaso de vino diario, dánoslo hoy...", parece ser la consigna del Milan. En efecto, como es costumbre en los equipos italianos, les está permitido tomar un vaso de vino por comida.

* * *

Los hombres de la policía provincial que custodian al Milan no se mueven del Hindú Club por nada del mundo. Su objetivo es la seguridad del equipo visitante y hasta ahora no han tenido mayores problemas. Son ocho hombres al mando del oficial Ribas, que ya cumplió las mismas funciones con el Inter.

* * *

Los hombres del Milan huyen de los fotógrafos durante las prácticas. Cuando están realizando ejercicios en un lugar del Hindú y aparecen los reporteros gráficos, salen corriendo para otro sector.

* * *

Parece que eso del "Bambino de Oro" tiene en el caso de Gianni Rivera doble intención. El muchacho es un hábil hombre de negocios y tiene en Italia una compañía de seguros.

* * *

El más alto de todos es el arquero Cudicini. Su rostro enjuto y su estatura le dan cierto aspecto quijotesco. Es algo ensimismado y se mantiene en general al margen de las bromas y juegos

* * *

El Milan tiene una norma muy singular para las concentraciones. Ubica a los jugadores de a dos por pieza y busca que los compañeros de habitación tengan característica distinta. Por ejemplo, uno reposado y amigo de la lectura va con otro al que le gustan las charlas y los chistes. Dicen que así —al no reunirse en las mismas alcobas jugadores de parecidas tendencias— evitan la formación de "trenzas".

COMBIN: SOY ARGENTINO

● Orgulloso de nuestro país
● Las marcas de Estudiantes
● Ganar para no dejar dudas

Chomba celeste, pantalón beige, mocasiones marrones, y un palo de golf para entretenerse durante toda la tarde. Así encontramos en el Hindú Club a Néstor Combin, el argentino (al fin y al cabo alguna vez nació en la santafesina Las Rosas) que es hombre-gol en el Milan. Para conversar con él tuvimos que eludir la celosa vigilancia de Nereo Rocco, un hombre que tiene el rígido sentido de la disciplina que caracteriza a todos los técnicos europeos.

Combin es un muchacho sencillo y amable. Los años de permanencia en el viejo mundo han hecho de él un poliglota. En su conversación mezcla, quizás sin percatarse, castellano, francés e italiano, pero su cordialidad hace que sea perfectamente comprensible. **"Me dolió mucho lo que alguna mala persona puso en mi boca allá en Italia** —nos dijo— **sobre mi nacionalidad. Yo estoy muy orgulloso de haber nacido en la Argentina, y si tomé la ciudadanía de otro país fue porque las circunstancias así me lo impusieron, para el mejor éxito en mi profesión...".**

Combin entorna los ojos, y como si su mente volara por Europa, nos cuenta: **"En realidad estoy muy satisfecho de todo lo que me brindaron Francia e Italia. Me dieron todo lo que necesitaba para lograr la fama dentro del fútbol mundial. Recuerdo cuando llegué a Europa... Temía el fracaso, pero con voluntad y contracción al trabajo todo anduvo muy bien. Mi propia vida privada ha encontrado su realización allá. Me casé con una francesa... Mi señora se llama Colette... Tengo una hijita francesa y un hijo nacido en Turín, Italia".**

La conversación anima al goleador, como si con la charla se fuera reintegrando al contexto argentino: **"Cuánto me alegro de que Milan esté aquí...** —una sonrisa se inicia en su rostro—. **Sabe... Mis compañeros me tenían loco a bromas... Me decían que aquí había indios... Pero bajamos en Ezeiza y se acabaron las cargadas..."**

—¿Y ahora qué opinan? —le inquirimos.

—Pues ahora están todos maravillados de lo que han visto y del trato que se les ha dado...

La conversación se encarrila inevitablemente al tema futbolístico y entonces es Combin quien toma la iniciativa y lanza las preguntas:

—¿Qué es ese club Sportivo Desesperados de San Juan?

—¿Quién gana aquí un millón de pesos por mes...?

—¿Juega todavía Rattin...? ¿Pero no tiene ya como cuarenta años?

Cuando el santafesino nos deja tomar la iniciativa lo llevamos al tema que más nos interesa en cuanto a su opinión: Estudiantes de La Plata.

"Bueno... Realmente creo que ... escuadra. Es evidente que por ... campeones intercontinentales...". ... rece de compromiso e insistimos. ... más: **"Estudiantes tiene la desgra... de los equipos rioplatenses... Lo mata ... sación. De repente abandonan el ... las marcas y así se producen goles ... me tocó hacer a mí en el partido ... San Siro. En el campeonato italiano ... un gol tan fácil. Allá la marca ... recién en los pasillos del vestuario ... terminado el partido".**

—¿Qué esperan del miércoles?

—Que el partido sea correcto y ... salga satisfecho. Con eso yo me ...

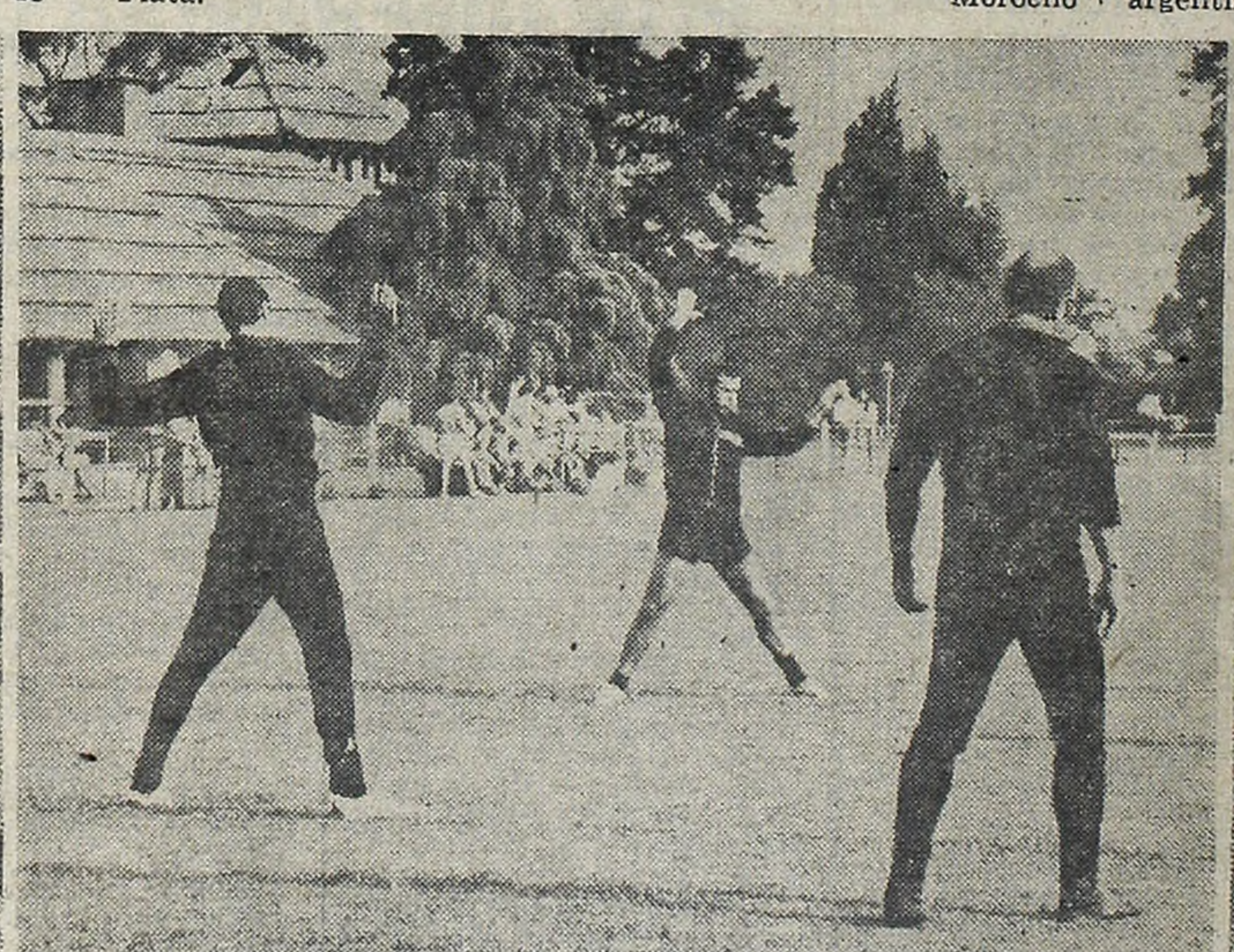
—¿Saldrán a defenderse?

—Nosotros vamos a jugar como ... siempre. Siempre nos defendemos, ... siempre atacamos. Si podemos vamos ... ganar también aquí para no dejar dudas...

Un minuto antes Combin nos ... cerrada marcación italiana, y ... rroborar sus palabras, Nereo Rocco ... rición en escena y retoma la "marca" ... Lo llama y le habla. Nos damos ... es el fin de la nota. El jugador ... pide de nosotros con efusividad. ... nos dice: **"Mirá ahora tengo que ... y después nos vamos a "apolillar"...** Nos guiña un ojo y se va. En el ... decer de Hurlingham nos acordamos ... "Morocho y argentino... ¡Rey de ...



Combin y algo que parece ser su hobby: el gol. La pelota iría al hoyo.



Trabajo físico, casi extenuante, en la tarde del Milan en el Hindú. Cudicini (de espaldas), Malatrassi y el PF Bergamasco.



Forza, Milan ... milanés. ...

...ESORIENTAN

Peñarol los Venció; Equipo Confirmado

Por nuestro enviado especial, LUJAN BENITEZ

...ísimo alemán. Tarde apacible en el Hindú y ...dad de Don Torcuato, muchos de ellos italianos.

MONTEVIDEO, 18 (De nuestro enviado especial, por télex). — Hubo decepción luego del "ensayo" general de Zubeldía de hoy por la mañana. En la cancha de Los Aromos, Estudiantes jugó un match de práctica contra Peñarol, que las ofició de Milan a través de las indicaciones precisas de Brandao. Pero no resultó satisfactoria puesto que Peñarol le ganó por 3 a 1 y vimos grandes inconvenientes en el traslado de la pelota y en la concreción de las jugadas.

Los equipos formaron así: **Peñarol:** Guerrini (Mazurkiewicz); Gonçalvez, González (Méndez), Pérez (Baeza), Moss, Fonseca, Etchechurry, Rojas (Silva), Onega, Spencer y Joya. **Estudiantes:** Poletti; Manera, Aguirre Suárez, Madero, Malbernat (Medina), Echecopar, Romeo, Togneri, Conigliaro (Verde), Taverna y Verón.

No pudieron practicar Bilardo, por un malestar gástrico, y Pachamé, que amaneció con fuertes dolores en la región lesionada, por lo que definitivamente quedó descartado para el partido del miércoles. Esta deserción, por supuesto, trastocó los planes de Zubeldía, que pensaba contar con el fogoso mediocampista para la revancha contra el Milan.

Volviendo al encuentro de práctica, los goles fueron convertidos por Madero, a los 15 minutos; Spencer, a los 25; Joya, a los 29 y Rojas a los 35 minutos. Se notó falta de precisión en los pases por parte de algunos delanteros y, sobre todo, carencia de visión para quebrar el cerrojo que impuso Peñarol, jugando con un líbero detrás de la línea de cuatro y con otro adelante.

En estas condiciones podemos decir que tanto Conigliaro, Echecopar, Verón, Romeo y Verde fracasaron notoriamente en el desequilibrio que debía establecerse en función del toque corto y la habilidad individual. Solo Taverna estuvo en la necesidad de desprenderse rápidamente de la pelota para no dar tiempo al anticipo y la marca de los defensores uruguayos.

Sin embargo, y pese al score adverso, Osvaldo Zubeldía conversó con este enviado especial, dando a entender que se mostraba conforme con la misión que había tenido la práctica y aseguró estar convencido ahora del planteo de juego que deberá efectuarse el próximo miércoles en cancha de Boca.

Más tarde, el director técnico nos aseguró que la formación del equipo será con **Poletti; Manera, Aguirre Suárez, Madero, Malbernat, Bilardo, Romeo, Togneri, Conigliaro, Taverna y Verón.**

De acuerdo con esto observamos el debut internacional de los chicos Romeo y Taverna. Luego del almuerzo, conversando con ellos, manifestaron gran optimismo, no solo en el rendimiento del equipo, sino sobre todo, por el resultado final del partido. Nos aseguraron que no les pesará jugar su primer partido en el orden de la Copa Intercontinental y, más aún, teniendo que remontar un resultado tan adverso como es el de 3 a 0.

En cambio, en sus compañeros, sobre todo en los más experimentados, tales como Madero, Conigliaro, Verón, Malbernat, notamos cierto excepticismo en cuanto a las posibilidades de Estudiantes... Es que la diferencia de goles es mucha y costará penetrar en el sistema defensivo que realizará el equipo italiano.



Una vista del partido frente a Peñarol (izquierda) y la caminata posterior, rumbo a las duchas. Las dudas de Estudiantes de La Plata aún subsisten porque la mejoría no es tanta como se necesita para el decisivo partido.



...Nada nuevo, como se ve, en el trabajo físico ...portante es que ellos lo hacen con dedicación.



Bergamasco, el PF, si se quita los anteojos, se cae. Por eso, en plena dirección del trabajo físico, los conserva. Ejercicios y más ejercicios. Estado.

Y ZUBELDIA FUE DT DEL "AURINEGRO"

MONTEVIDEO, 18 (De nuestro enviado especial). — Pese a lo desfavorable del score y del aspecto general del encuentro, pues Estudiantes había estado bajo y al parecer cayendo en serios errores, no se mostró Zubeldía apagado sino en cierto modo animado, lo cual explicó de esta manera:

—**He querido que vean lo que no deben hacer y cómo puede envolverlos un team de contragolpe como el Milan... Antes de empezar yo instruí a los muchachos de Peñarol que son unos fenómenos, para lo que debían hacer... Resultaron unos spárrings formidables... Así le dije a Tito Gonçálvez cómo debía moverse de líbero y lo cierto que lo hizo tan bien y con tanta habilidad que le aconsejé que se vaya a Italia que allí va a ganar una fortuna... Lo mismo le dije a Ermindo Onega que en habilidad no tiene nada que envidiar a Gianni Rivera... Además dispuse que lo dejaran suelto a Ermindo pues en el próximo partido no podemos perder un hombre cuidando al "baby" ese porque necesitamos toda la gente en busca de los goles... Yo tengo la impresión de que ellos van a ir todos atrás a cuidar la ventaja... Por eso Peñarol puso ese cerrojo que hicieron como buenos jugadores que son...**

* * *

Tito Goncálvez el veterano jugador, capitán de las selecciones orientales, se sintió halagado por el elogio de Zubeldía y expresó:

—**Nosotros no jugamos como lo hacemos siempre sino que lo hicimos a la italiana y teníamos orden de seguir a cada jugador de Estudiantes a cualquier parte en una marcación a muerte, y salió bien, lo único que quiero que esto les resulte útil.**

* * *

Menos Medina y Madero fueron todos a ver a Nacional frente a Rampla Juniors más por ver a Artime, que no anduvo nada bien, que a otra cosa. Ganaron los tricolores por 1 a 0 con gol de Celio.

* * *

Tan mal anduvo Artime que la primera vez que tocó la pelota fue a los 30 y tanto minutos, pero siempre anduvo en busca del gol, como hace siempre y esa laboriosidad hace que la gente lo respete.

* * *

Al comenzar el match los de Rampla le entregaron una camiseta del equipo a Verón y un receptor portátil de radio, como agradecimiento al obsequio que el puntero platense les hizo de su camiseta en ocasión de la recordada final con el Palmeiras. Digamos que el Rampla tiene en su sede una galería de camisetas de jugadores famosos que han pasado por Montevideo.

* * *

Para que el plantel reponga energía no hará mañana Zubeldía sino un ligero adiestramiento en Pocitos y por la tarde irán de nuevo al estadio Centenario a ver a Peñarol que enfrentará a Bella Vista.

* * *

Todavía no se sabe exactamente cuándo estará Estudiantes en Buenos Aires. Pero lo más probable es que sea el mismo día del partido, en vuelo especial de Aerolíneas Argentinas. Se alojarán en el Hotel Continental hasta la hora de salir para la cancha de Boca.

TERNENGO Y GARCIA VEIGA FUERON AYER LOS MAS VELOCES

Hoy en el Autódromo, SP, F-1 y F-2

El club Estudiantes de La Plata organiza para hoy, a partir de las 8 horas, una jornada para Sport Prototipos y Mecánica Argentina Fórmula 1. Ambas pruebas con puntaje para los campeonato argentinos de las respectivas categorías.

La prueba principal, es decir, la de Sport Prototipos, tendrá como escenario el circuito Nº 15, que tiene un recorrido de 6.964,73 metros. Se disputarán 4 series de 30 minutos cada una. La clasificación final se establecerá por la suma de las tres mejores series de las cuatro que componen la carrera. El piloto podrá elegir los tres mejores tramos de su actuación para que se le efectúe el cómputo final.

La Fórmula 1, que es el complemento del programa, se disputará en una sola serie de 20 vueltas al circuito Nº 6, que tiene una longitud total de 4.208,22 metros.

Se distribuirán, en premios, un total de $ 10.000.000. Ayer se cumplieron las pruebas de clasificación. Las mismas debieron comenzar el viernes, pero una serie de anomalías impidieron su realización. Por fortuna, las cosas mejoraron mucho en la jornada de ayer.

Como saldo de la jornada quedó evidenciado quiénes tendrán a su cargo la mejor lucha. Néstor García Veiga tuvo descollante actuación, tanto en Sport Prototipos como en Mecánica Argentina. También los Huayra del equipo Pronello-Ford se lucieron, logrando Ternengo el mejor tiempo y Pascualini el tercero.

En Mecánica Argentina Fórmula 1, éstos fueron los tiempos registrados: 1º) García Veiga, 1m57s2|5; 2º) Copello, 1m57s8|10; 3º) Vianini, 1m58s8|10; 4º) Santamarina, 2m8|10; 5º) Reuteman, 2m8|10; 6º) Requejo, 2m1s2|5; 7º) Cuvertino, 2m1s2|5; 8º) Plá, 2m2s6|10; 9º Bruno, 2m3s3|5; 10º) Favre, 2m4s6|10; 11º Almeida, 2m6s3|5; 12º) Orlando Sotro, 2m9s4|5; 13º) Kissling, 2m11s2|5; 14º) Rocco, 2m12s4|5; 15º) Alvarez, 2m16s4|5; 16º) Prono, 2m29s3|5, y 17º) Ternengo, 3m11s7|10

En cuanto a Sport Prototipos los tiempos fueron los siguientes: 1º) Ternengo, 2m11s 2|5; 2º) García Veiga, 2m11s5|10; 3º) Pascualini, 2m11s9|10; 4º) Di Palma, 2m14s3|5; 5º) Copello, 2m14s7|10; 6º) Ruesch, 2m15s9|10; 7º) Cupeiro, 2m16s3|5; 8º) Marincovich, 2m 16s6|10; 9º) Gradassi, 2m17s2|5; 10º) Pairetti, 2m17s7|10; 11º) Bruno, 2m18s8|10; 12º) Estéfano, 2m19s3|10; 13º) Pauloni, 2m21s7|10; 14º) Perkins, 2m22s9|10; 15º) Marito García, 2m23s2|5; 16º) Casá, 2m23s9|10; 17º) Cacho Fangio, 2m26s4|5; 15º) Marconi, 2m27s3|5; 19º) Aranzana, 2m29s6|10; 20º) Lephaille, 2m29s 9|10; 21º) Ballbé, 2m31s1|5; 22º) Pasciulli, 2m31s7|10; 23º) Beamonte, 2m36s5|10.

En Mecánica Argentina el promedio fue de 129,177 kph, mientras que en Sport Prototipos la media fue de 191,105 kph.

GALBATO ALZO LA VOZ, PERO NO PODRA LARGAR

La jornada de clasificación en el autódromo se cumplió dentro de los límites normales. La organización mejoró en relación a días anteriores, pero hubo algunas cosas que dejan margen para el comentario.

Por ejemplo, Carmelo Galbato no podrá largar la competencia. El comisario deportivo adujo que el piloto llegó tarde a la revisación técnica. "Caramelo" dice que estuvo más de una hora esperando que verifiquen su máquina.

El "intríngulis" subió de tono y poco faltó para que pasara a mayores. Galbato se retiró del autódromo visiblemente nervioso por lo que, estima, es una injusticia.

Andrea Vianini no podrá competir en Mecánica Argentina Fórmula 1. ¿La causa? El "tano" se olvidó de renovar la licencia deportiva. La misma caducó y la CADAD no lo deja largar.

Pero lo que realmente llamó la atención es lo que le pasó a Juan Carlos Salatino. El viernes estuvo para clasificar en Fórmula 1. Al suspenderse las pruebas, giró en entrenamiento y fue de los más veloces. Ayer tuvo problemas y no pudo clasificar. El reglamento no estipula que los que no clasifiquen no puedan largar. Siempre se puede hacer, largando en último término. Pero a Salatino le dijeron que no (?).

México: Finaliza Hoy el Campeonato de F-1

MEXICO, 18 (France Presse). — Mañana, en el circuito de 5 kilómetros de Magdalena-Mixhuca, se disputará el Gran Premio de México de Fórmula 1, última competencia con puntaje para el campeonato mundial de pilotos, que ya está decidido a favor del escocés Jackie Stewart, quien se impuso en 6 de los grandes premios disputados en la presente temporada, por lo que, de ganar mañana, igualaría el record del fallecido Jim Clark, único piloto que logró imponerse en 7 grandes premios de Fórmula 1 en una misma temporada.

Este detalle convierte a Jackie Stewart, volante de la marca francesa Matra, el favorito de la prueba, pese a que en la primera sesión de entrenamiento solo alcanzó a lograr el tercer tiempo, a casi un segundo del australiano Jack Brabham, quien marcó 1m42s90|100, con un Brabham equipado con motor Ford. El segundo tiempo fue para el joven belga Jackie Ickx, compañero de equipo del veterano australiano. La nómina de participantes en este Gran Premio es la siguiente: Jack Brabham (Australia), con Brabham-Ford; Jackie Ickx (Bélgica), con Brabham-Ford; Jackie Stewart (Gran Bretaña), con Matra-Ford; Denis Hulme (Nueva Zelandia), con McLaren-Ford; Joseph Siffer (Suiza), con Lotus-Ford; Bruce McLaren (Nueva Zelandia), con McLaren-Ford; Jean Pierre Beltoise (Francia), con Matra-Ford; Jochen Rindt (Austria), con Lotus-Ford; Piers Courage (Gran Bretaña), con Brabham-Ford; John Surtees (Gran Bretaña); con B.R.M.; Jackie Oliver (Gran Bretaña), con B.R.M.; Silvio Moser (Suiza), con Lotus-Ford; Johnny Servoz-Gavin (Francia), con Ferrari, y Pedro Rodríguez

River en Tucumán, San Lorenzo en Mar del Plata, Huracán-Vélez

RACING Y BOCA, EL PARTIDAZO

La disputa de la octava jornada del Torneo Nacional presenta, como punto más alto, el enfrentamiento de dos equipos tradicionales como son Racing y Boca, aunque con distintos lineamientos futbolísticos que hacen a lo que hasta el presente han obtenido ambas escuadras. Luego, en orden de importancia, le siguen Vélez-Huracán; este último, a favor de su reciente triunfo ante Racing, está acosando a Boca Juniors, a solo dos puntos. River Plate tendrá un viaje riesgoso en Tucumán y San Lorenzo de Almagro se trasladará a Mar del Plata para cotejar con su similar del Sur. Los partidos darán comienzo a las 16.30, con excepción de River que jugará a las 17, y de Quilmes-San Martín, de Mendoza, que se iniciará a las 20.40.

RACING-BOCA. Es indudable que Boca es el equipo que más y mejor ha rendido —de 14 puntos en juego ha obtenido 13, con una gran eficacia de goles a favor—, en cambio, Racing está atravesando por una crisis futbolística, no solo en cuanto a juego colectivo, sino en función de hombres que, individualmente son reconocidos como puntales. Y esos hombres han fallado. Un cambio presentan los equipos. En Boca, la lesión de Novello ha obligado el ingreso de Savoy, y en Racing, la suspensión de Machado da Silva hace que juegue el chico Adorno. Quizá, haciendo un balance de las posibilidades, Boca Juniors no se vea afectado por esta modificación, en cambio Racing sí, y mucho, puesto que todos conocemos la efectividad del moreno, ya que, en estos momentos, es el único capaz de convertir en esa delantera, hasta ahora, se ha mostrado con muchas indecisiones. Pero lo cierto es que, en el clásico, todo son especulaciones de segundo orden puesto que lanzados los equipos a jugar, puede suceder cualquier cosa, hasta el punto de ver Boca resignar su condición de único invicto.

VELEZ-HURACAN. Los acontecimientos más inmediatos son, para el local, un empate sin mucho mérito allá en Santa Fe y, para el "Globo", un triunfo muy importante ante Racing, que lo colocó como único escolta de Boca. Pero, ahora las cosas son distintas. Ambos se verán frente a frente y, reconocidamente, tienen valores individuales muy importantes, aunque en función de conjunto, hay aún muchos errores.

CHACARITA-UNION. Al parecer los "funebreros" se han reencontrado con el fútbol aquel que los llevara a consagrarse campeón metropolitano. Y un dato importante: su último triunfo fue en Mendoza frente a uno de los equipos que se mantenía invicto: San Martín. Por su parte Unión, con el aporte de sangre joven, ha levantado su producción. En consecuencia el choque es prometedor. Pero los cálculos previos parecen favorecer a Chacarita. ¿Sus méritos? Mayor fogueo y un buen plantel que parece haber vuelto por la buena senda.

'LANUS-INDEPENDIENTE. — Un emergido, Lanús, y un candidato, Independiente. Los dos cumplieron su mejor actuación en los últimos 7 días, y precisamente frente al mismo adversario: Quilmes. Los dos equipos gustan del buen fútbol y sus jugadores, generalmente, proporcionan buen trato a la pelota. La suma de todo esto dotará al encuentro de todos los matices necesarios para que se alcance un buen espectáculo. Para Independiente, sin ser decisivo, el resultado puede ser de capital importancia.

SAN LORENZO (M. del P.)-SAN LORENZO. — Iguales nombres e iguales intenciones. El de Buenos Aires en franca carrera ascendente, el marplatense, más discontinuo, menos regular, pero con una virtud, jugar bien como local. Paro San Lorenzo —el matador—, el partido es muy importante. Su encumbrada posición y un campeonato que por su escasa extensión no admite mayores tropiezos, hacen que deba extremar al máximo sus recursos para salir airoso de una ciudad que no siempre suele ser feliz para los visitantes futbolísticos. Los de Mardel saldrán en busca del éxito consagratorio. Vencer a su homónimo, los pondría a cubierto de cualquier desacierto pasado o futuro.

SAN MARTIN (T)-RIVER. — La Cátedra parece indicar que River es favorito indiscutido, pero... Tucumán es una plaza difícil. Difícil no por el nivel actual de San Martín, muy deficitario, sino por la serie de factores que suelen coadyuvar para que un triunfo en Tucumán no sea tan sencillo como los papeles parecen indicar. Para los tucumanos, jugarán el clima externo —la temperatura en esta época sobrepasa normalmente los 30 grados— y el clima interno —el de una tribuna muy exigente—. Allí en su pago los tucumanos saben hacerse fuertes. Pero River vive una época que no sabe de renuncias. Además perder un punto significa ver esfumarse la chance...

DESAMPARADOS-PLATENSE. — El partido menos trascendente de la jornada. Desamparados empezó bien, pero pronto entró en el tobogán. Platense recién en su última presentación frente a Independiente, mostró algo. Los dos tienen poco que perder. No habrá nervios. Y quizá, los muchachos jueguen a todo o nada olvidando la especulación.

QUILMES - SAN MARTIN (Mza). — Dos perdedores. Los quilmeños se quedaron sin aire en los dos últimos partidos, y en ellos perdieron en forma catastrófica: 2 a 0 con Independiente y 4 a 0 ante Lanús. La oportunidad es propicia para un reencuentro pero no hay que olvidar que los mendocinos recién resignaron su condición de invictos la jornada anterior frente a Chacarita.

UNA INTERESANTE JORNADA POR EL RECLASIFICACION

Undécima jornada del Reclasificación de Primera "A". El programa ofrece variados matices. Los vanguardistas, Los Andes y Gimnasia, el primero suma 12 puntos y aventaja por 2 a los platenses, deberán afrontar difíciles compromisos como visitantes. El de Lomas viajará a La Paternal donde enfrentará a Argentinos Juniors en su remozado estadio. Gimnasia emprenderá viaje más azaroso: Rosario. Los rosarinos mantienen una posición expectante y necesitan de los puntos.

La fecha completa comprende cuatro encuentros: Banfield-Atlanta; Colón-Deportivo Morón; Rosario Central-Gimnasia y Esgrima y Argentinos Juniors-Los Andes. Newell's, libre.

Todos los partidos tendrán como escenario las canchas de los equipos nombrados en primer término y la hora de iniciación ha sido fijada a las 16.30.

UN CLASICO CON SU HISTORIA BRILLANTE

Esta es la historia estadística de los encuentros jugados por Racing y Boca en el profesionalismo, un clásico que siempre apasionó a multitudes.

Racing, local en el primer partido

1931	1-2	1-0	1951	1-2	1-1
1932	0-1	1-1	1952	1-0	3-3
1933	1-0	1-0	1953	1-0	1-3
1934	1-2 y 2-1	3-0	1954	1-2	0-2
1935	2-4	2-3	1955	1-1	1-3
1936	0-1	2-1	1956	1-0	1-1
1937	3-4	1-7	1957	2-0	0-3
1938	3-2	2-1	1958	1-2	1-1
1939	1-0	0-1	1959	3-1	1-3
1940	3-1	1-4	1960	0-0	0-1
1941	1-2	4-1	1961	3-1	1-0
1942	1-0	0-6	1962	0-1	0-3
1943	1-3	2-4	1963	2-0	1-1
1944	1-1	0-3	1964	1-0	1-3
1945	1-3	1-2	1965	0-0	0-1
1946	4-1	1-4	1966	3-2	0-0
1947	1-2	1-1	1967	2-1	0-0
1948	0-1	4-1		(Nac.)	1-1
1949	6-2	2-1	1968	1-1	1-3
1950	2-0	0-1		(Nac.)	0-0

RESUMEN

Racing como local		Boca Juniors como local	
Racing ganó	19	Boca Juniors ganó	20
Boca Juniors ganó	15	Racing ganó	9
Empataron	5	Empataron	11

Boca Juniors ganó 35 veces y anotó 122 goles
Racing ganó 28 veces y anotó 102 goles
Empataron 16 veces

CAGLIARI-INTER, EN ITALIA Y REAL-ATLETICO EN ESPAÑA

ROMA, 18 (ANSA) — Clásico en el fútbol italiano. Cagliari e Inter, primero y segundo, respectivamente, en la tabla de valores disputarán el partido más importante de la sexta fecha, que se cumplirá mañana. El resto incluye los siguientes eventos: Bologna vs. Bari; Brescia vs. Verona; Lanerossi vs. Juventus; Lazio vs. Fiorentina; Sampdoria vs. Napoli y Torino vs. Palermo. Milan adelantó su partido. Jugó el jueves pasado con el Roma y perdió 3 a 2.

● *Fútbol Español*

MADRID, 18 (EFE). — La sexta fecha del campeonato superior hispano se disputará hoy. En la jornada se llevará a cabo el clásico madrileño. En el Santiago Bernabeu se enfrentarán Real Madrid (1º) y Atlético Madrid (2º). Completarán: Pontevedra vs Sabadell; Barcelona vs. Celta; Las Palmas vs. Granada; Atlético de Bilbao vs. Real Sociedad; La Coruña vs. Sevilla; Elche vs. Valencia y Zaragoza vs. Mallorca.

● *Ganó Corea y Tiene Chance*

SEUL, 18 (Reuter). — Corea del Sur derrotó a Japón por dos a cero hoy, en un partido por las eliminatorias del torneo mundial de fútbol, correspondiente al grupo quince

Fue ésta la primera victoria de Corea del Sur en el certamen clasificatorio, que comprende seis partidos. De haber perdido o empatado Corea del Sur, el triunfo en la serie habría correspondido a Australia.

● *Venció Nacional*

MONTEVIDEO 18 (ANSA). — Ajustadamente Nacional derrotó a Rampla Juniors por uno a cero, y de tal forma mantiene el primer puesto, en carácter de invicto, del campeonato uruguayo de fútbol, iniciada la segunda etapa de la rueda de revanchas.

El único gol fue anotado por Celio Taveira a los 12 minutos del primer tiempo, culminando una entrada de Montero Castillo, quien realizó centro bajo a la entrada del área. El piloto brasileño recibió y sacó violento remate que superó a Acosta.

El resultado a favor de Nacional se justifica por lo actuado en el primer tiempo, cuando el ganador se mostró más agresivo y generó varias oportunidades en la última zona de Rampla Juniors.

● *La Síntesis*

NACIONAL: Manga; Anchetta, Alvarez, Ubiñas, Montero Castillo, Bureños, Cubilla, Prieto, Celio (Techera), Artime y Morales (Maneiro).

RAMPLA JUNIORS: Acosta; Betteato, Mastoros, Mármol, Paz (Linares), Martínez, Roberto Alvarez, Britos, Cáceres, Curbelo y Paredes (Silveira).

Cancha: Estadio Centenario. **Juez:** Armando Pena Rocha. **Recaudación:** 3.053.000 pesos uruguayos.

EQUIPOS, CANCHAS Y JUECES

Octava fecha del Nacional. San Martín de Tucumán - R. Plate comenzará a las 17; Quilmes - San Martín de Mendoza, a las 20.30 (lo televisan en directo); los restantes a las 16.30. Esta es la guía de probables equipos, canchas y jueces:

CAMPEONATO NACIONAL

RACING — BOCA JUNIORS

RACING: Cejas; Perfumo, Chabay, Paolino, Aguirre, Basile, Cárdenas, Rulli, Adorno, Salomone y Benítez. A. S.: Gibaudo. D. T.: J. J. Pizzuti.

BOCA JUNIORS: Sánchez; Meléndez, Marzolini, Suñé, Madurga, Rogel, Ponce, Rojas, Novello o Savoy, Medina y Peña A. S.: Cabaleiro. D. T.: Di Stefano.

Arbitro: Alberto Ducatelli.

Cancha: Racing (Cuyo 250, Avellaneda).

VELEZ SARSFIELD — HURACAN

VELEZ SARSFIELD: Caballero; Nieva, Atela, Gallo, Solórzano, Zottola, Luna, Ríos, Wehbe, Moreira y Carone. A. S.: Gérez. D. T.: Bermúdez y Allegri.

HURACAN: Navarro; Vilanoba, N. López, Diez, Viberti, Cantú, Olmedo o Meija, Brindisi, Obberti, Pabington o Meija y Giricet. A. S.: Hernandorena. D. T.: B Acosta.

Arbitro: Roberto Barreiro.

Cancha: Vélez Sársfield (Reservistas Argentinos y Jonte, Capital).

CHACARITA JRS. — UNION

CHACARITA JUNIORS: Palacios; Cuello, Pérez, Bargas, Frasoldatti, Puntorero, Recúpero, Poncio, Marcos, Orife y Neumann. A. S.: Miraval. D. T.: Rodríguez.

UNION: Garzón; Artuccio, Del Bianco, Silguero, Toyé, Cañete, Fredes, Zuviría, Scotta, Mendoza, Escalante. A. S.: Pintos. D. T.: J. J. Rossi.

Arbitro: Jorge Alvarez.

Cancha: Chacarita Juniors Gutiérrez 351, Villa Dihel, San Martín).

LANUS — INDEPENDIENTE

LANUS: Ballesteros; Sabella, Peralta, Capurro, Suárez, Piazza, Echenaussi, Cabrero, Silva, Quevedo y Lencina. A.S.: Slasko. D.T.: R. Martínez.

INDEPENDIENTE: Santoro; Monges, Pavoni, Comiso, Raimondo, Garisto, Cirricione, Pastoriza, Yazalde, Maglione y Tarabini. A.S.: Trucchia. D.T.: A. Pedernera.

Arbitro: Humberto Dellacasa.

Cancha: Lanús.

Este estadio se encuentra suspendido, por lo que los socios de Lanús deberán abonar el 65 por ciento del valor de la entrada.

S. LORENZO (M.P) — S. LORENZO

SAN LORENZO (MdP): Videla; Acosta, Lauge, Sainz o Gómez, Hebia, Di Stefano, Mosconi o Gianini, Benítez, Buyatti, Eresuma y Miori. A.S.: Lucangioli. D.T.: Cortés.

SAN LORENZO DE ALMAGRO: Buttice; Sconfianza, Rosl, Villar, Cocco, Albrecht, Ayala, Rendo, González, Fischer y Salinas. A.S.: Irusta. D.T.: P. Dellacha.

Arbitro: Aldo Oviedo.

Cancha: Estadio General San Martín, Mar del Plata.

QUILMES — SAN MARTIN (M)

(A las 20.40)

QUILMES: Cavallero; Bertolotti, Laginestra, Touriño, Martínez, Siciliano, Della Savia, López, Benito, Santiago y Leeb. A.S.: Sánchez. D.T.: C Faraone.

SAN MARTIN (MZA): Rezzi, Sosa, Marylack, Montana, Marquez o Rivarola, González, Rivarola o Sarmiento, Tébez, Soto, Dominguez y Ortega. A.S.: Peralta. D.T.: A. Mhur.

Arbitro: Luis Pestarino

Cancha: Quilmes. (Guido y Sarmiento, Quilmes).

SAN MARTIN (T.) — RIVER PLATE

SAN MARTIN (TUC): Ruiz; H. Corvalán, R. Corvalán, Arias, Ferreyra, Rodríguez, Medina, Gómez, Pérez, Luna y Toledo. A.S.: Closas. D.T.: Pentrelli.

RIVER PLATE: Pérez; López, Viéitez, Ferreiro, Merlo, Recio, Rodríguez, Minitti, Onega, Marchetti y Mas. A. S.: Gironacci. D. T. Angel Labruna.

Arbitro: A. N. Coerezza

Cancha: San Martín (Tucumán).

SP. DES'PARADOS — PLATENSE

SP. DESAMPARADOS: Palacios; Otarola, Rodríguez, Cuatropani, I. Vega, V. Vega, Massut, Cortés, Fernández, Pérez y A. Vega. A. S.: Olivera. D.T.: Méndez.

PLATENSE: Topini; Piris, Capdevila, Assaneo, Pérez, Rivero, Miranda, Muggione, Bulla, Subiat y Valdez. A.S.: Peña. D. T.: M. A. Juárez.

Arbitro: Roberto P. Cruces

Cancha: Sp. Desamparados (San Juan).

RECLASIFICACION "A"

BANFIELD — ATLANTA

BANFIELD: Romera; Maimone, Manavella, Pipastrelli, Zelayeta, González, Trinidad, Alvarez, Roscisano, Cantero y Converti. A.S.: Pini. D.T.: Mogilevski.

ATLANTA: Carnevali; Pecoraro, Gutiérrez, De Filippo, Collado, Rico, Mastrangelo, Raffo, Fernández, De la Iglesia y Domínguez. A. S.: Cafaro. D.T.: J. M. Silvero.

Arbitro: Oscar Veiró.

Cancha: Banfield. (Peña y Arenales, Banfield).

COLON — DEP. MORON

COLON: Drago; Lezcano, Carro, Jáuregui, Lo Bello Mellit, Balbuena, Colman, Borgogno Correa y Castillo. A.S.: Muller. D.T.: José Morales.

DEP. MORON: Bargas; Juan, Ricci, Pérez, R. López, Chagas, Ochoa, Borruto, Pietrone, Canevari y Valentini. A.S.: Ferro. D. T.: A. Geronazzo.

Arbitro: A. Ithurralde.

Cancha: Colón.

ROSARIO C. — G. Y ESGRIMA

R. CENTRAL: Biasutto; González, Pascuttini, Mesiano, Sessana, Griguol, Castronovo, Bustos, Gramajo, Poi y Gómez. A.S.: Quiroga. D.T.: Eurasquín.

GIM. Y ESGRIMA: Gatti; Bordón, Magliolo, Masnik, Fernández, Palma, Salvá, Loiácono, Diz, Cavalleri y Durso. A.S.: Minoian. D.T.: José Varacka.

Arbitro: Guillermo Nimo

Cancha: Rosario Central.

ARGENTINOS JRS. — LOS ANDES

ARG. JUNIORS: López; González Pereyra, Riestra, De Luca, Iglesias, Plá, Caputo, Larrosa, Guzmán, Di Benedetto y Chazarreta. A.S.: Durich.

LOS ANDES: Menutti; Vignale, Ginarte, Cardaci, Bordato, Manfredi, Dacunto, Da Graca, Vera, Zárate y Luján. A.S.: Barboza. D.T.: Zoff.

Arbitro: León Boccardi.

Cancha: Argentinos Juniors (Juan A. García y Boyacá, Capital).

CHIRINO RETUVO SU CORONA EN UN EPILOGO DE BOCHORNO

SANTIAGO DE CHILE, 18 (Associated Press). — En fallo ruidosamente protestado, el medio mediano liviano argentino José Chirino retuvo anoche su título sudamericano de la categoría, después de superar en doce rounds al campeón chileno Domingo Rubio. El público, reunido en el estadio Caupolicán, silbó y abucheó la decisión y arrojó monedas al ring cuando se dio a conocer el fallo. Algunos diarios locales se muestran hoy en desacuerdo con el fallo y "Las Ultimas Noticias" dice que la decisión "fue un despojo".

"La Tercera de la Hora", por su parte, titula en primera página: "Le robaron el título sudamericano a Domingo Rubio". De los tres jueces, uno dio 234 puntos a Chirino y 236 a Rubio; otro anotó 234 a Chirino y 232 a Rubio, mientras que el tercero dio 234 puntos a Chirino y solo 230 al chileno. El campeón argentino y continental decepcionó, en parte, a quienes concurrieron a verlo anoche, pero se considera que el deslucimiento de su actuación fue culpa, más que nada, de la sorprendentemente buena actuación del chileno.

Desde la segunda y hasta la sexta vuelta, Rubio hizo una excelente exhibición de boxeo, con una excelente esgrima y una reiterada exhibición de buenos esquives que muchas veces desconcertaron al argentino. Sin embargo, pese a que muchas veces Rubio logró desconcertar a Chirino, incluso cuando éste lo tenía en las cuerdas, no supo aprovechar su situación y no golpeó. Chirino, en cambio, hizo gala de una notable reciedumbre y cuando golpeó lo hizo con dureza. Rubio fue visiblemente afectado y en la séptima vuelta el argentino tuvo prácticamente a su merced al local. En la parte final, la superioridad física de Chirino le valió la victoria claramente.

EL BUEN BEISBOL A BATAZO LIMPIO

Tras el acostumbrado paréntesis invernal los entusiastas del beisbol volvieron a gozar con su deporte predilecto. Con dos cotejos correspondientes a la ronda clasificatoria de segunda división, quedó inaugurada ayer la temporada oficial 1969-70. Boca Juniors, siempre serio aspirante al título, revalidó sus méritos al dar cuenta de Comunicaciones por 11 carreras contra 4. Asociación Japonesa, que descendiera el año pasado, se impuso ajustadamente a Fujiyama por 8 a 6. Hoy, desde las 16, se disputará la jornada inicial de la categoría superior. Seibú estrenará sus lauros de campeón frente a Belén en su campo de Moreno. DAOM recibirá a su clásico rival: Sarmiento, en Varela 1802. El juvenil y pujante Y.P.F. visitará a Municipalidad, en Avenida del Libertador y Republiquetas. Ferrocarril Oeste y Buenos Aires completan el panorama enfrentándose en Avellaneda 1200.

UN REY FIRME: NAPOLES. EBIHARA ARRIESGA HOY

LOS ANGELES, 18 (ANSA). — El púgil cubano-mexicano José "Mantequilla" Nápoles, conservó anoche el título mundial de los pesos welter, ganando por puntos en un match a 15 rounds al desafiante norteamericano Emil Griffith. El veredicto fue unánime. El árbitro Dick Young votó 11 contra 4 en favor de Nápoles; el juez John Thomas, 11 contra 3 y 1 empate y el otro juez, Rudy Jordan, 9 contra 4 y dos empatados. Nápoles, de 29 años de edad, pesó 65,775 kgs., en tanto que Griffith, de 31 años, acusó 65,661 kgs.

• ***Primera Defensa***

OSAKA, 18 (Reuter). — El japonés Hiroyuki Ebihara, en su primera defensa de la corona mundial de los moscas, enfrentará mañana al fuerte filipino Bernabé Villacampo en un combate pactado a quince asaltos que tendrá lugar en esta ciudad. El nipón ostenta la corona máxima de la categoría reconocida por la Asociación Mundial de Boxeo, luego de vencer en marzo último al brasileño José Severino en una ronda eliminatoria para cubrir la vacante dejada el año anterior por el argentino Horacio Accavallo.

Los expertos adjudican mayor chance a Ebihara, por entender que su velocidad de manos, superior técnica y mayor experiencia serán factores muy importantes

EL MEDICO SUSPENDIO EL ENCUENTRO EN EL 5º ROUND

Amaya Apabullado por Osuna: KOT

En la velada de anoche en el Luna Park, el campeón argentino de los welter, Esteban Osuna (66,600 kg.), apabulló a Roberto Amaya (66,400 kg.), que venía ostentando el título de campeón californiano, al vencerlo notoriamente por KOT a los 2 minutos del quinto round, por decisión del médico, aunque al mismo tiempo, desde el rincón de Roberto Amaya, era arrojada la toalla parando asimismo el combate. La exhibición de Osuna fue realmente muy buena, ostentando la táctica de utilizar el contragolpe para, a partir de allí, lanzar sus potentes golpes que siempre llegaron justos al rostro de Amaya.

PRIMER ROUND: Mucho mejor perfilado Esteban Osuna en esta primera vuelta. Sus impactos, justos, fuertes, abiertos, llegaron netos a la zona alta de Roberto Amaya. Pareció que el campeón californiano se encontraba un tanto sorprendido por esos golpes que no logró contener. Amaya trabajó con su mayor alcance de brazos, cruzando de izquierda. En cambio, los de Osuna en cross llegaron abiertos, aunque claros al rostro de Amaya. Vibrante este primer round.

SEGUNDO ROUND: El campeón argentino volvió a demostrar su potencialidad en los golpes. La justeza fue su mayor virtud y ello desconcertó un tanto a Roberto Amaya, quien, muchas veces, dio el paso hacia atrás para evitar los impactos. Asimismo, el alcance de sus brazos le hubiera permitido lanzar los golpes, pero no se animó porque Esteban Osuna, con su movilidad, lo dejó fuera de distancia en varias oportunidades. Esto hizo que contragolpeara bien con el cross de izquierda, que llegó neto al rostro de Amaya. Sereno, tranquilo, dejándolo venir como una táctica, para lanzar el contragolpe y éste, en función de su derecha en cross, llegó varias y repetidas veces al rostro de Amaya.

TERCER ROUND: Poca movilidad adquirió el combate en esta vuelta, sobre todo, en los primeros instantes. Siempre Esteban Osuna cruzando sus cross con ambos brazos que llegaron, en todo momento, al rostro del que ostenta el título de campeón californiano. Pero Amaya, en sus réplicas, también ponía dinamita, aunque con menor frecuencia que Osuna. La izquierda de Osuna trabajó mucho. Amaya no logró encontrar la distancia necesaria como para conectar sus envíos.

CUARTO ROUND: Con una gran planificación del combate, Osuna inició la vuelta, dejando venir a Roberto Amaya para lanzar así su contragolpe potente, justo, sobre el rostro de Amaya. Sus golpes con ambas manos, cross de izquierda y gancho de derecha, hicieron mella en el físico de Roberto Amaya, que quedó muy sentido sobre los dos minutos de esta vuelta. Con mucha fuerza se recuperó Amaya para ir sobre Osuna, pero el campeón argentino, con movimiento de cuerpo, lo dejó fuera de distancia para aplicar sus fuertes golpes. Fue una verdadera tunda, sobre todo, a la zona baja, que sintió Amaya. Este pareció encontrarse un tanto lento, muy cansado y, sobre todo, sentido, a tal punto que sobre el final del round debió subir el médico de la Comisión Municipal para revisar a Amaya.

QUINTO ROUND: Siguió con el mismo ritmo Esteban Osuna que, prácticamente, no falló en sus envíos, sobre todo a la zona alta. Bien Osuna calculando sus golpes, pensándolos, enviándolos justos. Sus cross de izquierda y sus ganchos de derecha fueron casi mortíferos. Sobre todo, porque Roberto Amaya no podía reaccionar, al tener sentidas todas sus defensas. La toalla se venía venir y, sobre los 2 minutos, el médico paró el combate al mismo tiempo en que, desde el rincón de Amaya, fue arrojada la toalla. La exhibición de Esteban Osuna fue satisfactoria, y sobre todo, rotunda. Ello significó el aplauso del público, que premió así el trabajo pensado, justo, potente y equilibrado de Esteban Osuna.

BUEN INICIO TUVO FLORES EN EL SUD

En un circuito comprendido por las calles Calón, Moreno, Sucre y García, de la ciudad de Morón, se libró en la víspera el primer episodio de **Campeonato del Sud**, que finalizará hoy en la localidad de Monte Grande. El citado evento estuvo fiscalizado por la subcomisión de ciclismo del Club Deportivo Morón. Participaron 28 corredores de primera, segunda y tercera categorías y se disputaron treinta y cinco giros.

• ***El Espectáculo***

Y **Carlos** Flores que en un final electrizante y emotivo doblegó por "medio tubo" al platense **Juan Brotto**, se adjudicó el evento en 1 hora 4 minutos.

El circuito trabado, pero veloz en algunos tramos fue un obstáculo para muchos protagonistas. Especialmente, por supuesto, para los pasistas. En cambio, los mediofondistas veloces, de parabienes. Y a cargo de estos estuvieron los momentos más espectaculares de la contienda.

Lógicamente estos, además, fueron los dominadores de la carrera. Todos los intentos de evasión matemáticamente fueron anulados.

Llegados al sprint final en un solo pelotón, los embaladores fueron acumulando distancia hasta que el ganador y Brotto, rueda a rueda disputaron la victoria en un final emotivo y aplaudido por los espectadores.

Clasificación final: 1º) Carlos Flores; 2º) Juan Brotto; 3º) Oscar Luna; 4º) Osvaldo Benvenutti; 5º) **Eduardo Brassini**; 6º) Jorge Ruiz Díaz y 7º) Angel Colla.

ARGENTINA, DIGNO SUBCAMPEON LATINOAMERICANO

POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL JORGE MORTOLA

GUAYAQUIL, 18 (De nuestro enviado especial, por télex). — El campeonato latinoamericano extra de boxeo, realizado en Guayaquil, ha concluido anoche con la victoria del equipo de la casa. Sonrisas mal disimuladas, abrazos y mutuas felicitaciones hablaban de la satisfacción de los organizadores ecuatorianos por ese éxito en el que no se habían atrevido a creer hasta las tres últimas jornadas.

Para ese éxito habían contado con un equipo de boxeadores trabajado durante seis meses bajo la batuta del técnico panameño "Papi Torres", el mismo que conoció Buenos Aires como trainer de Eugenio Hurtado, rival de Horacio Accavallo. Equipo embuido de una mística patriótica imponderable, bajo cuya influencia los hombres dieron en el ring cuanto físicamente podían dar y volcaron técnicamente todo lo que tenían que no era mucho. La actuación de Ecuador en el anterior latinoamericano de Chile, ignorada por pobre, fue superada en grado superlativo, para lo que también tuvo influencia la condición de local y la presión de un público fanático como pocas veces ha visto este enviado especial.

La otra contribución importante recibida por Ecuador para su triunfo, fue la improvisación del equipo argentino, clasificado subcampeón. Organizado sin selección previa sobre la base de elementos novicios, los muchachos argentinos enfrentaron aquí, en Guayaquil, a muchachos avezados, dueños de largas campañas, como el ecuatoriano Anchundia, el brasileño Alencar o el chileno Velázquez. Solo dos boxeadores argentinos tenían 40 combates en su haber y uno, Arana, fue campeón. Los demás oscilaban entre las 12 y 20 peleas. Sin embargo, cabe destacar que la actuación del conjunto compatriota superó lejos lo que se podía esperar de él y sin tener las figuras relevantes que fueron al de Chile. Casio, García, Guillotti y Galíndez mejoró la actuación de conjunto en relación al anterior latinoamericano.

Los dirigentes organizadores vivieron dramáticamente la presión de la misma psicosis que habían desarrollado y en esa necesidad vehemente de ganar debe buscarse la realización de algunas irregularidades apuntadas en su oportunidad. El balance técnico de este torneo es deficitario en general, pero debe apuntarse como saldo favorable el surgimiento de una plaza boxística, que prácticamente no existía y que ahora ha mostrado un entusiasmo poco común por el boxeo aficionado.

La última jornada encontró al equipo argentino ante la instancia tremenda de ganar todos sus combates para aprovechar derrotas ecuatorianas, imprescindibles si se quería obtener el torneo. Todo salió al revés. Los pugilistas locales ganaban o eran declarados ganadores.

Zhuma Alava ganó una pelea que solo podía ganar en Guayaquil y Valencia recibió, a costas de Expedito Alencar, un triunfo vergonzozo. Ganaron los argentinos Arana, Quiroga y Rosales, este último por WO, y se alcanzó entonces el subcampeonato.

Con todo, la actuación de esta representación, de tan ejemplar conducta, es merecedora de elogios y así lo entendió el público, que los aplaudió largamente.

Julián Ganzábal es Finalista en Tenis

Brillante actuación de Julián Ganzábal al vencer al tenista alemán Ingo Buding en cinco sets intensamente disputados, clasificándose finalista del campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, conjuntamente con el checoslovaco Milan Holec, que también ganó, pero con facilidad al jugador local Norberto Herrero. Ganzábal superó su actuación anterior con potentes saques, seguro en sus contragolpes y una preparación física admirable. En la prueba de damas se clasificaron finalistas Beatriz Araujo y Ana M. Arias. Estos fueron los resultados: **Caballeros**: J. Ganzábal venció a I. Buding (alemán) 6|4, 6|0, 4|6, 4|6, 6|4; M. Holecek (checoslovaco) a N. Herrero 6|3, 6|1, 6|1; I. Buding-M. Holecek a C. Lynch-H. Romani 7|5, 6|3; **Damas**: B. Araujo a I. Roget 7|5, 6|1; A. M. Arias a G. Morán 4|6, 7|5, 6|1; I. Roget-B. Araujo a E. de Eguiguren-J. Borzone, 6|3, 6|1; R. Giscafré-A. M. Cavadini a G. Morán-A. M. Arias, 6|4, 6|0; **Finales selección de caballeros**: F Mastelli a González Saavedra 6|4, 3|6, 6|3; Herrero-Stekl a Graetz-Straka 4|6, 6|3, 6|2; **Finales juniors**: María C. Fernández a Elvira Schapira 6|2; Eduardo Cisneros a Alberto Mariconde 9|7, 6|4; **Finales de menores**: Patricia Bianchi a Dora Flikier 6|4, 6|4.

Una Clara Victoria de CASI en Londres

LONDRES, 18 (Reuter). — El equipo de rugby del Club Atlético San Isidro, de la Argentina, se adjudicó una brillante victoria hoy al derrotar al equipo local de London Irish por 24 a 13, en el quinto encuentro de su gira por Gran Bretaña. Los visitantes, que ganaban por 16 a 5 al terminar el primer tiempo, abrieron el tanteador a los tres minutos, mediante un try de Travaglini que Beccar elevó a gol. Tras conjurar un peligroso ataque de los locales, los argentinos aumentaron la ventaja a los 15 minutos, al apoyar el ala izquierda Casanova, try que Beccar Varela también convirtió.

Los locales descontaron poco después con un try convertido, pero los argentinos contraatacaron y con sus superiores recursos y buen juego de manos llegaron al in-goal local, donde otra vez apoyó Travaglini. A los 30 minutos debió retirarse lastimado el ala derecha Queirolo, pese a lo cual el CASI aumentó nuevamente su ventaja faltando dos minutos para el descanso, mediante un gol de drop por Beccar Varela. Queirolo se reintegró al reanudarse el juego y merced a un abrumador ataque descontó el local. Pero los visitantes reaccionaron en el último cuarto de hora

POLO: SIN LUCIRSE GANO LA SELECCION

Realizando una discreta exhibición, muy lejos de su real capacidad técnica y posibilidades, el Seleccionado Argentino de Polo derrotó ayer a Hurlingham A por 11 a 5, adjudicándose el Campeonato Abierto que organizó el Hurlingham

La estricta marcación ejercida desde el comienzo por el perdedor le quitó armonía a la Selección. Por esta circunstancia el juego se hizo enredado. Menudearon las faltas, perdiendo lucimiento las acciones. A pesar de la falta de armonía de líneas en el ganador, sus mejores individualidades le proporcionaron una justa y clara victoria.

La ausencia de Gastón Dorignac —sufre una enterocolitis—, que fue reemplazado por Gonzalo Tanoira, pese a la calidad de éste, pareció ser la causa fundamental de esta falsa performance

Los teams. **Seleccionado**: H. Heguy 9 (1), G. Tanoira 8 (2), J. C. Harriott 10 (5, 1 de penal) y F. Dorignac 9 (3, 2 de penal). **Total: 36**. **Hurlingham 'A'**: R. Lalor 7 (2), A. P. Heguy 8 (2), L. Lalor 8 (1) y A. Harriott 8. **Total: 31**. Entre paréntesis goleadores.

Progresión **Seleccionado**: 1-2, 3-3, 6-3, 7-4, 7-4, 8-5 y 11-5.

Hoy a las 16 en ese mismo escenario protagonizarán Los Cóndores vs. Los Indios Santa Catalina el partido final del torneo por la copa 'Drysdale' que organizó el Hurlingham Club.

Asimismo hoy a las 11, en el Jockey Club en San Isidro, el Seleccionado Yanqui enfrentará a Mar del Plata en match a beneficio de FASAM.

este símbolo marca el comienzo de una nueva era en leche



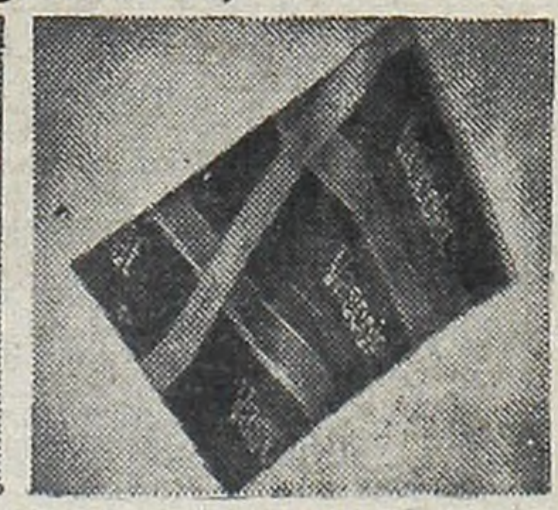
LA VASCONGADA INTRODUCE LECHE ABSOLUTAMENTE LIBRE DE CONTAMINACION, CUYO ALTO VALOR NUTRITIVO Y FRESCO SABOR SON DELICIOSAMENTE PRESERVADOS.

HISTORIA: Europa desarrolló el proceso y el envasado que constituyen el mayor avance técnico en industria lechera mundial.
La Vascongada los adopta para nuestro país y crea Leche LV Aséptica.

QUE ES: El nuevo proceso ultrarrápido logra la esterilización de la leche sin menoscabo de su valor alimenticio, fresco sabor y color natural.
Se envasa asépticamente en un cartón laminado con aluminio, papel y polietileno. Reúne todas las ventajas de la leche pasteurizada (fresco sabor y alto valor nutritivo) con los de la leche esterilizada (larga duración sin frío y total ausencia de gérmenes).







ESTAS SON LAS VENTAJAS DE LECHE ASEPTICA:

- **Permite hacer provisión semanal o mensual de leche en una sola compra.**
- **Evita el trajín de las botellas (envase sin retorno).**
- **Puede conservarse en cualquier lugar a temperatura ambiente (alacena, despensa, etc.).**
- **No se hierve (su proceso de esterilización instantánea asegura absoluta pureza, sin reducir sus valores nutritivos ni alterar su delicioso sabor, lo que inevitablemente ocurre cuando se hierve la leche).**

* Donde vea este símbolo encontrará: LECHE LV, CREMA y VASCOLET, en 200 c.c y 1/2 litro, envasados asépticamente por . . .

La Vascongada

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — Premio PIXY GAL (1966) — 2200 Metros — A LAS 11.45

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 4L 6L 6L	1 MEMORABLE	(2)	no correrá	5|57	Malhechor-B'sona	L.Contini	8º R. Barrionuevo 52, a 5 cps. de Rubbran 58, 148.900 en 21.592 200, 1'36''1|5 H.P., n. (11|10|69)
4P 2L 0P 5P	2 SILAVEO	(10)	A.Da Silva	5|57	Hokusai-Relativa	I.Chaves	4º A. da Silva 54, a 17 cps. de Seduprel 54½, 620.000 en 24.237.100, 2'38'', H.P., p. (28|9|69)
0P 4S 1R 1R	3 GISULFO	(4)	J.Caro	5|57	Parfait-Guanina	R.Uzin	9º L. O. García 50, a vs. cps. de Abordaje 57, 205.300 en 22.860.400, 1'37''2|5, H.P., n. (21|9|69)
1P 3P 0P 3P	4 GILMAR	(7)	no correrá	5|57	Paradiso-Gilva	J.R.d.l.Cruz	1º O. Cosenza 57, por ½ cpo. a Acor 57, 1.358.800 en 19.128.900, 1'53'' H.P., h. (6|9|69)
1P 0P 2P 0L	5 ABRASIVO	(8)	I.Gorráis	5|57	Attractor-Primula	J.R.Grimaut	1º I. Gorrais 57, por 6 cps. a Acor 57, 3.967.500 en 21.919.600, 2'4''2|5, H.P., n. (4|10|69)
4R 4R 1R 6R	6 CALMO	(3)	H.Prieto	5|55	Resuello-Cálida	N.L.Lugrin	15º C. Castañeda 55, a vs. cps. de Tarascón 55, 96.850 en 5.929.550, 2'11'', L.P., n. (10|6|69)
4P 2P 0S 0P	7 GOLD EMPIRE	(1)	P.Palmieri	5|54	G.Medalist-Brini	A.Spandrio	4º N. Mezzotero 54, a 9 cps. de Abrasivo 57, 2.718.900 en 21.919.600, 2'4''2|5, H.P., n. (4|10|69)
0P 0L 1L 4L	8 EASY GAME	(11)	O.Zapata	5|54	G.Star-Panterana	G.Larriera	13º V. Sanguinetti 57, a vs. cps. de Abrasivo 57, 1.024.100 en 21.919.600, 2'4''2|5, H.P., n. (4|10|69)
8P 0P 1P —	9(ADINERADO	(9)	A.Cufré	5|54	Carlomán-Ray'lita	J.M.Albin	8º J. Villegas 55, a 10 cps. de B. Brac 57, 358.600 en 25.602.000, 1'37''1|5, H.P., n. (17|8|68)
0L 0L 0P 0L	10(ADEPTO	(6)	R.Cariaga	5|54	Pacífico-Abeja	ídem	13º A. Vela 54, a vs. cps. de G. Devil 57, 136.550 en 7.394.850, 1'27''1|5, L.P., n. (10|9|69)
5P 0P 2P 4P	11 ARGOT	(12)	A.Etchart	5|54	Argos-Amoureuse	M.Alvarez	5º A. Etchart 57, a 10½ cps. de Abrasivo 57, 1.325.400 en 21.919.600, 2'4''2|5, H.P., n. (4|10|69)
0P 1S 5S 0P	12 C'TO CAÑETE	(5)	J.Perfetto	6|54	Cullanhall-Daina	M.Sola	12º R. Tavella 55, a vs. cps. de Acertado 55, 450.600 en 6.401.400, 1'37''2|5, H.P., h. 3|5|69)

Candidato: GOLD EMPIRE (7) — **Enemigo: Abrasivo (5)** — **Sport: Silaveo (2)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Memorable 3 Gisulfo	2 Silaveo 12 C. Cañete	4 Gilmar 6 Calmo	5 Abrasivo 8 E. Game	7 G. Empire 11 Argot	9(Adinerado 10(Adepto

SEGUNDA CARRERA — Premio DORINE (1962) — 2000 Metros — A LAS 12.30

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0P 6P 5S 2S	1 ERIK AMBLER	(22)	C.R.Ro'guez	4|57	SpyFlight-B'jamar	J.A.Lema	10º O. Zapata 53½, a vs. cps. de English 57, 82.400 en 4.779.700, 1'38''1|5 H.P., n. (10|8|69)
6P 4P 3P 0L	2 BULA MATARI	(33)	C.Lescano	4|57	Brecher-B'desmaid	L.Saccone	6º C. Lescano 53, a 13 cps. de Crest 57, 251.200 en 5.002.300, 1'4'', H.P., n. (26|7|69)
0L 6P 0S 0L	3 ESPADOL	(4)	A.Quinteros	4|57	Evadido-D.Roja	J.C.Lazzari	8º R. Barrionuevo 53, a 8 cps. de V. Tenaz 56, 77.500 en 1.940.900, 1'40''3|5, L.P., h. (4|5|69)
0P 0L 0P 5L	4 AZOICO	(19)	no correrá	4|57	Himno-A'tojadiza	H.C.Solari	14º C. Herzog 57, a vs. cps. de Mistery 56. 24.300 en 4.373.300, 1'6'', H.P., p. (28|9|69)
5P 2P 0P 0S	5(EL CHACO	(5)	no correrá	4|57	Tobago-LaPampa	F.D.Vitale	5º D. Demilio 57, a 8 cps. de Emilien 57, 1.730.900 en 5.344.300, 2'39'', H.P., n. (4|10|69)
4L 0L 0L 0P	6(MANTARO	(28)	no correrá	4|57	Birón-Lulea	ídem	4º R. Alzamora 57, a 3½ cps. de Cortante 57, 40.350 en 1.553.200, 1'40''2|5, L.P., p. (28|9|69)
0P 6L 0L 5L	7 REFLEJO	(32)	L.Flores	4|57	PuroOro-R.Matilde	A.O.Aguirre	13º J. Molina 53, a vs. cps. de Imán II 54, 61.800 en 18.299.600, 1'5''1|5, H.P., n. (9|8|69)
0L 5L 0P 3L	8 L'HABITUE	(8)	S.Barletta	4|57	Presidium-LaG'lue	E.F.Bilbao	9º H. Guías 60, a vs. cps. de Dart 57½, 20.400 en 3.223.600, 3'2'', L.P., n. (10|10|69)
2P 0P 4S 2S	9 TERCRYL	(14)	J.C.Srur	4|57	Tatán-Toile	A.Tedeschi	2º J. Camoretti 57, a 2½ cps. de Silex 57, 1.613.700 en 20.614.300, 1'36''1|5, H.P., n. (12|10|69)
0P 0L 2L 2L	10 FOLIACEO	(6)	no correrá	4|57	Farrista-G.Noble	T.J.Montero	10º A. Pauleau 57, a vs. cps. de N. el Veinte 57, 90.100 en 4.848.100, 1'38''1|5, H.P., p. (27|9|69)
4L — — —	11 POP-PIPER	(31)	H.Guías	4|57	Poderoso-Púnica	H.Giménez	4º H. Guías 54, a 3 cps. de Pool 57, 167.900 en 4.903.850, 1'28'', L.P., n. (5|10|69)
0P 2L 0S 4S	12 ERGUIDO	(11)	M.Carranza	4|57	Pronto-Ecluse	M.M.Sosa	10º J. Romero 57, a vs. cps. de Silex 57, 233.800 en 20.614.300, 1'36''1|5, H.P., n. (12|10|69)
4P 6P 2P 5P	13 ME FASCINA	(3)	O.Zapata	4|57	SnowCat-Vindicta	H.Avalos	4º P. Sierra 57, a 6 cps. de Niarkito 57, 941.400 en 11.094.200, 2'39''2|5, H.P., n. (21|9|69)
6P 3P 2P 2P	14 ULA	(25)	no correrá	4|57	LosChurros-Lichi	L.A.Ferro	6º R. Torrecillas 57, a 10 cps. de Silex 57, 863.100 en 20.614.300, 1'36''1|5, H.P., n. (12|10|69)
0P 0P 0P 0S	15 NYANDAR	(34)	no correrá	4|57	Nyangal-Tría	P.M.Q'teros	9º M. Asa 53, a vs. cps. de L. Bigotes 53, 52.400 en 22.306.100, 1'5''4|5, H.P., n. (13|9|69)
3P 2P 0S 0P	16 GRAN MINISTRO	(18)	P.Colman	4|57	Sculptor-L.T'mana	O.C.Bazán	3º P. Colman 54, a 7 cps. de Silex 57, 1.971.200 en 20.614.300, 1'36''1|5, H.P., n. (12|10|69)
5L 0L 0L 5L	17 SAL DE AQUI	(29)	no correrá	4|57	Gibraltar-Yuba	H.Alonso	5º J. Caro 57, a 8 cps. de Harding 57, 197.550 en 1 505.200, 2'44''3|5, L.P., n. (5|10|69)
0P 5L 0L 0L	18 FREEPORT	(35)	R.B'nuevo	4|57	Pr'ce d'Or-F.Arm	O.C.Farías	7º J. Mantilla 57, a vs. cps. de N. el Veinte 57, 17.400 en 4.848 100, 1'38''1|5, H.P., p. (7|9|69)
4L 0L 0L 0L	19 AREQUEÑO	(30)	no correrá	4|57	Magabit-Ambición	A.R.Sendra	4º I. Calistro 52½, a 7 cps. de Harding 57, 104.000 en 1.505.200, 2'44''3|5 L.P., p. (5|10|69)
0P 3P 3S 2S	20 DESPILFARRO	(1)	no correrá	4|57	Rodín II-D'chona	M.López	7º J. Ibarra 56, a 13 cps. de Seduprel 56, 448 300 en 4.583.300, 2'41''3|5, H.P., f. (19|4|69)
0P 0P — —	21 LOUSTIC	(23)	V.Emmolo	4|57	Lover-Pomada	A.A.Brenta	11º O. Chamorro 57, a vs. cps. de N. el Veinte 57, 50.500 en 4.848.100, 1'38''1|5, H.P., p. (27|9|69)
6L 0L 0R 0R	22 ESCUERZO	(20)	D.Brunetto	4|57	Eutropio-Mulatita	N.L.Corrado	8º J. Albornoz 53, a vs. cps. de Harding 57, 25.500 en 1.505.200, 2'44''3|5, L.P., n. (5|10|69)
0P 0P 0P 0P	23 APARENTE	(15)	J.Varela	4|57	Seductor-C'jetura	M.Alvarez	10º A. Etchart 57, a vs. cps. de Niarkito 56, 195.300 en 11.694.200, 2'39''3|5, H.P., n. (21|9|69)
5L 3L 0P 0L	24 DARK PRINCE	(27)	J.Ubaltón	4|57	L.P.P'ce-Obscura	G.Desvard	5º J. Ubaltón 54, a 6 cps. de Cartante 57, 157.200 en 15.532.200, 1'40''2|5, L.P., p. (28|9|69)
3P 0P — —	25 PRIORI	(13)	N.Mezzotero	4|57	Pusilánime-J'nosa	O.G.Damiani	3º O. Nardi 57, a ½ cpo. de Argot 54, 1.383.800 en 8.621.900, 1'40'' H.P., h. (7|9|69)
0P 0P 0S 0P	26 P'PE TIRADOR	(26)	no correrá	4|57	P.Chamier-T.Rose	J.Fregonese	21º J. Perfetto 56, a vs. cps. de Crest 57, 7.700 en 5 002.300, 1'4'', H.P., n. (27|7|69)
0P 0P 0S 2S	27 DON RAFA	(9)	no correrá	4|57	C.Petition-Ariana	A.Grassi	7º A. Etchart 57, a 8 cps. de Mistery 57, 439.000 en 4.373.300, 1'6'', H.P., p. (28|9|69)
3P 4P 4P 2P	28 DENGUE	(36)	P.Palmieri	4|57	De'ville-Teresona	F.Guerrero	3º F. Lerma 57, a 5½ cps. de Niarkito 56, 1.855.700 en 11.694.200, 2'39''3|5, H.P., n. (21|9|69)
0P 0L 2L 0L	29 MANTIAL	(12)	no correrá	4|57	Malambo-L.P'mona	A.Cardinale	11º P. Sierra 56, a vs. cps. de Sosegado 57, 284.700 en 9.662.100, 1'49''2|5, H.P., n. (27|7|69)
0P 0L 6L 0P	30(HADLEY	(2)	no correrá	4|57	Hyphen-Ch'galpa	A.J.G'netti	14º J. Romero 56, a vs. cps. de Koblenz 56, 23.500 en 9.610.100, 1'36''3|5, H.P., n. (11|5|69)
3P 0S 0P 0P	31(SOVEREIGN	(21)	N.Pérez	4|55	C.Harwell-S.Rosa	ídem	3º J. Romero 55, a 6½ cps. de Emilien 57, 346.500 en 5.334.500, 2'39'', H.P., n. (4|10|69)
0L 0P 0P 0S	32(PICHON	(24)	no correrá	4|57	Fomento-Papirusa	A.Ramírez	13º M. Barroso 56, a 13 cps. de Balancín 56, 39.150 en 7.289.150, 1'15''1|5, L.P., n. (1|8|69)
6P 2L 3P 3L	33(HUITRU	(7)	M.Barroso	5|53	Fomento-Hojita	R.Orbea	7º M. Barroso 53, a 10 cps. de Ulster 55½, 561.000 en 4.366.600, 1'37''4|5, H.P., n. (20|9|69)
— — — —	34 TONIC WATER	(10)	J.Perfetto	4|55	Noel-Hokipi	J.F.Peña	Debuta
5L 3L 2L 4L	35 DISCO	(16)	O.Font	5|53	Divertido-R'chada	O.D.D'guez	5º O. Corbalán 57, a vs. cps. de Lincoln 55, 352.200 en 1.761.000, 1'37'', L.P., p. (23|5|69)
3P 0P 2P 2P	36 TASSIGNY	(17)	F.Fagín	5|53	Rugosa-Liberation	S.P.Yacosa	3º F. Fagín 54, a 6 cps. de Ulster 55½, 885 300 en 4.366.600, 1'37''4|5, H.P., n. (20|9|69)

Candidato: TERCRYL (9) — **Enemigo: Priori (25)** — **Sport: Tonic Water (34)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 E. Ambler 2 B. Matari 13 Me Fascina 22 Escuerzo 32(Pichón 33(Huitrú	3 Espadol 4 Azoico 14 Ula 17 Sal de Aquí 23 Aparente 29 Mantial	5(El Chaco 6(Mantaro 10 Foliáceo 18 Freeport 27 Don Rafa 35 Disco	7 Reflejo 8 L'Habitué 30(Hadley 31(Sovereign 34 T. Water 36 Tassigny	9 Tercryl 11 Pop-Piper 19 Arequeño 20 Despilfarro 21 Loustic 28 Dengue	12 Erguido 15 Nyandar 16 G. Ministro 24 Dark Prince 25 Priori 26 Pr. Tirador

TERCERA CARRERA — Pr. METATELA (1963) — 1300 Mts. (Comienza la triple) — A LAS 13.20

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1 SPY IDOL	(4)	J.Figueroa	3|56	SpyFlight-Saw'ari	J.A.Lema	Debuta
3P 3P 2P —	2 FORTRESS	(17)	H.C'fardini	3|56	Sideral-Barbacana	J.Lapistoy	3º H. Ciafardini 56, a 12¼ cps de Saida 56, 6.569.600 en 18.147.000, 1'38'', H.P., n. (20|9|69)
— — — —	3 LA ÑUSTA	(24)	A.A.Do'guez	3|56	LeP.Pr'ce-Obscura	A.T.Vazón	Debuta
2P — — —	4 SO SWEET	(1)	R.Encinas	3|56	M.Tracks-M.Trésor	T.Arana	2º R. Encinas 56, al pzo. de Boyland 56, 1 150.900 en 5.525.500, 58'', H.P., n. (12|10|69)
0P 0P 0P 0P	5 PUCI PRINCESS	(5)	no correrá	3|56	P.Prince-P.Linda	F.Fern'dez	9º C. Verdasco 52, a 17½ cps. de Ancira 56, 11.400 en 6.775.100, 1'38''1|5, H.P., n. (4|10|69)
0P 0L — —	6 BEROLINA	(10)	no correrá	3|56	Bonicate-Motuda	J.R.Grimaut	7º R. Sárfiel 56, a 16 cps. de Ancira 56. 85.000 en 6.775.100, 1'38''1|5, H.P., n. (4|10|69)
0S 5S 0S —	7 ACTIVITY	(29)	L.R.Martínez	3|56	GoodTime-Zorra	E.C.Boni	11º L. R. Martínez 55, a 19 cps de Hafsa 55, 1.927.000 en 14.029.000, 1'25''1|5, S.I., n. (6|4|69)
0L 0L — —	8 ZARA	(26)	no correrá	3|56	Attractor-Epoca	J.R.delaCruz	8º R. Herrera 54, a 12 cps. de Satinca 56, 173.300 en 3.763.750, 1'8''4|5, L.P., n. (31|8|69)
— — — —	9 AUREOLADA	(28)	O.Tévez	3|56	Himno-Talalinda	J.Andretta	Debuta
0P 6P 0P 0P	10 APIÑADA	(20)	P.Palmieri	3|56	Int. G'ing-A.d.F'cia	G.Ghigliotti	11º A. Pauleau 56, a 15½ cps. de Araucana 56, 362.400 en 3.704.000, 1'2'', H.P., n. (23|8|69)
0L 0P 0P —	11 TUMBADORA	(8)	no correrá	3|56	P'sidium-Tum'tosa	O.Ojeda	7º R. Encinas 56, a 8 cps. de Renzan 56, 658.000 en 4.506.750, 1'16''3|5, L.P., p. (7|9|69)
0L — — —	12 AZULINA	(6)	V.Emmolo	3|56	Attractor-Tenora	E.R.Fogo	13º V. Sabín 54, a 13 cps. de Moldura 56 76 750 en 3.076.750, 1'9'', L.P., n. (21|9|69)
0P — — —	13 LADY ESTHER	(22)	J.Alvis	3|56	R'ration-Satinella	A.P.G'retti	7º J. Alvis 52½, a 17 cps. de Clemencia 56, 116.700 en 16.725.000, 1'6''3|5, H.P., p. (27|9|69)
0L 0P 0P —	14 NINA	(16)	A.Etchart	3|56	Semillón-Bacanal	C.J.Bastiani	9º C. Verdasco 52, a 8 cps de C. Nada 56, 37.050 en 4.416.100, 1'44''1|5 L.P., n. (17|8|69)
— — — —	15 MELINITA	(21)	D.Tolosa	3|56	Magnum-Urcam	I.L.Garcés	Debuta
6L 3L 3P 0P	16 SIRENITA	(3)	O.Zapata	3|56	P.Prince-Cirene	J.A.Maldotti	6º J. Alvis 52, a 8½ cps. de Upsala 56, 1 006.100 en 4.263.150, 1'22'', L.P., n. (10|10|69) J
2L 5L 3L 0P	17 KAPANE	(27)	J.Perfetto	3|56	Perigord-Kimona	N.Sánchez	2º J. Perfetto 54, a ½ cpo. de Pocaplata 55, 316.050 en 1.489.700, 1'28''2|5, L.P., n. (26|9|69)
0P 0P 0P 0P	18 ANC. VICTORY	(7)	J.Varela	3|56	A.Lights-V.Marina	G.A.Cervi	10º N. Mezzotero 53, a 17½ cps. de Tavern 56, 105.500 en 22.114.300, 1'6'', H.P., p. (28|9|69)
6P 0P — —	19 LADY MONEY	(13)	V.S'guinetti	3|56	L.P.P'ce-E'brigt	J.P.Brondo	6º V. Sanguinetti 56, a 15½ cps de Ancira 56, 135.800 en 6.775.100, 1'38''1|5, H.P., n. (4|10|69)
0L 0L 0P 0P	20 ULPIA SARDICA	(9)	A.Sánchez	3|56	Noel-Agrippine	J.Maldotti	16º V. Pires 53, a vs. cps. de Hansi 55, 164 250 en 1.829.100, 1'22'', L.P., n. (14|9|69)
3L — — —	21 CANALITA	(14)	no correrá	3|56	A.Night-Panada	M.A.Robles	3º J. Sotosca 56, a 9¼ cps. de Bonetta 55, 25.700 en 2.387.100, 1'16''2|5 L.P., p. (7|9|69)
5P 0P — —	22 BARIANA	(11)	no correrá	3|56	J.Honor-Bahrein II	L.A.Ferro	5º E. Perdomo 56, a 8½ cps. de Torva 56, 1.861.500 en 25.161.800, 1'6''3|5, H.P., n. (21|9|69)
0P 0P — —	23 EMBOZADA	(15)	O.Do'nguez	3|56	Malambo--Embr'da	J.R.Lofiego	10º O. Domínguez 56, a 12¾ cps. de Torva 56, 1.128 300 en 25.161.800, 1'6''3|5, H.P., n. (21|9|69)
— — — —	24 TURINESA	(23)	J.Silva	3|56	Chaval-Tusona	G.Alvariza	Debuta
— — — —	25 MAYTA CAPAC	(18)	no correrá	3|56	Ortegal-C'tranadie	J.L.Silva	Debuta
0L 0P 0P 0P	26 DIGNAISE	(19)	J.O.Baldo	3|56	Oise-Digna	P.H.Artigas	18º J. O. Baldo 56, a vs. cps. de Germaine 56, 6.850 en 3.009.700, 1'15''1|5, L.P. p. (4|7|69)
6P 6P 0P 2P	27 PREDICADORA	(25)	no correrá	3|56	Booz-P'vocadora	J.Fregonese	6º F. Lerma 56, a 3½ cps. de S. Witch 56, 614.600 en 16.782.000, 1'1'', H.P., n. (23|8|69)
0P — — —	28 TROMPEADA	(12)	J.Torres	3|56	Timor-Biaba	V.H.Santos	7º J. Figueroa 56, a 14½ cps. de S. Petal 56, 118.000 en 20.015.200, 1'38''1|5, H.P., n. (20|9|69)
0P — — —	29 GARITA	(12)	M.Barroso	3|56	Pechazo-Galatée	N.Alvarez	11º M. Barroso 52, a vs. cps. de Zoe 56, 20.100 en 4.224.900, 1'4''3|5, H.P., h. (7|9|69)

Candidata: SO SWEET (4) — **Enemiga: Fortress (2)** — **Sport: Sirenita (16)**

CUARTA CARRERA — Pr. SU ALTEZA (1968) — 1000 Mts. (Continúa la triple) — A LAS 14.10

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0P 2P 3S 1L	1(ZINGAROLSKA	(10)	no correrá	4|57	Bolshoi-Zíngara	E.C.Boni	12ª J. Torres 60, a 14¼ cps. de Hanley 52, 4.335.500 en 17.386.400, 56''3|5, H.P., n. (2|8|69)
0L 1L 1L 1L	2(CURU CALQUIN	(6)	no correrá	5|53	Dahir-Briganta	ídem	8ª L. A. Díaz 56, a 6½ cps. de Andará 56, 1.852.400 en 5.191.950, 1'27''2|5, L.P., n. 14|9|69)
3P 1P 3P 2P	3 DARK ROSE	(2)	O.Tévez	3|52	Cl'arrón-C'bean	A.Saleb	3ª O. Tévez 55, a 5 cps. de Prudence 51, 2.030.000 en 15.314.300, 56''2|5, H.P. n. (12|10|69)
2L 4P 3L 2L	4 T'LIGHT TEARS	(3)	no correrá	4|52	V.Roll-Relique	A.L.Salvati	2ª V. Centeno 55, a 7 cps. de Polina 58, 1.196.850 en 6.349.850, 1'12'', L.P., n. (12|10|69)
0L 0L 5L 4S	5 RADIADA	(8)	A.Da Silva	6|51½	M'gangá-O.G'ard	O.Ruiz	13ª J. Iglesias 53, a vs. cps. de La Feona 52, 212.350 en 7.154.650, 1'26''4|5, L.P., n. (24|8|69)
2P 1P 1S 4S	6 ROYAL LADY	(7)	R.Encinas	3|51	M.TracksT'nada	T.Arana	2ª R. Encinas 51, a 2 cps. de Prudence 51, 3.814 900 en 15.314.300, 56''2|5 H.P., n. (12|10|69)
1P 1P 2L 1L	7 BONIDIBA	(4)	O.Zapata	4|50	Bonicate-F'lidad	V.H.Santos	1ª J. Torres 57, por 4 cps. a Es Lista 51 7.849.900 en 16.970.900, 1'5'', H.P., p. (27|9|69)
4P 2P 5L 3P	8 HENDIJA	(9)	G.Rizzi	4|48½	Hyphen-Te'vana	R.A.Cortez	4ª G. Rizzi 52½, a 4¼ cps. de D. Rose 52, 928.800 en 14.218.400, 1'3''2|5, H.P., p. (5|10|69)
3L 5P 5P 4P	9 ELIPSE	(5)	X. X.	4|43	Malambo-Epiria	J.Calcagno	3ª H. Prieto 50½, a 8½ cps. de Polina 58, 644.300 en 6.349.850, 1'12'', L.P. n. (12|10|69)
0P 1P 2P 6P	10 SAMANTHA	(1)	H.Prieto	4|48	A.Night-Ociosa	A.Spandrio	11ª A. Real 57, a 11¾ cps. de To 57, 446.900 en 6.060.200, 1'3''1|5, H.P., n. (3|8|69)

Candidata: BONIDIBA (7) — **Enemiga: Royal Lady (6)** — **Sport: Dark Rose (3)**

QUINTA CARRERA — Pr. LADY SILVER (1964) — 2400 Mts. (Finaliza la triple) — A LAS 14.55

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
6P 0S — —	1 CORBATIN	(6)	J.Ortiz	3|56	Eros-Copetona	J.C.Paz	6º P. Prieto 55, a 17 cpos. de S. Sporting 55, 66.400 en 13.142.100, 1'39''4|5, H.P., f. (15|6|69)
— — — —	2 ADARO	(3)	H.Pantanali	3|56	BellBoy-MiHada	G.Ghigliotti	Debuta
4P 3P 3P 4P	3 PANARO	(2)	P.Sierra	3|56	Pechazo-Patachou	L.E.Romero	4º P. Sierra 56, a 7½ cpos. de Askari 56, 3.521.600 en 23.004.000, 2'39''1|5, H.P., p. (28|9|69)
— — — —	4 MOSELA	(12)	V.S'guinetti	3|56	ElC'tauro-F'calía	J.Lapistoy	Debuta
0P 0L 0P 0P	5 PEÑAFUERTE	(4)	R.Alzamora	3|56	Lev'than-Peñaflor	R.Guerrina	10º N. Mezzotero 53, a vs. cpos. de Askari 56, 21.400 en 23.004.000, 2'39''1|5, H.P., p. (28|9|69)
3P 6P — —	6 ZORRO PEPE	(8)	A.Sánchez	3|56	Rómulo-Encoche	J.Bentancur	3º A. Sánchez 56, a 1¾ cpo. de Jaiak 56, 1.331.200 en 19.254.200, 1'37''2|5, H.P., n. (11|10|69)
0P 0P 0P —	7 DON CHINGOLO	(11)	A.Etchart	3|56	Cadiz-LunaLlena	J.Maldotti	13º L. Camoretti 56, a vs. cpos. de D. Sack 56, 101.400 en 24.120.300, 1'38''1|5, H.P., n. (21|9|69)
0P — — —	8 UGEL	(7)	E.Perdomo	3|56	Again-Guaianday	J.P.Brondo	8º V. S'guinetti 56, a vs. cpos. de Askari 56, 407.900 en 23.004.000, 2'39''1|5, H.P., p. (28|9|69)
6P — — —	9 SNOW CIRCUS	(9)	O.Tévez	3|56	SnowCat-GoodDay	J.A.Maldotti	6º O. Tévez 56, a 5¼ cpos. de Brazuelo 56, 3.170.300 en 22.406.700, 2'6''2|5, H.P., n. (15|6|69)
— — — —	10(EL FARAON	(13)	J.Torres	3|56	ElC'tauro-Eterna	A.L.Salvati	Debuta
2P — — —	11(TENDRE	(10)	no correrá	3|56	Tierno-Mía	ídem	2º J. Torres 56, a 4 cpos. de Atronador 56, 1.468.800 en 8.672.700, 2'38'', H.P., n. (12|10|69)
— — — —	12 MONTEFORTE	(14)	no correrá	3|56	Dragnet-Honradez	D.Calcagno	Debuta
6P 6S — —	13 PATAS DE ORO	(1)	O.Cosenza	3|56	B'ningsen-L'toria	O.A.Bazán	6º H. Ciafardini 55, a 18 cpos. de Control 55, 1.285.600 en 25.261.300, 1'36''1|5, H.P., n. (8|6|69)
6P 3P 0P —	14 QUILQUILCO	(5)	J Perfetto	3|56	B'barroja-Ca'llera	R.A.Sarachi	6º J. Perfetto 54½, a vs. cpos. de Lagg 56, 534.700 en 14.570.800, 2'19''4|5, H.P., h (7|9|69)

Candidato: EL FARAON (10) — **Enemigo: Zorro Pepe (6)** — **Sport: Panaro (3)**

SEXTA CARRERA — Premio CRIADORES (Clásico) — 2400 Metros — A LAS 15.30

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0P 1P 1P 1P	1 ASPASIA	(4)	J.Fajardo	4|60	In t.G'ming-A'rias	A.P.G'netti	7ª E. Perdomo 57, a vs. cpos. de I. Chief 60, 508.200 en 11.786.700, 3'45''1|5, H.P., n. (21|9|69)
1P 1P 1P 1P	2 LA SEVILLANA	(3)	R.Encinas	3|51	C.Harwell-Gir'dilla	J.Lapistoy	1ª H. Ciafardini 56, por ½ cpo. a Lunation 56, 1.181.900 en 3.800.400, 2'16''1|5, H.P., n. (14|9|69)
1P 3P 3P 1P	3(TRIPLICA	(1)	E.Jara	3|51	Guatán-Trifulca	J.Fregonese	1ª E. Jara 53½, por 9½ cpos. a Royale 52, 3.829.500 en 10.471.400, 2'15''2|5, H.P., n. (4|10|69)
1P 2P — —	4(LEALTAD	(2)	F.Lerma	3|51	Guatán-Lolog	ídem	1ª O. Zapata 53, por 1½ cpo. a Trifid 56, 1.446.400 en 4.702.700, 2'19''4|5, H.P., p. (27|9|69)

Candidata: LA SEVILLANA (2) — **Enemiga: Triplica (3)** — **Sport: Aspasia (1)**

El Clásico Criadores Centraliza la Jornada del Hipódromo Norteño

LA SEVILLANA BIEN PUESTA

También la reunión de la fecha se cumplirá en el hipódromo de San Isidro, y el programa organizado es muy parecido al de la víspera en cuanto al elevado número de inscriptos. Se ofrecerá como lance central el clásico Criadores, con solo cuatro competidoras, y el favoritismo neto de La Sevillana.

Recibiendo nueve kilos de la mayor Aspasia, la empresa se le presenta muy propicia para La Sevillana, que ha logrado destacarse en el correr de la temporada, ganándose el título de mejor potranca. La defensora del Comalal viene haciendo serie de victorias, y su antecedente más cercano la presenta como ganadora del Gran Premio Selección, superando por ¾ de cuerpo a Lunation y por amplio margen a Triplica, en 2'16" 1|5 los 220 m. en Palermo.

Triplica, también de 3 años, está favorecida en el peso respecto a Aspasia, y es por esa causa que se perfila como contra principal de la favorita. La representante de la caballeriza Sancti Spiritu fue vencida fácilmente por La Sevillana en el Selección, pero posteriormente se mostró en pleno ascenso al aventajar por casi 10 cuerpos a Royale y por varios más a Folktale y Hawaiana, empleando 2'15"2|5 los 2200 metros, en Palermo. Su training es de primera y realizó ejercicios en el césped, que evidenciaron su adaptación a ese terreno.

No obstante la chance amplia asignada a las potrancas, es indudable que Aspasia es capaz de hacer valer su gran calidad y comprometer seriamente las posiciones de las menores. No de casualidad es una de las yeguas más sobresalientes de estos momentos, cuya valiosa campaña en nada empaña su defección en el Gran Premio de Honor, frente a Indian Chief, Falstaff, Decoru·ı y otros.

LA TABLA DE SALVACION

Se sacarán chispas los veloces de la octava carrera, y entre los que pueden hacer naufragar a los favoritos se cuenta

SOPOR

el veloz hijo de Satán que reanuda su campaña con ejercicios de primer orden.

LA FIJA DEL DIA

SO SWEET

TABLAS MATEMATICAS

1ª CARRERA	
C. Cañete	86.33
Gilmar	79.40
Abrasivo	78.60
G. Empire	77.80
Argot	71.48
Silaveo	68.30
2ª CARRERA	
Tercryl	80.84
El Chaco	80.66
G. Ministro	77.24
Tassigny	76.70
Mantaro	75.00
Ula	73.93
D'pilfarro	73.00
B. Matari	72.87
D. Prince	72.60
Priori	72.11
Huitru	71.50
Dengue	67.26
Me Fascina	66.66
3ª CARRERA	
So Sweet	74.78
Sirenita	73.94
P'dicadora	73.17
Kapane	73.00
Activity	71.69
Fortress	70.87
Canalita	69.94
Trompeada	68.08
4ª CARRERA	
Bonidiba	89.75
C. Calquin	82.35
Z'garolska	81.85
R. Lady	81.40
Hendija	80.91
T. Tears	80.72
Samantha	80.50
D. Rose	80.00
Elipse	79.52
5ª CARRERA	
Z. Pepe	77.45
Panaro	71.40
S. Circus	68.04
Tender	67.64
P. de Oro	67.60
Quilquilco	65.60
6ª CARRERA	
Triplica	90.85
L. Se'llana	88.66
Aspasia	77.40
Lealtad	73.20
7ª CARRERA	
Foretell	77.20
Preferente	75.85
Yutita	74.00
Hornera	69.26
La Rusa	69.10
Betuna	68.30
8ª CARRERA	
Amorío	81.65
Sibiu	79.88
L. One	78.78
Tío Tati	78.56
Mistery	78.00
Sopor	77.86
Doral	77.76
English	74.70
Pelillo	71.90
9ª CARRERA	
Hupa	83.10
Precisión	79.86
C. Lucero	79.83
Heda	78.37
B'gadiera	77.60
Ancira	77.60
Estriada	76.80
Spy Witch	76.00
G. Home	75.40
I'tranquila	75.00
Germaine	74.98
Just You	74.20

REUNION 89

SEPTIMA CARRERA — Premio LOLA MONTES (1961) — 1300 Metros — A LAS 16.15

0P 0P 5S 0P	1 BARATARIA	(10)	no correrá	3|56	C.Harwell-L'siana	J.Lapistoy	9ª H. Ciafardini 56, a vs. cpos. de Lealtad 53, 439.000 en 4.702.400, 2'19"4|5, H.P., p. (27|9|69)
0P 0P 0P 0P	2 TENACITE	(28)	no correrá	3|56	T.Tale-J.Street	J.L.Reinoso	16ª O. Alen 53, a vs. cpos. de Mousse 56, 30.200 en 22.189.400, 58"1|5, H.P., n. (17|8|69)
— — — —	3 LA VANIDOSA	(3)	no correrá	3|56	V'toryRoll-Limeta	R.Fredes	Debuta
0P 0S — —	4 GOLD BRINI	(25)	no correrá	3|56	G.Medalist-Brini	A.Spandrio	9ª H. Prieto 56, a 14 cpos. de B. Bam 56, 212.400 en 6.786.400, 57"1|5, H.P., p. (5|30|69)
— — — —	5 LA GRECA	(14)	M.De Santis	3|56	Malambo-LaPi'da	J.Calcagno	Debuta
6L 0S 4S 0S	6 IPHIGENIA	(12)	no correrá	3|56	Irmak-Tolerancia	A.Turano	12ª A. Longo 56, a vs. cpos. de Darda 56, 69.250 en 2.270.500, 1'21"4|5, L.P., p, (24|8|69)
— — — —	7 HACHA	(5)	A.Sánchez	3|56	Hyphen-ShowGirl	J.G.Rotta	Debuta
0P 0S — —	8 SUING	(6)	O.Zapata	3|56	Oliverio-Suite	O.Sessarego	13ª G. Rivero 56, a vs. cpos. de Bavaria 56, 159.800 en 26.456.800, 1'3", H.P., n. (3|8|69)
0P 0L 0P 0P	9 DOZA	(8)	J.Mantilla	3|56	Himno-Domnitza	M.Teixeira	10ª J. Mantilla 56, a vs. cpos. de Alhambra 56, 100.900 en 25.984.000, 57"4|5, H.P., p. (5|10|69)
8P — — —	10 PIUVIT	(20)	no correrá	3|56	Vitelio-PiúBella	J.M.Ferro	4ª O. Nardi 55, a 14 cpos. de Higuera 56, 4.053.900 en 20.361.500, 1'31"4|5, H.P., n. (10|5|69)
— — — —	11 MISS CRILLON	(16)	no correrá	3|56	Crillón-LaPola	A.R.Bani	Debuta
0L 0L 4L 6L	12 BERNARDA	(1)	N.Pérez	3|56	M.Merry-Bergosa	A.J.G'netti	9ª R. P. Ro'guez 56, a 15 cpos. de U. Inn 56, 83.350 en 3.463.950, 1'36", L.P., p. (10|9|69)
— — — —	13 LEONICA	(17)	H.Pantanali	3|56	P'sidium-Leonore	A.P.G'netti	Debuta
0P 5S 0L 0L	14 ELEVEE	(2)	N.Mezzotero	3|56	R.Vert-Eleática	E.J.Sauro	6ª V. S'guinetti 56, a 5 cpos. de B. Bam 56, 2.235.500 en 6.786.400, 1'7"1|5, H.P., p. (5|10|69)
3P — — —	15 HORNERA	(26)	F.Lerma	3|56	Hyphen-Tipularia	R.G.Heredia	3ª F. Lerma 56, a 5½ cpos. de Torva 56, 488.000 en 25.161.800, 1'6"3|5, H.P., n. (21|9|69)
6P 2P — —	16 FORETELL	(29)	V.S'guinetti	3|56	Sideral-NoFail	J.P.Brondo	6ª V. S'guinetti 56, a 5 cpos. de B. Bam 56, 2.235.500 en 6.786.400, 57"1|5, H.P., p. (5|10|69)
2P 3P — —	17 PREFERENTE	(4)	E.Perdomo	3|56	Pusilánime-H.Elen	L.A.Ferro	2ª E. Perdomo 56, a 3 cpos. de Clemencia 56, 6.946.700 en 16.725.000, 1'6"3|5, H.P., p. (27|9|69)
0P — — —	18 BETUNA	(18)	A.Etchart	3|56	J.HonorBeuna	M.Alvarez	8ª A. Etchart 56, a 9 cpos. de Alhambra 56, 2.750.400 en 25.984.000, 57"4|5, H.P., p. (5|10|69)
5P — — —	19 ANADA	(19)	R.B'rrionuevo	3|56	CadizP.d'Api	S.A.Gonella	5ª R. B'nuevo 53, a 7 cpos. de Alhambra 56, 155.400 en 25.984.000, 57"4|5, H.P., p. (5|10|69)
— — — —	20 LADY KING	(15)	J.Martino	3|56	Cardanil II-Lindita	G.Alvariza	Debuta
3L 0P 0P 0S	21 ALMA BUENA	(9)	no correrá	3|56	SculptorAlevosa	R.Saavedra	3ª A. Cufré 56, a 2 cpos. de Amorosa 56, 184.000 en 2.391.900, 1'22"3|5, L.P., n. (10|10|69)
6L 0P — —	22 CUCHI	(13)	no correrá	3|56	Labrador-Chamita	M.A.S.Loza	16ª A. Da Silva 56, a vs. cpos. de Moldura 56, 44.900 en 3.076.750, 1'9", L.P., n. (21|9|69)
0P 0P — —	23 LA RUSA	(7)	no correrá	3|56	AtHome-M'hinga	F.Baez	7ª O. Zapata 53, a 11 cpos. de Alhambra 56, 604.500 en 25.984.000, 57"4|5, H.P., p. (5|10|69)
6L 0L 2L 3L	24 LA ROSARIO	(11)	G.Rizzi	3|56	SnowBluff-P'nada	H.A.R'guez	6ª G. Rizzi 52, a 8 cpos. de Pocaplata 55, 80.750 en 1.489.700, 1'28"2|5, L.P., n. (26|9|69)
3P 2L 3L 4P	25 JUTITA	(24)	no correrá	3|56	M.Tracks-G'desse	A.Tedeschi	3ª O. Cosenza 56, a 4½ cpos. de Ancira 56, 962.100 en 6.775.100, 1'38"1|5, H.P., n. (4|10|69)
— — — —	26 PASCALINE	(21)	no correrá	3|56	Trousseau-Arlethy	J.F.Penna	Debuta
0L 0L 3L —	27 PURUN	(27)	M.DeSantis	3|56	Saljor-Denier	G.Desena	16ª J. Gutiérrez 56, a vs. cpos. de Satinca 56, 269.700 en 3.763.750, 1'8"4|5, L.P., n. (31|8|69)
6L 6L 3L 6P	28 ARABIANGUIA	(22)	J.Ubaltón	3|56	A.Night-Tillegui	W.D'ínguez	6ª R. Rutti 56, a vs. cpos. de Intranquila 56, 290.150 en 3.236.400, 1'41"2|5, L.P., n. (5|10|69)

Candidata: PREFERENTE (17) — **Enemiga: Foretell (16)** — **Sport: La Greca (5)**

LLAVE Nº 1	1 Barataria, 2 Tenacité, 7 Hacha, 15 Hornera, 26 Pascaline	**LLAVE Nº 2**	3 La Vanidosa, 6 Iphigenia, 8 Suing, 16 Foretell	**LLAVE Nº 3**	4 Gold Brini, 5 La Greca, 9 Doza, 18 Betuna, 21 Alma Buena
LLAVE Nº 4	1 Piuvit, 12 Bernarda, 19 Anada, 24 La Rosario, 28 Arabianguía	**LLAVE Nº 5**	11 Miss Crillón, 14 Elevée, 17 Preferente, 27 Purún	**LLAVE Nº 6**	13 Leonia, 20 Lady King, 22 Cuchi, 23 La Rusa, 25 Jutita

OCTAVA CARRERA — Premio ASTORGA (1965) — 1000 Metros — A LAS 17.5

3L 0L 0P 1L	1 TIO TATI	(12)	M.Villagra	4|57	Atlas-WhiteMoss	A.Turano	3º M. Villagra 54, a ½ cpo. de Los Bigotes 57, 71.500 en 6.987.750, 1'14"1|5, L.P., n. (10|10|69)
6L 0P 4L 3L	2 ARCO	(8)	A.Real	4|57	A.Night-Cofia	A.Spandrio	6º H. Prieto 57, a 2½ cpos. de L. Bigotes 57, 120.150 en 6.987.750, 1'14"1|5, L.P., n. (10|10|69)
1P 6P 0P 4P	3 MISTERY	(10)	O.Tévez	4|57	Quique-Mandora	A.Saleb	1º O. Tévez 57, por 1 cpo. a A. Tracks 57, 303.600 en 4.373.300, 1'6", H.P., p. (28|9|69)
4P 6P 2S 1S	4(PELILLO	(1)	V.S'guinetti	4|57	J.Honor-Pelia	J.P.Brondo	4º V. S'guinetti 56, a 8 cpos. de Gauchosky 56, 4.895.700 en 18.463.400, 1'3"4|5, H.P., n. (5|4|69)
5L 1L 0L 0L	5(MAROUF	(27)	no correrá	4|57	A'tophanes-Azyadé	ídem	5º H. R. López 57, a 3 cpos. de L. Bigotes 57, 76.050 en 6.987.750, 1'14"1|5, L.P., n. (10|10|69)
0L 4L 1L 4L	6 BIZANTINO	(25)	no correrá	4|57	Optimist-Bisunta	H.A.Vazón	14º R. Durante 56, a vs. cpos. de Dampezzo 56, 168.200 en 5.061.100, 1'42", L.P., f. (25|5|69)
3P 4P 5P 1R	7 SOPOR	(19)	F.Lerma	4|57	Satán-Malaria	R.M'zoccolli	3º F. Lerma 56, a ½ cpo. de El Bolero 56, 1.820.900 en 23.112.400, 59"1|5, H.P., n. (20|6|69)
0L 0L 0L 1L	8 PIETROLITO	(2)	H.Prieto	4|57	T.Tale-Piétrola	G.Figueroa	13º J. D. Oural 56, a vs. cpos. de Traiguén 57, 59.750 en 8.994.000, 1'14"2|5, L.P., n. (17|8|69)
0P 0P 0P 6P	9 CARDUCIO	(5)	P.Palmieri	4|57	Celtibero-Emore	G.Ghigliotti	8º P. Palmieri 51, a 4 cpos. de Leo 51, 868.200 en 22.606.000, 1'3", H.P., p. (4|10|69)
0P 1P 4P 2P	10 ENGLISH	(6)	M.Insúa	4|57	J.Honor-E.Fleet	R.Marinetti	9º R. Ro'guez 54½, a 11 cpos. de S. Louis 57, 962.880 en 23.560 100, 1'3"4|5, H.U., n. (6|9|69)
0P 0P 0P 0P	11 TABRIS	(18)	R.Rodríguez	4|57	C.t.Great-Mahnaz	J.Fuentes	11º A. de Arriba 51, a vs. cpos. de S. Louis 57, 430.300 en 23.560.100, 1'3"4|5, H.P., n. (6|10|69)
0L 0P 0L 6P	12 L'DING GREEK	(13)	N.Pérez	4|57	G.Chief-L.Lady	A.E.Ucar	19º O. Tévez 57, a vs. cpos. de L. Bigotes 57, 258.700 en 6.987.750, 1'14"1|5, L.P., n. (10|10|69)
6L 0P 0L 4L	13 TESTIO	(29)	J.Torres	4|57	Altruista-Leda	A.S.Castro	6º C. Verdasco 59½, a 8 cpos. de Suspicaz 60, 55.700 en 6.729.400, 1'12"3|5, L.P., n. (5|10|69)
0L 4L 0P 0P	14 ESSAY	(9)	no correrá	4|57	G.Time-Esquinera	A.P.G'netti	8º A. Plá 57, a 5 cpos. de L. Bigotes 57, 1.323.150 en 6.987.750, 1'14"1|5, L.P., n. (10|10|69)
0P 1S 5S 2S	15 YANGIL	(24)	A.Etchart	4|57	Nyangal-LaF'nieri	E.Martucci	13º G. Pérez 55, a vs. cpos. de Leo 51½, 197.900 en 22.606.000, 1'3", H.P., p. (4|10|69)
0L 0L 0P 6S	16 STARER	(20)	V.Sabín	4|57	Res'llo-S.ofB'hley	R.Cano	15º R. Ledesma 51, a vs. cpos. de Acteur 57, 128.700 en 7.541.650, 1'14", L.P., n. (14|9|69)
0P 0S 1S 0L	17 SPY GLASS	(15)	A.A.D'guez	4|57	Babu'sPet-W'cher	F.Lanzoni	9º V. S'guinetti 56, a vs. cpos. de Avignón 56, 607.100 en 19.011.700, 2'4"1|5, H.P., n. (15|6|69)
0L 0L 0L 0L	18 TAURIZANO	(14)	X. X.	4|57	Thoreau-MiDía	U.Lasserre	13º R. Gómez 57, a vs. cpos. de L. Bigotes 57, 139.650 en 6.987.750, 1'14"1|5, L.P., n. (10|10|69)
6P 2P 0P 5S	19 SIBIU	(4)	A.Sánchez	4|57	Sculptor-Ginita	F.Martín	6º E. Jara 55, a 3 cpos. de S. Louis 57, 3.549.400 en 23.560.100, 1'3"4|5, H.P., n. (6|9|69)
2L 0L 0L 0P	20 LUCKY ONE	(11)	V.Pires	4|57	RodinII-Luckily	H.Casalotti	2º V. Pires 54, a 1 pzo. de L. Bigotes 57, 356.150 en 6.987.750 1'14"1|5, L.P., n. (10|10|69)
0L 0L 0L 0P	21 EYECTOR	(26)	R.Alzamora	4|57	Resuello-Eyefull	R.L.Valdez	12º H. R. López 57, a vs. cpos. de Traiguén 56, 276.000 en 8.994.000, 1'14"2|5, L.P., n. (17|8|69)
4L 0L 6L 1L	22 DORAL	(21)	X. X.	4|57	C'pálida-Dorémi	A.M.Falcón	4º M. Falcón 57, a 1 cpo. de L. Bigotes 57, 632.650 en 6.987.750, 1'14"1|5, L.P., n. (10|10|69)
3P 1P 0P 6S	23 AMORIO	(7)	O.Cosenza	4|57	Carapálida-Adorée	J.F.Penna	3º E. Riso 54½, a 4½ cpos. de S. Louis 57, 278.400 en 23.560.100, 1'3"4|5, H.P., n. (6|9|69)
0L 0L 0L 1L	24 MISTI	(17)	A.Plá	4|57	Molière F.Est'pa	A.A.Jacoby	8º L. A. Díaz 57½, a 7 cpos. de Refrendo 52, 569.150 en 5.297.600, 1'15", L.P., n. (21|9|69)
0L 0S 0P 5S	25 TAMBOCHO	(30)	no correrá	5|54	D.Varela-Majuela	R.Fredes	12º C. Gómez 57, a 14 cpos. de Preludiar 54½, 154.400 en 4.571.550, 1'29"2|5, L.P., n. (15|6|69)
0L 0P 0L 0L	26 TIO SIXTO	(22)	no correrá	5|54	Rugosa-Terca	J.C.A.Caimi	17º M. Barroso 53, a vs. cpos. de Refrendo 52, 25.550 en 5.197.600, 1'15", L.P., n. (21|9|69)
0P 1L 0L 0P	27 MOCKERY	(16)	no correrá	4|54	Canaletto-Lubie	M.Ortiz	17º O. Zapata 53, a vs. cpos. de Samantha 57, 179.500 en 22.861.500, 58"1|5, H.P., n. (27|7|69)
0L 0L 0P 0L	28 ECHADOR	(3)	P.Longo	6|54	Evadido-M'garina	P.Casuscelli	11º J. Orduna 52, a vs. cpos. de Basel 54, 38.100 en 6.387.350, 1'27"2|5, L.P., n. (28|9|69)
0L 3L 0P 0P	29 ROMGOOD	(28)	no correrá	6|54	Rómulo-G.Night	E.Lema(h.)	8º D. Demilio 52, a vs. cpos. de Ulster 54, 586.550 en 6.645.300, 1'26"4|5, L.P., n. (3|10|69)
6P 1P 4P 2P	30 MAR SUSI	(23)	no correrá	4|54	C'datore-L.Rosa	G.Desvard	6º O. Cincunegui 50, a 13 cpos. de Bonidiba 54½, 1.382.600 en 25.479.200, 1'3"2|5, H.P., h. (7|9|69)

Candidato: AMORIO (23) — **Enemigo: Pelillo (4)** — **Sport: Sibiú (19)**

LLAVE Nº 1	1 Tío Tati, 3 Mistery, 7 Sopor, 10 English, 21 Eyector	**LLAVE Nº 2**	2 Arco, 4(Pelillo, 5(Marouf, 16 Starer, 25 Tambocho	**LLAVE Nº 3**	6 Bizantino, 8 Pietrolito, 12 L'ing Greek, 13 Testio, 23 Amorío
LLAVE Nº 4	9 Carducio, 14 Essay, 15 Yangil, 22 Doral, 26 Tío Sixto	**LLAVE Nº 5**	11 Tabris, 17 Spy Glass, 24 Misti, 29 Romgood, 30 Mar Susi	**LLAVE Nº 6**	18 Taurizano, 19 Sibiú, 20 Lucky One, 27 Mockery, 28 Echador

NOVENA CARRERA — Premio PASTILLA (1967) — 1400 Metros — A LAS 17.55

2P 3P 6P 1P	1 JUST YOU	(6)	H.C'fardini	3|56	Sideral-S.Resolve	J.Lapistoy	2º H. Ciafardini 56, a v min. de Wat Out 56, 925.600 en 10.272.200, 1'39", H.P., p. (5|10|69)
3P 4P 3P 0L	2 LA TILDE	(1)	A.Etchart	3|56	AtHome-Talam'ca	N.L.Lugrín	3º A. Etchart 53½, a 10 cps. de Prudence 54, 573.700 en 7.393.700, 1'5", H.P. (28|9|69)
0P 3P 6S 4P	3 BRIGADIERA	(17)	V.S'guinetti	3|56	Irmak-Mariscala	J.R.d.l.Cruz	7ª V. Sanguinetti 56, a vs. cps. de Soylamisma 56, 333.300 en 4.569.400, 2'5"2|5, H.P. n. (31|8|69)
5P 1P 5P 0S	4 SPY WITCH	(9)	J.Fajardo	3|56	S.Flight-Brujamar	J.A.Lema	5ª V. Sanguinetti 52, a 10½ cps. de Bay-Vit 57, 58.100 en 5.576.900, 1'3"2|5, H.P. n. (1'3"2|5)
0L 0P 4P 1S	5 TANTAMARINA	(2)	R.Encinas	3|56	T.Tale-Cariátide	J.L.Reinoso	11ª H R. López 53, a 13 cps. de N. Carlota 53, 265.050 en 6.243.850, 1'16", L.P. n. (26|9|69)
1L 0L 3L 0L	6 UPSALA	(7)	A.A.D'guez	3|56	Birón-LaSueca	A.T.Vazón	1ª R. Durante 56, por 4 cps. a Samar 56, 983.950 en 4.263.150, 1'22", L.P. n. (10|10|69)
2P 2P 1P —	7 GOLDEN HOME	(16)	O.Tévez	3|56	AtHome-Geisha	A.E.Ucar	2ª O. Tévez 53, a 7 cps. de Prudence 54, 1.736.800 en 2.393.700, 1'5"2|5, H.P. n. (31|8|69)
1L 5P 3P 0P	8 UPTOWN INN	(12)	E.Perdomo	3|56	Noel-Isba	P.P.Ferro	1ª E. Perdomo 56, por 1½ cpo. a A. Black 55, 1.223.300 en 3.463.950, 1'36", L.P. n. (10|9|69)
1L 0P 0P —	9 INTRANQUILA	(13)	P.Sierra	3|56	R'ration-V.Fishy	H.Avalos	1ª P. Sierra 56, por 3 cps. a Androlina 52, 82.050 en 3.236.400, 1'41"2|5, L.P. p. (5|10|69)
6P 1P 3P 4P	10 PRECISION	(5)	J.Martino	3|56	Pusilánime-Rianra	M.A.Ferro	6ª E. Perdomo 56, a 5 cps. de S. Lady 55, 266.700 en 6.003.000, 57"2|5, H.P. n. (8|6|69)
1P 3P 2P 2P	11(ANCIRA	(15)	J.Torres	3|56	Pretexto-Aicha	A.L.Salvati	1ª J. Torres 56, por 1½ cpo. a Mi Canción 56, 2.106.700 en 6.775.100, 1'38"1|5, H.P. n. (4|10|69)
2L 2L 0P 1P	12(ESTRIADA	(11)	no correrá	3|56	Esporazo-E'mática	ídem	2ª V. Centeno 56, a 4 cps. de Tavern 56, 1.709.000 en 5.488.100, 1'14", L.P. n. (10|10|69)
4P 4L 6P 2L	13 GERMAINE	(3)	no correrá	3|56	Falcino-Geránica	A.A.Santos	4ª C. Botta 56, a 5 cps. de Tavern 56, 556.950 en 5.488.100, 1'14", L.P. n. (10|10|69)
1L 4L 5L 0L	14 HEDDA	(18)	L.Camoretti	3|56	Poderoso-Halia	C.Cosentino	1ª P. Longo 52, por 1½ cpo. a Ema 56, 452.050 en 2.481.550, 1'14"1|5, L.P. n. (3|10|69)
6P 0P 3P 1S	15 ROBLEDA	(8)	O.Nardi	3|56	Booz-RoyalGirl	J.Fregonese	6ª V. Sabín 52, a 13½ cps. de Bay-Vit 57, 119.100 en 5.576.900, 1'3"2|5, H.P. n. (14|9|69)
8P 2P 0P 4P	16 C'MEN LUCERO	(19)	F.Lerma	3|56	Lisonjero-S'nica	F.Guerrero	5ª F. Lerma 56, a 3¾ cps. de Soylamisma 56, 680.400 en 4.569.400, 2'5"2|5, H.P. n. (31|8|69)
5P 0P 1P 6P	17 ALVA	(4)	A.Sánchez	3|56	In t.G'ming-Josika	A.Tedeschi	5ª J. Camoretti 56, a 8 cps. de Way Out 56, 2.063.000 en 19.272.200, 1'39", H.P. p. (5|10|69
2P 2P 1P —	18 HUPA	(10)	O.Cosenza	3|56	Atlas-HopIn	R.Brancacio	2ª E. Jara 55, a ½ cpo. de R. Lady 55, 2.076.800 en 6.003.000, 57"2|5, H.P. n. (8|6|69)
0L 2L 5L 0L	19 LA MATTESAM	(14)	no correrá	3|56	Toreador-M Loy	N.Alvarez	8ª R. Tavelia 53, a 9 cps. de N. Carlota 53, 1.163.600 en 6.243.850, 1'16", L.P. n. (26|9|69)

Candidata: HUPA (18) — **Enemiga: Precisión (10)** — **Sport: Just You (1)**

LLAVE Nº 1	1 Just You, 5 T'tamarina, 9 Intranquila	**LLAVE Nº 2**	2 La Tilde, 8 Up'wn Inn, 14 Hedda	**LLAVE Nº 3**	3 Brigadiera, 7 G'en Home, 13 Germaine
LLAVE Nº 4	4 Spy Witch, 11(Ancira, 12(Estriada, 19 La M'tesam	**LLAVE Nº 5**	6 Upsala, 16 C. Lucero, 17 Alva	**LLAVE Nº 6**	10 Precisión, 15 Robleda, 18 Hupa

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera — Premio MATACH — 1300 Metros — A las 14.40

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 0L 0L 0L	1	1 ALLPACINCHI	A. Gallardo	4|57	B.Spur-A.P.Mate	J.V.García
0L 0L 0L 0L		2 DESOLADO	C. M'enegro	4|57	Hallazgo-D.Alejandra	O.Torres
0P 0L 0P 0P		3 ESMERILADOR	E. Olguín	4|57	J.Honor-Esmerada	E.P.C'saigne
0L 4L 0P 0L	2	4 BERILIO	R.P.Ro'guez	4|57	Never-Bilabial	R.T.Barbieri
6P 0L 4L 0P		5 CHACARERO	J. Ramallo	4|57	Narrador-La Chuña	O.H.Martínez
0P 0L 0L 0L		6 DUPLONIO	J. Ibarra	4|57	Apúrese-Dupla	A.Avero
0L 0P 0L 6L	3	7 CAMPO	no correrá	4|57	Titán-Vaquera	M.Acosta
0L 0L 2L 2L		8 DINERO	J. Cano	4|57	E.Ruler-Billetera	P.R.Días
2L 6L 0P 2L		9 EXPRINTER	J. Rolón	4|57	Chaval-Espinilla	E.Quijano
0L 0P 0S —	4	10 CANELADO	V. Centeno	4|57	Apúrese-Canelada	J.Tedesco
2L 0L 3L 0L		11 CONGUITO	C. Botta	4|57	Coloquio-Conguera	L.J.G'rrero
0L — — —		12 QUINTOVE	R. Sosa	4|57	Latour-Cultura	L.B.Sosa
0L 0L 0L 0S	5	13 CANTONAL	E. Riso	4|57	Canthare-Edwardina	J.C.G'zález
0P 0P — —		14 ESTILO	H. R. López	4|57	Alsina-Estelaria	L.A.Ferro
5L 5L 0L 6L		15 FATERNO	J. Igarategui	4|57	Fansare-Externa	V.A.Pelorosso
0L 0L 0L 0L		16 ARTISTON	M. R. Valdez	4|55	Tito Livio-La Chata	P.C.Sosa
0L 0L 0L 0L	6	17 COMPATRIOTA	R. Gómez	4|57	P.d'Or-Caranueva	R.Vera
5P 0L 0P 0P		18 FAULKNER	P. Sierra	4|57	I.Yata-Furnia	A.C.Sierra
0P — — —		19 ESCOBAL	no correrá	4|55	Sirio-Very Pretty	N.Grigera
0P 0P — —		20 BRITO	no correrá	5|53	Británicus-Rosamar	L.Sola

Cand.: CONGUITO (11) — Enem.: Exprinter (9) — Sport: Allpacinchi (1)

2ª Carrera — Premio PERVENCHE — 1500 Metros — A las 15.25

EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
2L 5L 2L 6L	1	1 GARADINA	E. Riso	4|57	Garabato-Trioa	M.Baquero
0L 0L 0L 0L		2 META SONRISA	J. Juárez	4|57	Metido-Carimba	T.G.Quiroga
3L 0L 5P 5L	2	3(GORDITA	no correrá	4|57	Gordon-Cosquillosa	J.M.López
0L 0L 0L 0L		4(COMADRITA	J. Raventos	4|57	M.Cube-Chicusa	ídem
2P 0S 5S —		5 LADY CHIN	J. J. Rivero	4|57	Grand Pá-Amanda	F.Nandín
0L 0L 4L 3L	3	6 HUACHI	J. Orduna	4|57	B.Spur-F.Cruzada	M.Berón
3L 3L 4L 4L		7 VEMPI	A. Coloccio	4|57	Venturón-Pipuy	H.Pavón
0L 0L 0L 0L	4	8 METALITA	A. Sandoval	4|57	Metido-Elita	H.L.Cabral
4L 6L 6P 6P		9 TRAFILADA	no correrá	4|57	Pechazo-Temeridad	F.A.Calonge
5L 0L — —	5	10 VIDAY	V. Centeno	4|57	Oregón II-Veleta	J.L.Saccone
0L 0L 0P 3L		11 PRIMATICIA	R. To'ecillas	5|53	Cádiz-Primogénita	O.G.Wagner
0L 0L 0L 0L	6	12 SAETADA	A. Gallardo	4|57	Sarandí-Doña Ema	S.Degregorio
0L 6L 0L 6L		13 RAFARY	R. Gómez	4|57	At Home-Relinda	E.H.D'inguez
0L 5L 2L 0L		14 POLIYA	H. Guías	5|53	Britanicus-Aprensión	J.C.Martínez

Cand.: LADY CHIN (5) — Enem.: Garadina (1) — Sport: Vempi (7)

3ª Carrera — Premio VERONA — 1400 Metros — A las 16.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 0L — —	1	1 LUBRICADORA	J. Vázquez	3|56	Ario-Erzegovina	A.R.Santillán
— — — —		2 COLOCHITA	J. Corso	3|56	Quiroguense-Colosita	H.R.V'afañe
0L 3L 0L —		3 DEMAGOGIA	F. Mazzeo	3|56	Brecher-Digitaline	M.Prátola
4L 2L 3L 2L		4 BENGUELA	J. Oural	3|56	Baroja-M'quesita II	A.H.Irusta
0L 0L 0L —	2	5 ROYA	X. X.	3|56	Kingstown-Royal	J.C.González
0L — — —		6 ROSAMALA	no correrá	3|56	J.Honor-R.Diadem	J.R.d.l.Cruz
3L 0P 0P 0S		7 ALMA BUENA	P. Cufré	3|56	Sculptor-Alevosa	R.Saavedra
0L 0L 0L 0L		8 SUZUYA	no correrá	3|56	Suleiman-Ulalia	F.Medina
2L 0P 0S —	3	9 SAMAR	H. R. López	3|56	Atlas-Sagula	P.P.Ferro
5L 0L — —		10 USURERA	J. J. Rivero	3|56	Ukase-Valemucho	S.Degregorio
2R 2R 3R —		11 TEBAIDA	L. C'ballada	3|56	T.Rabbi-Yaguará	B.A.Ruggia
0L 0L — —		12 OVERJOY	X. X.	3|56	Oise-Culminant	I.L.S.Millán
— — — —	4	13 DRAGONERA	R. Ro'guez	3|56	Alelí-Formentera	J.Garr.Della
4L 2L 0L 5L		14 VIA ALSINA	A. D'Aponte	3|56	Alsina-Veleidosa	O.L.Finarelli
0P — — —		15 ITALALA	J. Lago	3|56	T'badour II-F'dora	R.A.Nevi
0P 0L — —		16 BEROLINA	no correrá	3|56	Bonicate-Motuda	J.R.Grimaut
— — — —	5	17 REVERE	C. Sobral	3|56	Fabuloso-Rigurosa	L.R.d.l.F'nte
5L 6L 2L 0L		18 POBLANA	E. Riso	3|56	Malhechor-Anamelia	S.L.Bello
6L 0L 0L —		19 RULINDA	C. Buden	3|56	Alsina-Rulita	P.C.Sosa
0L 0L 0P 0P		20 ULPIA SARDICA	no correrá	3|56	Noel-Agrippine	J.Maldotti
6L 5L 0L 0L	6	21(SOY LOCA	J Gutiérrez	3|56	Idle Hour-Qué Loca	E.C.Boni
0L — — —		22(GINGERBEER	R. Gómez	3|56	Simoun-Ginebrada	ídem
4L 4L 0L 3L		23 CALETA OLIVIA	no correrá	3|56	Garabato-Alubias	M.Baquero
0L 6L 0L 6L		24 SELINA	S. Maciel	3|56	Theseus-S.Dew	G.H.Tr'chsler
0L 0L 4L 0L		25 INCANADA	A. Coloccio	3|56	Incanado-Doña Rose	L.Z.Lemos

Cand.: BENGUELA (4) — Enem.: Samar (9) — Sport: Vía Alsina (14)

4ª Carrera — Premio BOREAL — 2000 Metros — A las 17.5

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0P 6P — —	1	1 POLI	V. Centeno	3|56	Cross Petition-S.V.P.	L.Calone
6L 0L 0L 0L		2 DALE PINCHA	J. Vázquez	3|56	Metido-Torralba	E.M.Acevedo
3L 6L 2L 3L		3 HIROHITO	C. M'negro	3|56	Hyphen-Porquera	J.M.Boquín
0L 0L — —	2	4 MONTELINDO	I. Calistro	3|56	Brigadoon-La Veine	M.A.Robles
0L 0L 0L 0L		5 RECIO	X. X.	3|56	Cuento-Venosa	I.L.S.Millán
3L 5L — —		6 NUIL-CAMAN	C. Botta	3|56	Cimarrón-Bologna	E.C.Boni
— — — —	3	7 ONLY GAME	J. Mantilla	3|56	Game Star-Palca	J.P.Brondo
0P 0P 0P —		8 DON CHINGOLO	no corerrá	3|56	Cádiz-Luna Llena	J.Maldotti
0P 4P — —		9 EL CAM'NULAS	J. Figueroa	3|56	G.Star-Scandale	G.A.Cervi(h.)
0P — — —	4	10 HUANQUE	J. Lago	3|56	Picado-Mística	A.P.G'anetti
0L 0L — —		11 QUEJOSO	J. Corso	3|56	R.Park-Quiyana	E.Fonseca
0L — — —		12 ROMMEL	E. Riso	3|56	Cairngorm-Razzia	S.L.Bello
— — — —		13 MELOMANO	R. P. R'guez	3|56	L'mburgo-Boreale	J.Garr.Della
[illegible] 0L 0L 5L	5	14 PULNI	J. Orduna	3|56	Niklas-Pulseadora	J.F.R'íguez
[illegible] 0P 0P —		15 FRANCISCO ANT	J. Oural	3|56	Riesgo-Zulma	B.Fortín
[illegible] 3L 6L 6P		16 TRES-FORT	H. R. López	3|56	Tierro-Potrera	J.M.Ferro
— — — —		17 LEYTO	G. Giani	3|56	Poderoso-Lorena	M.A'mendi
[illegible] 0L 2L 5L	6	18 EL MAR	P. Tárrago	3|56	Esquilino-Kerucha	A.Milani
[illegible] 0L 4L 0L		19 ALETAZO	O. B'ratucci	3|56	Shalimar-Martigena	D.E.Cúcolo
[illegible] — — —		20 LOS CUATES	P. Colman	3|56	L.Churros-Locuela	O.A.Bazán
0P 0P 0P —		21 REPINTON	J. Perfetto	3|56	Vettore-Repintona	J.L.Silva

Cand.: NUIL-CAMAN (6) — Enem.: El Mar (18) — Sport: Melómano (13)

5ª Carrera — Premio CELIMENE — 1600 Metros — A las 17.55

EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 0L 0P 0P	1	1 ENFADADA	C. M'tenegro	5|57	Rugosa-Egalite	E.M.Vitale
6L 0L 5L 0L		2 CHILENITA	H. R. López	5|54½	Chiflale-P'matura	L.Parisi
0P 1S 3P 5P	2	3 BILBAINITA	J. Molina	5|56½	Gibraltar-Antila	A.O.Aguirre
0L 0U 0U 5U		4 Q. AFORTUNADA	no correrá	7|52½	Festival-¡Q.Suerte!	A.Saleb
0P 2R 1R 1R	3	5 KOPE	X. X.	5|56	M.Quick-Rezadora	S.A.Gonella
6L 2L 0L 5L		6 LITERA	no correrá	6|53½	Leviathan-Lilac	A.R.Bani
0L 0L 1L 3P	4	7 TIC TAC	J. Gómez	5|56	Madison-Valrose	J.O.Zaragoza
5L 0L 0L 0L		8 QUICKLY	F. D'Elía	6|52½	Canthare-Acusada	A.E.Polo
2L 0L 4L 0L	5	9 DEMOSTRATIVA	A. Sandoval	5|55½	Closworth-D'cípula	M.Varela
4L 0P 3L 0L	6	10 RAVIDA	R. Alzamora	5|55½	S.Road-T'ndama	J.Sabelli
2P 4L 6L 6L		11 E'TRAORDINARIA	L. C'ballada	6|53	Magnum-Exaltada	L.García

Cand.: EXTRAORDINARIA (11) — Enem.: Demostrativa (9) — Sport: Quickly (8)

6ª Carrera — Premio Clásico AERONAUTICA ARGENTINA — 1600 Metros — A las 18.40

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
1L 2L 0L 1L	1	1 DAMIO	M. Falcón	4|61	Agazen-Damia	A.M.Falcón
3R 4P 0L 2R	2	2 BONDER	R. Rutti	6|54	Bonín-Lavander	A.García
3L 2L 3P 0P	3	3 EL EMPRESARIO	J. Lago	6|53½	Grand Pá-Yanove	J.R.Lofiego
4L 4L 0L 4L	4	4 TAMBORCITO	C. Buden	4|53	Soldado-Tamborá	M.Gil
0P 6P 3P 4L	5	5 TULLY FROM	E. Riso	6|52½	Tully-Elvira	H.L.Libré
3L 0L 1L 5P		6 CRUCERO	A.Da Silva	5|50½	Brecher-Cicerona	E.L.Clerc
3L 0L 6L 0L	6	7 TRIANERO	P. Tárrago	4|51½	Sirio-Triaca	A.A.Tassi

Cand.: DAMIO (1) — Enem.: Tamborcito (4) — Sport: El Empresario (3)

INTERESANTE CLASICO SUREÑO

Damio Dará Nueva Prueba de Calidad

Otro programa integrado por nueve carreras se cumplirá hoy en el hipódromo de La Plata, donde como número básico se disputará el clásico Aeronáutica Argentina, con 1600 metros de recorrido y reservado a la participación de caballos de 4 años y más edad, ganadores. El handicap nivela la chance de los rivales, pero es indudable que Damio puede hacer valer su mayor clase.

● ***Damio***

Con la recomendación de una reciente victoria a expensas de Euzko, Trianero, Ranquel y varios oponentes más, en el destacado tiempo de 1'37''1|5 para la milla, será de la partida Damio. Cargó entonces 59 kilos y su vencido inmediato finalizó a 13 cuerpos, distancia que habla a las claras del potencial locomotivo del hijo de Agazen, que en esa forma, hizo notar el mérito de su performance anterior finalizando segundo con igual peso, a la cabeza de Ranquel —53 1|2 kilos— en 1'38" los 1600 metros. Siguió en gran forma y costará superarlo en el disco.

● ***Tamborcito***

La comprometida colocación de Damio en el peso —61 kilos—, permite que los allegados a Tamborcito miren el panorama con optimismo, ya que el zaino hijo de Soldado corre mucho en estos momentos y el favorito tendrá que otorgarle ocho kilos de ventaja. Tamborcito viene de clasificarse cuarto de Ranquel, Sátiro y Traiguen, a 4 y un cuarto cuerpos del ganador, evidenciando un repunte en relación a actuaciones anteriores y como continuó el training en franco tren de progresos puede llegar a comprometer las posiciones del favorito.

● ***El Empresario***

Otro de los indicados a definir la lucha es El Empresario, al que Lofiego tiene preparado en gran forma y del que espera un desempeño que le permita mejorar su tercero a 4 cuerpos de Ranquel y Damio en 1'38" la milla, cotizado con marcado optimismo, no obstante afrontar los riesgos propios de la reprise. El descendiente de Gran Pa y Yanové, ha completado su mejor estado

● ***Bonder***

Para los buscadores de lances el indicado a proporcionarlo es Bonder, que acaba de correr sin éxito en Rosario y que con inmediata anterioridad ocupó un buen cuarto puesto de Maurer en puede ser el verdugo

El Batacazo Platense

Para la octava carrera platense se tienen muy buenas referencias del número 4, es decir,

REDIMIDO

que evidenciando un gran repunte viene de finalizar tercero de Pool y Kiddy, borrando así fracasos anteriores. Progresó mucho el hijo de Mister Cube

REUNION 84

7ª Carrera — Premio REGATON — 1200 Metros — A las 19.30

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 4L 2L 6P	1	1 URIBARRI	J. Gutiérrez	3|56	Ukase-Ada	J.A.Boni
0L 1L — —		2 P. GRANDE	C. Botta	3|56	Parisien-Lingfield	A.A.Santos
0P 3L 0S 6P		3 OCTAVIUS	no correrá	3|56	Oregón II-Onagre	T.Arana
0P 1L 6P 2L	2	4 INDICO	V. Centeno	3|56	Sideral-Benaresa	A.L.Salvati
2L 1L 3L 0L		5 SASK'CHEWAN	C. M'tenegro	3|56	Suleiman-Buna	H.Castro
1L 0P — —		6 GRAN MASON	H. R. López	3|56	Cádiz-Masónica	J.R.Grandío
0L 6L 1L 5P	3	7 BENEDETTO	G. Pérez	3|56	Argos-Barrenada	A.R.Luján
6P 0L 5L 1L		8 GALLAND	X. X.	3|56	E.Ruler-Galilea	G.González
1R — — —		9 SEDOVAL	X. X.	3|56	Satán-Floreil	D.J.Arcando
0L 5L 0L 5L	4	10(FRANZ	X. X.	3|56	Fresh Air-Orosera	E.C.Boni
1L 3L 0L 0L		11(MUCASAN	R. Herrera	3|56	Rianco-Tabara	ídem
0L 3L 0P 2S		12 CON-VIT	E. Riso	3|56	Y.Nahuel-L.Arabe	R.B.Gorosito
5P 0P 5P 0L		13 ADIOS VIT	no correrá	3|56	Vitelio-Enconosa	A.Tedeschi
6P 5P 0P 1L	5	14 DUHAMELL	no correrá	3|56	Deauville-Pestaña	A.P.L'andart
5L 3L 1L 4L		15 EL CHUÑO	P. Tárrago	3|56	L.Churros-Hepta	F.M.Ortiz
1L 6L 0L —		16 EL MORRO	A. Sandoval	3|56	A.Celeste-Macoeur	E.Fonseca
1L 4L — —	6	17(FIERROCHIFLE	O. B'rattucci	3|56	Shalimar-Maripura	D.E.Cúcolo
3L 0P 5L 4P		18(PRESAGIO	J. Corso	3|56	Shalimar-Paridac	ídem
5L 4L 1L 3L		19 HUCAL	D. Torrillas	3|56	Garabato-La Choza	M.Baquero
0L 5L 5P 6L		20 PAGUAPE	C. Buden	3|56	L.Order-Lanza Brava	A.V'domini

Cand.: CON VIT (12) — Enem.: Fierrochifle (17) — Sport: Mucasán (11)

8ª Carrera — Premio MATACH (Bis) — 1300 Metros — A las 20.15

EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 0L — —	1	1 FERLIN	A. Martínez	4|57	Fermi-Parladora	A.J.Ardaiz
0L 3L 0L 0L		2 MARTON	J. Orduna	4|57	Malhechor-Cenelinda	R.Diciano
0P 0L 0L 0L		3 PORTE PAGO	V. Centeno	4|57	Gibraltar-Pagada	G.M.Alvariza
3L 6L 0L 6L		4 REDIMIDO	C. Buden	5|53	M.Cube-Revolea	C.O.Coronel
0L 0L 0L 4L	2	5 FRAMBOYO	A. Anolles	4|57	Fierabrás-B'ganville	A.A.Santos
3L 0P 5P 0S		6 MUSLERO	M. Barroso	4|57	Preclaro-Mushur	A.F.Ramírez
4L 5L 0L 0L		7 OMNIUM	C. Botta	4|57	Oise-Hardiesse	B.Espíndola
0L 0P — —	3	8 FULL TIMOR	D. Brunetto	4|57	Timor-Fulleri	A.Aued
0L 3L 0L 5L		9 SIMBOLICO	J. Figueroa	4|57	T.Castle-Simbólica	G.A.Cervi(h.)
0L 0L 0L 0P		10 WESTERNER	P. Sierra	4|57	Lisonjero-Embusa	A.A.Lagos
0L 3L 2L 0L	4	11 HAZAÑOSO	J. Vázquez	4|57	Coloquio-Hazaña	A.A.Leiva
5L 0P 0S 0P		12 POLSKOVI	E. Riso	4|57	Bolshoi-Polska	S.L.Bello
0L — — —		13 RAPTO	M. Carranza	4|57	Canthare-Se'strada	R.Godoy
0P — — —		14 TIRIFI	no correrá	4|57	E.Ready-Jaula	R.P'eyra (h.)
0L 0L 0L 0L	5	15 IN DEVOTION	R. P. R'guez	4|57	I.t.G'ming-Devota	O.L.Finarell
0P 0L 0L 0P		16 NICE CAT	H. Guías	4|57	Snow Cat-Nice	N.Grigera
4L 3L 0L 6L		17 SILABO	G. Pereyra	4|57	Siroco-V.Bruja	T.Sánchez
0L 0P 4P —		18 TUPANDOR	J. Lago	5|53	T.Tale-Pandy	J.R.Lofiego
4L 4L 2L —	6	19 LAMADRID	R. Rutti	4|57	T.Rabbi-L.France	L.R.d.l.F'nte
0L — — —		20 RIVER'S KING	O. Tévez	4|57	S.Road-Lira	L.B.Sosa
3P 3L 2P 6L		21 CHARITABLE	C. A. Sáenz	5|53	Cardanil II-Charito	J.Tedesco

Cand.: MUSLERO (6) — Enem.: In Devotion (15) — Sport: Lamadrid (19)

9ª Carrera — Premio TAITU — 1200 Metros — A las 21

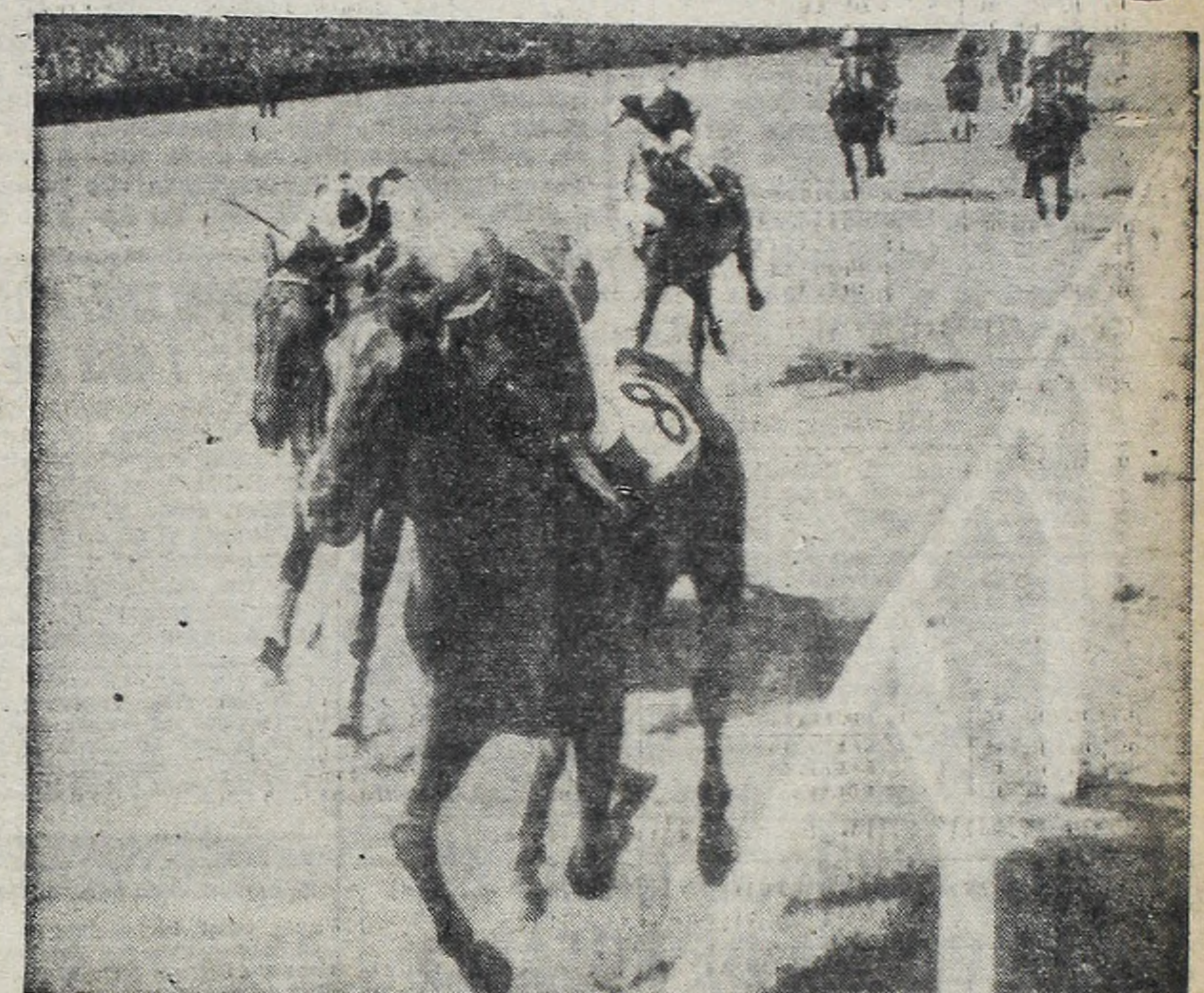
4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 4L 2P 0L	1	1 RUMBEADA	L. A. Díaz	4|57	T.Rabbi-R.Caress	E.C.Boni
0L 0L 0L 6L		2 NIETITA	H. Guías	4|54	Abuelo-Sime	A.Geroldi
5L 0L 0L 6L		3 MARICELA	no correrá	4|54	Imbroglio-M'rionette	S.L.Bello
3P 4L 0P 1L	2	4 MATUDA	X. X.	4|57	C'ndatore-Gabucha	G.A.F'eroa
0L 4L 0L 6L		5 GARA-BABY	D. Torrilla	4|54	Garabato-Kinka	M.Baquero
2L 0P 4L 5P	3	6 SPY FLY	V. Centeno	4|57	Spy Flight-Lusitana	G.M.Wagner
0L 6L 0L 1L		7 AACHEN	J. Caro	4|54	Avro-Hurie	L.Taborda
0L 1L 0L 0L		8 HAAPAVESI	P. Longo	4|54	Caribel-Grindelia	M.J.G'gliotti
3L 5P 5P 4P	4	9 ELIPSE	H. Prieto	4|57	Malambo-Empiria	J.A.Calcagno
0L 0L 0L 3L		10 FAT GIRL	X. X.	4|54	Boy-Misia Isabel	R.Palavecino
0P 0L 5L 4L		11 ALUNADA	F. Soto	5|52	Artifice-Boriza	J.G.Barri'tos
0P 4R 4R 1R	5	12 HUMOROSA	D. Brunetto	4|57	Mef'tófeles-Hesperia	J.E.Chavarri
0L 6L 0L 0L		13 BELLEZA	J. Orduna	4|54	Solito-Buena Moza	A.García
0L 0P 0L 1L		14 REIDA	no correrá	4|54	Poderosa-Reidera	F.Lanzoni
2L 0L 1L 0P	6	15 GRENELLE	E. Olguín	4|54	R.o.Way-I.d.France	E.P.Ca'igne
0L 0S 0L 0L		16 MUTZY	J. Figueroa	4|54	P.Prince-F.Bella	R.J.F'entes
0P 5L 0L 0S		17 ALINA	O. C'cunegui	4|54	P.Chamier-Agachada	L.Vega

Cand.: ELIPSE (9) — Enem.: Grenelle (15) — Sport: Matuda (4)

Resultado Sorpresivo en el Clásico General Pueyrredón

NIARKITO, EN FIRME AVANCE, LOGRO POSTERGAR A LACONIC

La reanudación de las actividades en el escenario norteño estuvo acompañada por una tarde apropiada, y sobre todo por un programa sumamente interesante, debido al número elevado de inscriptos Como encuentro básico se disputó el clásico General Pueyrredón —4000 metros— que es la prueba más extensa de nuestro turf, y que logró hacer suyo Niarkito, que no hace un mes había salido de perdedor. El hijo de Again relegó al segundo puesto a Laconic y al tercero a Pacto Secreto, quedando los demás rivales a varios cuerpos, entre ellos el favorito Kamén (4º) y Taurudun, cuyo jinete lo desmontó después de cruzar el disco, pues el pupilo de Leguizamón claudicaba de la mano derecha.



Niarkito se adjudicó en forma fácil el Pueyrredón disputado la víspera, en el circo del Norte. El hijo de Again, que contó con la hábil dirección de Jaime Mantilla, venció por 1½ cpo. a Laconic, en el buen tiempo de 4'13". Tercero llegó Pacto Secreto.

• *La Carrera*

No hubo problemas en la largada, y cuando se abrieron los partidores asomaron en los primeros puestos Taurudun, Kamen y Pacto Secreto, y cuando los competidores pasaron por prmiera vez frente al disco, el hijo de Taurus se desempeñaba con 3 cuerpos de ventaja sobre Kamen, detrás del cual accionaban muy juntos Pacto Secreto y Bacolet, y algo más atrás, Partisán, Amaicó y los restantes rivales.

Desde ese momento quedó formalizado el desarrollo con ritmo lento de marcha, y por esa causa, cuando se hallaban en la curva, Alberto Plá llevó más cerca a Kamen de Taurudun para obligarlo a darle mayor agilidad a las acciones. El pupilo de Aníbal J. Giovanetti se colocó a un largo del zaino del stud T.T., continuando en esa forma la carrera, estando en pos de los punteros Pacto Secreto, Partisán y Amaicó, que había ganado colocaciones.

La recta opuesta no mostró alternativas de interés, siempre con Taurudun y Kamen dirigiendo las acciones y los demás a la expectativa, guardando energías para tratar de emplearlas en el momento oportuno.

En el último codo se acortaron algo las diferencias, principalmente entre los delanteros, pues Kamen se puso a menos de un cuerpo de Taurudun, y apenas ingresado al derecho final el hijo de Gulf Stream se desprendió fácilmente, pues fue justamente entonces que Taurudun comenzó a acusar las consecuencias del tropiezo antes señalado.

Sin embargo, no estaba todo dicho, pues cargaron desde el fondo Laconic y Niarkito; primeramente el pupilo de Sergio Lema, que dominó a Kamen, pero sin las energías necesarias para contener posteriormente el empuje del avance de Niarkito, que prácticamente lo pasó de largo, para arribar a la sentencia con 1½ cuerpos a su favor, trayendo enancado el jugoso dividendo de $ 76,30 a ganador. Segundo finalizó Laconic, delante de Bacolet, que corrió parejo durante toda la carrera, y después, Kamen, que se cansó mucho en los tramos decisivos.

RITMO MUY LENTO EN LA PRIMERA PARTE DE LOS CUATRO KILOMETROS

Salieron despacio los rivales del clásico General Pueyrredón, y en los tramos definitivos la lucha adquirió un ritmo más intenso, según puede apreciarse en los siguientes parciales:

Primeros	1000	en	1' 4" 2/5	Ultimos	3000	en	3' 8" 3/5
„	2000	„	2' 9"	„	2000	„	2' 4"
„	2500	„	2' 40"	„	1500	„	1' 33"
„	3000	„	3' 11"	„	1000	„	1' 2"
„	3500	„	3' 42"	„	500	„	31"
„	3800	„	4' 3/5	„	200	„	12" 2/5

Tiempo total: 4' 13"

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

Atronador picó al frente al ordenarse la partida, seguido de cerca por Snow Stream, luego Quilquihué, Lobo, Entresol y cerrando la marcha Lagg. Al llegar a la señal de los 1400 metros Stream asumió la vanguardia, seguida por Quilquihué, Atronador, Lobo, Entresol y Lagg. Antes de ingresar a la recta Atronador pasó a escoltar al puntero y al entrar a la misma le presentó lucha. Así siguieron cabeza a cabeza hasta los 300 metros, donde el favorito comenzó a prevalecer sobre su enconado rival para metros más adelante dominarlo con luz. Cuando parecía un fácil triunfo para el pupilo de Giovanetti, se hizo presente desde el fondo en violenta carga Lagg que descontó terreno rápidamente y se trabó en lucha pocos metros antes del disco. No obstante ello mantuvo el pescuezo a su favor.

1ª Carrera — Premio HABITO (1966) — 2.200 Metros

(PISTA NORMAL)

CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 ATRONADOR, 53, O. C'za	(7)	1189200	74200	3.—	2.—	—
2 Lagg 53, G. Rivero	(8)	592900	25700		2.—	6.20
3 Snow Stream 53, J. P'etto	(2)	378000	14200			9.70
4 Entresol 53, V. S'guinetti	(3)	130900	4200			28.10
5 Lobo 53, F. Lerma	(4)	151000	10100			24.30
6 Corynth 56, R. Rutti	(1)	86900	5100			42.30
U Quilquihué 53, O. Tévez	(6)	62000	1800			59.30
TOTALES		2590400	135200			

LLAVE GANADORA (5|6): $ 4.10.

No corrió: Premio.

Ganada por: el pescuezo; el 3º a 2 cpos; el 4º a 1½ cpo; el 5º a ¾ cpo y el 6º a ½ cpo (bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 2'13"2|5. Cuidador: A. P. Giovanetti. Caballeriza: E.C.P. El ganador es hijo de Atlas y Umbella. Edad: 3 años.

CANDIDATO DE "CRONICA"

2a. CARRERA

Al ordenarse la partida salieron muy agrupadas con pequeña ventaja para Bonita María, quien llevaba muy cerca a West's Girl, Arapana, Cajamarca, Teñida, Sordita y las demás. Antes de entrar al derecho se acercó la favorita a la puntera y metros más adelante le presentó, lucha y luego de breve apareo la dominó para seguir su marcha hacia el disco. Cargó Arapana por afuera y trató de darle alcance pero la puntera se defendió bien y mantuvo un cuerpo y medio en la

2ª Carrera — Premio ROB BOY (1961) — 1.300 Metros

CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 W. GIRL 57, A. Sánchez .	(25)	1572300	110900	7.10	5.50	—
2 Arapana 53, P. Palmieri .	(2)	343600	56900		8.90	32.60
3 Teñida 53, A. Plá	(31)	332500	50800		9.80	33.70
4 Sordita 57, V. Sanguinetti	(27)	217300	37400			51.50
5 Malé 57, A. Etchart	(16)	657500	104600			17.—
6 Coloreada 57, R. Amadeo .	(23)	274700	21000			40.80
7 Cajamarca 57, M. De S'tis	(6)	960300	120100			11.60
8 Trivial 57, R. Encinas	(1)	49500	15100			140.50
9 Tatara 57, J. Fajardo ...	(20)	461600	62800			24.20
10 Titi 57, A. Cufré	(9)	133900	34800			83.70
11 Labiosa 53, R. Alzamora .	(30)	113800	20300			98.50
12 Tricheuse 57, C. Gómez ..	(14)	95200	27100			117.70
13 Lavande 57, H. Prieto	(10)	393400	91800			28.50
14 Lunic 57, O. Pellegrino .	(12)	469700	114300			17.20
15 Freda 57, J. Torres	(5)	413100	59700			27.10
16 Wally 57, O. Tévez	(17)	193300	59000			58.—
17 Satisfaire 57, O. Cosenza .	(11)	386500	65000			29.—
18 Bonita María 57, N. V'mara	(22)	446000	68100			25.10
19 Malona 57, G. Pérez	(7)	14000	6100			800.80
20 Wilma 53, C. Lescano	(26)	18500	8600			606.—
21 Florianópolis 57, J. Va'jos	(18)	5900	1000			1.900.—
22 Coeti 57, C. Herzog	(8)	8200	3400			1.367.—
23 Nelly 57, J. Contreras ...	(13)	9700	2200			1.232.—
24 Sin Deuda 53, R. Romero	(4)	12600	4900			889.80
U Grillita 57, J. O. Baldo ..	(3)	11600	2800			966.50
TOTALES		7896200	1148700			

LLAVE GANADORA 1-2: $ 8,90.

No corrieron: Spruce Up (15), Trancas (19), Vempi (21), Trafilada (24), Poliya (28), Andadora (29) y Michele (32).

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a 2 cps.; la 4ª a ½ cpo.; la 5ª a ½ cbza.; la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 1'18"1|5, Cuidador: F. Martín. Caballeriza: Arnaldo N. La ganadora es hija de Atlas y W. Sugar. Edad: 4 años.

(Candidata de CRONICA)

3a. CARRERA

Luego de larga demora por indocilidad de Rodalena, que fue retirada por negarse a entrar a los partidores, se ordenó la suelta, asumiendo la vanguardia Hope Bay escoltada de cerca por Simaruba que desde afuera fue sesgando su línea hacia adentro molestando a varias rivales. A la altura de los 600 metros Simaruba tomó ventajas y apareció como la ganadora, corriendo por media cancha. Bali Hai atropelló por afuera tratando de descontar. Tzingane embalada violentamente por los palos se acercó peligrosamente y a la altura de los 100 metros se trabó en lucha con Simaruba y Bali Hai, cruzando la meta en una línea. Consultado el photochard este dio el triunfo a la pupila del stud Los Patrios.

3ª Carrera — Premio CHAROLAIS (1965) — 1.000 Metros

(En esta carrera comenzó la apuesta triple)

CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 TZINGANE 57, J. Torres	(2)	297200	67000	17,50	5,30	
2 Simaruba 57, A. Sánchez .	(13)	167500	46100		6,80	31.—
3 Bali Hai 57, O. Cosenza ..	(18)	913900	344600		2,60	5.60
4 Maricela 57, E. Riso	(11)	336100	71500			15.40
5 Grass Girl 57, J. Vallejos	(6)	199800	69600			26.—
6 Mar Susi 54, J. Ubaltón .	(21)	134400	42300			38.70
7 Muguet 54, J. Ortiz	(26)	162600	57500			32.—
8 Es Lista 54, V. Sanguinetti	(30)	336000	84400			15.40
9 Hope Bay 57, L. Ca'retti	(14)	382100	116400			13.60
10 Graciela 53, P. Palmieri .	(3)	286400	64600			18.10
11 Bernabela 51, O. Zapata .	(29)	90900	40800			57.20
12 Mockery 57, G. Rivero ..	(5)	77300	25100			67.30
13 Hanya 57, J. H. Figueroa	(4)	32000	12300			162.70
14 R. Lady 55, M. Carranza	(17)	28700	4300			181.40
15 S. Pride 54, R. Torrecillas	(27)	115500	36000			45.—
16 Sweet Song 57, A. Etchart	(7)	52800	13000			98.60
17 Conceptuada 53, M. Villagra	(12)	4800	2200			1.084.40
18 Savage Rose 53, D. Tolosa	(16)	3900	2300			1.335.30
19 Chalba 53, M. Barroso ..	(20)	22500	10400			231.40
U P. Lilly 54, R. P. R'guez	(23)	23000	11000			226.40
TOTALES		3667400	1121100			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 191.082. Total del pozo: $ 40.700.466. Vales de ganador: 18.503. Cotización del vale: $ 2.199,60.

No corrieron: Pagará (1), Haapavesi (8), AAchen (9), Reida (10), Gifted (19), Usman (22), Cortadura (24), Alunada (25), Lleida (28), Evenfall (31) retirada, y Rodalena (15).

Ganada por la cbza.; la 3º a ½ pzo.; la 4º a 3 cpos.; la 5º a ½ cpo.; la 6ª a ½ cbza. (Bandera verde para el 1º puesto.) Tiempo: 59". Cuidador: G. M. Wagner. Caballeriza: Los Patrios. La ganadora es hija de Tahoc y C. Morena. Edad: 4 años.

4a. CARRERA

My Prince picó al frente seguido por Afiliado, tercero actuaba Rebote, más atrás lo hacían Pandemonio, El Bochi, y Seppy Así continuaron hasta entrar a la recta donde pasó Afiliado a comandar el lote. Cerca de este se colocó Taparro y Rebote. Metros más adelante renunció Rebote y Taparro continuó con gran acción en busca del puntero al que dominó sin lucha para arribar al disco con cuatro cuerpos a su

4ª Carrera — Premio SEMILLON (1963) — 1.400 Metros

(En esta carrera continuó la apuesta triple)

CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 TAPARRO 56, V. Sangui'tti	(20)	1612500	146700	16,90	4,10	—
2 Afiliado 56, E. [illegible] .	(26)	647400	123700		4,50	17.—
3 My Prince 56, O. Cosenza	(4)	[illegible]	150800		4,10	19.60

(Continúa en la página siguiente)

IMPORTANTE REUNION DE TROTE EN HURLINGHAM

Está llamada a tener el más franco éxito la reunión de trote de hoy en Hurlingham, porque ofrece como número central el Gran Premio Criadores Argentinos. El programa organizado es el que va a continuación:

1ª Carrera - 1800 m - A las 13.30
1 Francis Nursery, J. Calvo
2 Marina Hanover, J. Buffolini
3 Francis Artist, P. Loyato
4 Macolo, S. Cavallaro
5 Albion Emmenthal, E. Oreja
6 Talladora, J. M. Cabrera
7 Mi Mocoso, A. Barilari
8 Charol, M. Gambatesa

2ª carrera - 1800 m - A las 14.15
1 Francis Hebrides, L. Vignes
2 Faruk, J. Rodríguez
3 Pajarito, C. Tomatis
4 Kuka Paloma, J. Buffolini
5 Marysol, L. Tomatis
6 Silencio Pulki, S. Torrisi
7 Laucha, J. Sordo

3ª carrera - 1800 m - A las 15
1 Cari, F. Borgheti
2 Albion Schell Strong, L. G'no
3 Albion Athens, J. Quinteros
4 Biroca, A. García
5 Rule, S. Rodríguez
6 Albion Whitney, E. de Winne
7 Imponente, F. Eyherabide

4ª carrera - 1800 m - A las 15.45
1 Fanática, H. Fernández
2 Tony, T. Ugalde
3 Gitano, L. Chiari
4 Matrero Ceibo, M. López
5 Francis Cándida, A. Andreoli
6 Terco, R. Salsamendi
7 Sonada, J. Marrone
8 Maleva, N. Gerber
9 A. B. Book, N. Guariglia

5ª carrera - 1800 m - A las 16.30
1 Atorrante, A. Salsamendi
2 Navidad, A. Andreoli
3 Hindú, J. Polieziuk
4 Ciruja, A. Barilari
5 Levall Jibaro, O. Rey
6 Francis Irene, H. Seeber
7 Rencor, S. Rodríguez
8 Francis Private, S. Cavallaro
9 Francis Lohengrin, A. R'iguez
10 Lunático, V. Pimentel

6ª carrera - 1800 m - A las 17.15
1 Director, A. Manzoti
2 Guaraní, S. Rodríguez
3 Chúcaro Imo, G. Guanini
4 Poderoso, J. Calvo
5 Disfraz, J. Scorzo
6 Francis Actress, R. Martínez
7 Mosquito, A. Valerio
8 Mister, A. Salsamendi
9 No Good, M. Geoghegan
10 F. Nottingham, A. Donadío

7ª carrera - 2600 m - A las 18
1 Diablona, L. Bruno
2 Injerto Ceibo, S. Cavallaro
3 Francis Beauregard, E. Barleta
4 Francis Silver, L. Meana
5 Francis Rebel, J. Rodríguez
6 Gina, A. Donadío
7 Albion Ems, C. Bohorquez
8 Francis Rachel, J. Calvo
9 Francis Iraquois, L. Espinosa
10 Francis Larkspur, A. Ro'guez
11 Francis Brigadier, L. Gallano
12 Desparramo, D. Wells
13 Gitana, A. Donadío
14 Francis Lavrengo, L. Ruiz
15 Matasiete, I. Caracotche
16 Farolito, O. Borgheti
17 Comet IV, F. Eyherabide
18 Francis Blizzard, D. De Luca
19 Maruncho, R. Martínez
20 Francis Lusty, N. Román

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN SAN ISIDRO

Public.	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera	9ª Carrera
CRONICA	G. Empire	Terecryl	So Sweet	Bonidiba	El Faraón	L/Sevillana	Preferente	Amorío	Hupa
Clarín	Abrasivo	Terecryl	So Sweet	Royal Lady	El Faraón	L/Sevillana	Preferente	Pelillo	Hupa
La Fija	Abrasivo	Terecryl	So Sweet	Royal Lady	Zorro Pepe	L/Sevillana	Preferente	Pelillo	Hupa
La Razón	Abrasivo	Terecryl	So Sweet	Royal Lady	El Faraón	L/Sevillana	Preferente	Pelillo	Hupa
Palermo	Abrasivo	Terecryl	So Sweet	Bonidiba	Panaro	L/Sevillana	Foretell	Sibiú	Hupa

MIKE SE IMPUSO DE GUAPO EN LA OCTAVA

Villarica Produjo Gran Batacazo Final: $ 45,60

No se salvó tampoco la cátedra en los encuentros finales, pues si bien en el penúltimo Eligio llegó segundo luchando intensamente con Mike, devolviendo un magro placé, el "desastre" se produjo en el evento del desquite, cuando las más cotizadas quedaron entre las rezagadas, es decir, fuera de la discusión y aparecieron en los puestos del marcador Villarica, que evidenciando un notable repunte, no tuvo problemas para adelantarse a Cortejada y a Rose, que hubiera sido un batacazo inolvidable. Lo cierto, que la pupila de Reinoso dejó atrás varios fracasos y encabezó el marcador con un dividendo de $ 45,60 a ganador. La cátedra, sufriente, tuvo un retorno nada alegre por cierto. He aquí los últimos resultados:

(Viene de la página anterior)

4 El Bochi 56, H. Ciafardini	(21)	256000	79600	43.—
5 Seppy 56, A. Sánchez ..	(9)	79400	29000	138.70
6 Rebote 56, A. Etchart ...	(25)	2930700	382600	3.70
7 Afectuoso 56, E. Riso	(8)	246900	54900	44.60
8 Mamburé 54, D. Magariño	(5)	17000	5500	648.20
9 Montebello 56, R. Torre'llas	(7)	14200	5600	776.—
10 V.-Cograc 56, J. Romero	(16)	71400	15400	154.30
11 Away 56, A. da Silva	(2)	177800	59400	35.20
12 Pandemonio 56, R. Rutti	(12)	623100	81300	17.60
13 Laberinto 56, L. R. M'nez	(11)	132100	20200	83.40
14 Bias 56, C. A. Sáenz	(29)	17000	3500	648.20
15 Limpio 56, A. A. Dguez	(19)	383300	62800	28.70
16 Guanguclén 56, H. Panta'li	(15)	30500	6800	361.30
17 Terveto 56, L. Camoretti .	(22)	18900	5500	583.—
18 Esparaván 56, R. Alzamora	(23)	13200	2000	834.80
19 Palos Patos 56, O. Tévez .	(14)	27300	9800	403.60
20 M. Gordon 55, J. Oural .	(24)	8700	5000	1.266.—
21 Carry On 52, C. Lescano .	(27)	7800	2400	1.412.10
U Flambero 53, A. Hernández	(28)	33500	16100	328.90
TOTALES		7761000	1263300	

APUESTA TRIPLE: Vales de ganador: 3.420. Cotización del vale: $ 11.900,70.

No corrieron: Indian Sam (1), Montfort (3), Zorro Pepe (6),

LOS GUINDOS GANO EN LA ULTIMA DE ROSARIO

ROSARIO, 18 (De nuestro corresponsal). — Lucida jornada se desarrolló esta tarde en el circo local, sobre la base de nueve pruebas, dos de ellas oficiales, cuyos detalles completos ofrecemos seguidamente.

1ª Carrera 1100 Mts.
1 RANCHA DA 56, $ 2,40
2º Límpida 56
3º Kalmarney 56

4º Comparancia 56
No corrió: Robla (3).
Apuesta combinada 4-5: $ 4,30. Ganada por: 3 cpos. y ¾ cpo. Tiempo: 1'7". Jockey: H. M. López. Cuidador: L Fuentes.

9ª Carrera 1200 Mts.
1 LOS GUINDOS 55, $ 5,50
2º Rayón 57
3º Yogua Já 53
4º Toscanini 57

No corrieron: Seguro (5), Ñato (6), Sanguíneo (8), Tatín (10), Viento Sur (11), La Felonía (12) y Viento e'Pampa (13).

Llave ganadora 1-6: $ 5,50. Ganada por: 1 1|2 cpo. y 2 1|2 cpos. Tiempo: 1'13"1|5. Jockey: H. Figueroa. Cuidador: G. Pérez.

EDICTOS Y LICITACIONES

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE - FERROCARRILES ARGENTINOS - FERROCARRIL GENERAL MITRE - DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO - Licitación Pública Nº 807/69. Apertura de propuestas 30-10-69, 13 horas.
Adquisición de 2 palas cargadoras, pliego $ 1.000. 808/69, Apertura de propuestas 30-10-69, 14 horas, adquisición de 47 Nºs. de Baterías Alcalinas, pliego $ 2.000. 809/69, Apertura de propuestas 31-10-69, a las 13 horas. Trabajo de dragado de Río Luján en casa de bombas Central Termoeléctrica Canal San Fernando. pliego $ 1.000. Consulta y retiro de pliegos en Tesorería Buenos Aires, Av. Dr. J. M. Ramos Mejía 1302, p. b., of. 11, o en Tesorería Rosario, Av. Weehlwright y Av. Corrientes, de lunes a viernes hábiles, en Buenos Aires: de 10 a 15 horas en Rosario, de 8 a 12 hs.

Juzgado en lo Civil Nº 19, Secretaría Nº 37, cita por 10 días a LUIS ANGEL GOMEZ, para comparecer en juicio "ESPIMARCH S.R.L. c/GOMEZ LUIS ANGEL s/RESCISION DE CONTRATO", bajo apercibimiento de dar intervención al defensor oficial. Publíquese por 2 días. Buenos Aires, setiembre 18 de 1969. Enrique B. Leguizamón, secretario.

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES
Licitación Pública Nº 37-P/70
Vto.: 3-11-60 A las 12 horas
Por la Adquisición de Aparejos, p/tirar líneas a palanca tipo liviano y Guías Polea para cables aéreos.
Valor de Pliego. m$n. 6.000 -
PAGO, RETIRO DE LA DOCUMENTACION E INFORMES: En Avda. La Plata Nº 1540, Piso 3º Capital Federal, de 8.30 a 17.30 hs

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES
Licitación Pública Nº 36-P/70
3-11-69 a las 12.30 horas
Por la adquisición de Herramientas varias.
Valor de la Documentación: m$n. 4.000.
Pago, retiro de la documentación e informes: En Av. La Plata Nº 1540, piso 3º, Capital Federal, de 8.30 a 17.30 horas.

Juzgado en lo Civil Nº 19, Secretaría Nº 37, cita por 10 días a LUIS RAUL ZANUZZI, para comparecer en juicio "PARQUE MAXIMO S.R.L. c. ZANUZZI LUIS RAUL s/RESCISION DE CONTRATO", bajo apercibimiento de dar intervención al defensor oficial. Publíquese por 2 días. Buenos Aires, setiembre 18 de 1969. Enrique B. Leguizamón, secretario.

EMPELTRE IGUALO EL RECORD DE LOS 1.400 METROS, CON 1'21"1|5

La intensa lucha registrada en la séptima carrera norteña hizo mover en gran forma las agujas, a tal punto que Empeltre concretó su ajustado triunfo en el valioso tiempo de 1'21" 1/5, es decir, igualando el record que poseen Narrador, desde el 13 de febrero de 1954, y Neurólogo, que lo estableció el 25 de enero de este año. Como dijimos, hubo acciones reñidas en la séptima, protagonizadas por El Tabú y Severus, hasta que se les agregó Empeltre, que, respondiendo a su brillante corrida de 1'26" y a las exigencias de Etchart, logró imponer condiciones en brillante estilo.

Niño Solo (10), Optifac (13), Peñafuerte (17) y Rianlito (18).
Ganada por 4 cps.; el 3º a ¾ cpo.; el 4º el hoc.; el 5º ½ pzo.; el 6º ½ cpo. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 1'23"1|5 Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Los Cinco. El ganador es hijo de El Centauro y Provenance. Edad: 3 años.

5a. CARRERA

Barataria asumió la delantera al abrirse los partidores, perseguida de cerca por Tigresse, luego Falera, Iliada, Valbona, Piuvit y las demás agrupadas. Al llegar a la señal de los 1200 metros seguía Barataria en la vanguardia ya muy exigida por Tigresse, a varios cuerpos corrían Falera, Valbona, Piuvit y Trifid, que había mejorado su colocación inicial. Así entraron al derecho donde Barataria se entregó a Tigresse que quedó dueña de la situación, a tiempo que cargaron Valbona y Piuvit que lucharon por la delantera. Faltando 150 metros cargó muy abierta Trifid y en cuatro saltos las postergó por ½ cuerpo en el disco.

5ª Carrera — Premio CATGUT (1962) — 1.800 Metros
(En esta carrera finalizó la apuesta triple

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1(TRIFID 56, R. Encinas ..	(4)	1650300	180300	10,60	3,30	—
2 Valbona 56, I. Gorráis....	(11)	2278300	224000		3.—	7.70
3 Piuvit 56, A. Etchart	(10)	2078200	163400		3,40	8.40
4 Tigresse 54, V. Sabín	(1)	99400	16600			176.90
5 Above 56, J. Mantilla	(9)	9800	3800			1.794.—
6 My-Vit 56, O. Domínguez	(2)	959900	136200			18.30
7 Faleras 56, F. Lerma	(14)	2295200	169600			7.60
8 Iliada 56, J. Fajardo	(17)	2170800	232300			8.30
9 Irma Vieja 56, O. Richeri	(24)	30400	45700			57.90
10 Centella 52, M. Villagra .	(16)	17400	4200			1.010.60
11(Justice 56, O. Tévez	(19)	290100	25900			60.60
12 A. Estoy 56, A. A. D'guez	(8)	8000	3900			2.198.20
13(Aline 52, J. Alvis	(18)	——	9500	con el 19		
14(Barataria 56, H. Ciafardini	(5)	——	——	con el 4		
15 P. Princess 52, R. Romero	(15)	6300	1000			2.791.40
16 Voladita 53, V. Emmolo .	(21)	64900	48300			270.90
17 T. Cañada 56, A. Plá	(13)	31300	11100			561.80
18 Velvety 56, V. Sang'netti	(6)	55000	12300			319.70
U Chacota 56, H. Prieto	(22)	66300	9700			265.20
TOTALES		12384600	1297800			

APUESTA TRIPLE: Vales de ganador: 641. Dividendo: $ 50.825,90. Vales de placé: 680. Dividendo de placé: $ 11.977,70.
No corrieron: Iracundia (3), Arabianguia (7), Fury (12), Ficha (20), y Brigade (23).
Ganada por ½ cpo.; la 3ª a ½ cbza.; la 4ª a 2 cps.; la 5ª a 2½ cps.; la 6ª a ¾ cpo. (Bandera verde para el 1º y 6º puestos.) Tiempo: 1'50"3|5. Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Comalai. La ganadora es hija de Court Harwell y Constelación. Edad: 3 años.

6ª Carrera — Premio Clásico GENERAL PUEYRREDON — 4.000 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 NIARKITO 58½, J. Mantilla	(8)	250500	44600	76,30	7,20	—
2 Laconic 60½, E. Jara ...	(4)	3771900	160600		3,40	5.—
3 P. Secreto 58½, F. Lerma .	(5)	88500	14700		17,90	216.60
4 Kamén 58½, A. Plá	(11)	4156200	166800			4.60
5 Partisán 61, H. R. López .	(1)	316700	32200			60.—
6 Ginito 60½, L. R. M'nez	(3)	680700	106500			28.10
7 C. Duilio 58½, E. Riso ...	(9)	301100	41900			63.50
*8 Taurudún 58½, J. Camo'tti	(10)	3297700	178700			5.80
9 Bacolet 58½, J. Torres ..	(7)	528200	37800			36.20
U Amaicó 61, A. Etchart .	(2)	80700	21800			237.—
TOTALES		13472200	805600			

* Desmontó a su jockey luego de cruzar el disco.
LLAVE GANADORA 1-4: $ 28,30.
No corrió: Estuche (6).
Ganada por 1½ cpo.; el 3º a 3 cps.; el 4º a 9 cps.; el 5º a ½ cpo.; el 6º a 3 cps. Tiempo: 4'13". Cuidador: R. J. Pavón. Caballeriza: ELE. El ganador es hijo de Again e Incombustible. Edad: 4 años.

7a. CARRERA

El Tabú salió a enseñar el camino con dos cuerpos sobre Black Body, tercero cerca actuaba, Severus, Lost Horizon, Empeltre, Oyarzún y Martincho. Al ingresar en la recta, Black Body ofreció lucha a El Tabú que no se entregaba, más atrás cargaron Severus por afuera y Empeltre más afuera. A 300 metros del disco continuaban luchando El Tabú y Black Body, que llevaban muy cerca a Severus y Empeltre, que traían mucho empuje en sus atropelladas. Finalmente Empeltre dominó a 100 metros del disco a Severus que por ½ cabeza se adelantó a El Tabú.

7ª Carrera — Premio DECORUM (1967-68) — 1.400 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 EMPELTRE 52½, A. E'hart	(5)	2454900	234400	8,90	2,80	—
2 Severus 54½, O. Tévez .	(4)	2750400	190800		3.—	8.—
3 El Tabú 47½, O. Cin'gui	(10)	1642500	79100		4,50	13.40
4 Memorable 49, A. da Silva	(15)	276000	60500			79.80
5 Swarthy 51, R. Encinas	(12)	173400	26100			127.—
6 Lost Horizon 43, O. Zapata	(16)	1039500	85700			21.10
7 Martincho 52½, J. Ubaltón	(3)	2087400	82900			10.50
8 Oyarzún 52, O. Cosenza ..	(8)	2341500	128200			8.60
9 Freud 52, J. H. Figueroa .	(9)	916200	34600			24.—
10 B. Body 52 V. Sang'netti	(6)	554900	46800			39.6
11 Bonpri 51, F. Lerma	(11)	140000	19600			157.3
U Sátiro 49, V. Sabín	(14)	934300	111600			23.5
TOTALES		15511000	1139300			

LLAVE GANADORA 1-4: $ 15,20.
No corrieron: Robadamas (1), Saint Louis (2), Lagunón (13) y Bully Baby (7).
Ganada por ½ cpo.; el 3º a ½ cbza.; el 4º a 1½ cpo.; el 5º a ½ cbza.; el 6º a ¾ cpo. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos.) Tiempo: 1'21"1|5 (record). Cuidador: O. P. Sarina. Caballeriza: H. Alberto. El ganador es hijo de Orpailleur y Espita. Edad: 4 años.



Tzingane, por el lado interior, se impuso en la tercera carrera de ayer en San Isidro. Venció por la cabeza a Simaruba (centro) y ésta por medio pescuezo a Bali Hai.

FALLECIO EN ROSARIO LA SEÑORA ANA DE AMADEO

A la avanzada edad de 74 años, dejó de existir en la ciudad de Rosario, donde residía, la señora Ana Ameris, viuda de Amadeo, madre de Ricardo Noé y Arnaldo Amadeo, cuidador y jockey el primero y trainer el segundo. Su deceso produjo profundo pesar, por su bondad infinita, evidenciada en su larga existencia. Sus restos fueron inhumados en la ciudad antes mencionada.

(Candidato de CRONICA)

8a. CARRERA

Desde el fondo de la diagonal se libró la suelta, picando Tantai en los primeros tramos, siguiéndolo Mike y Eligio, muy cerca. Muy agrupados actuaban Río Caribe, Rauquén, Sudán, Rey Barón y los demás. Así llegaron al tiro derecho con Mike en el puesto de peligro, pero a los pocos metros de ingresar a la recta se hizo presente en violenta atropellada Eligió y trabándose en lucha con el puntero continuaron hasta la sentencia. Finalmente luego de recurrir al photochard, este dio la victoria al pupilo de Etchetchoury por la cabeza sobre el favorito.

8ª Carrera — Premio PRENUPCIAL (1960) — 1.400 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 MIKE, 56, J. Fajardo	(11)	1860100	170700	12,10	3,20	—
2 Eligio 56, O Cosenza	(22)	4959500	274300		2,70	4.5
3 Rey Barón 52, M Barroso	(21)	626500	91000		4,30	36.1
4 Tantai 56, A. Sánchez ...	(17)	1709000	115800			13.2
5 Rauquén 56, J. H. Fi'roa	(7)	51800	10500			436.6
6 Río Caribe 56, V. Sang'tti	(6)	3938900	232700			5.7
7 Sudán 56 H. R. López .	(27)	45600	7400			496.—
8 Arakumo 56, A. Real	(28)	216900	43000			104.2
9 Taboo 56, E. Olguín	(16)	364600	24300			62.—
10 Motra 53, D. Brunetto .	(10)	180300	30300			125.4
11 Míster Tony 53, J. Ubaltón	(14)	12500	2000			1.809.5
12 Césare 56, F. Lerma	(12)	1194100	77100			18.9
13 Adulto 56, J. Martino	(29)	17800	3900			1.270.7
14 Calimaco 56, O. Tévez ..	(8)	49700	12200			455.1
15 Yamevoy 56, E. Riso	(18)	319800	61900			70.7
16 Tente 55, J. Oural	(4)	53300	11800			424.3
17 Spy Trail 56, J. Torres .	(1)	198600	17000			113.8
18 Engalope 56, C Gamarra	(20)	6900	1100			3.278.—
19 Retán 52, G. Piera	(25)	10500	1200			2.154.1
20 Candidato 56, M. de Santis	(24)	74700	18400			302.7
21 P. Especial 56, R. Rutti .	(5)	29000	5300			779.9
U Sargentón 56, J. O. Baldo	(2)	9400	2900			2.406.—
TOTALES		15929500	1214800			

LLAVE GANADORA 3-4: $ 9,80.
No corrieron: Fail me Not (3), Catsup (9), Phebo (13), Le Beguín (15), Stanley (19), Cocktail (23), Tan Bueno (26) y Andador (30).
Ganada por la cbza.; el 3º a ½ cpo.; el 4º a 3 cpos.; el 5º al pzo.; el 6º a ½ cbza (Bandera verde para el 1º y 4º puestos.) Tiempo: 1'22'4|5. Cuidador: J. C. Etchechoury. Caballeriza: Los Montes. El ganador es hijo de Tobago y Maniment. Edad: 3 años.

9a. CARRERA

To trató de venirse de una ...bra al abrirse los partidores, pero a los pocos metros Grignan la desalojó del puesto de honor seguida de cerca por Riansina, To, Lapland, Morriña, Cochera, Cortejada, Villarica y Rose. En la señal de los 1200 metros Riansina asumió la delantera, perseguida por Grignan, To, Lapland, Cortejada, Cochera, Morriña, y Villarica. Así desembocaron en la recta, donde la primera en atropellar fue Lapland que dominó por un trecho, ya que Cortejada se hizo presente en violenta carga e igualando la línea de la puntera la dominó. Cuando parecía que Cortejada lograría la victoria, apareció en violentísima carga por el lado exterior Villarica y en cuatro saltos la alcanzó y la postergó por dos cuerpos.

9ª Carrera — Premio NIARKOS (1964) — 1.600 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 VILLARICA 51, R. Encinas	(22)	514000	44600	45,60	10,80	—
2 Cortejada 54, O. Cosenza .	(19)	1439900	77600		7.—	16.
3 Rose 57, A. da Silva	(3)	113000	10200		40,50	207.4
4 To 57, E. Perdomo	(11)	1143000	119500			20.5
5 Morriña 56, J. Oural	(4)	920700	55000			25.4
6(Cochera 57, A. Etchart .	(2)	——	——	con el 1		
7(Vincitora 53, L. O. Flores	(8)	942500	52300			24.6
8 Discusión 57, J. Fajardo .	(9)	3063200	156000			7.6
9 Lapland 57, O. Nardi	(12)	2431100	102400			9.6
10 A. Boreal 50, A. Capiello	(20)	41900	5200			559.5
11 Nirvanita 54, O. Zapata .	(5)	158500	23200			147.9
12 Romvisa 54, V. Sangui'tti	(17)	45200	5800			518.7
13 Cocona 54, A. A. D'guez	(15)	67500	12100			347.3
14(Riansina 57, A. Real	(1)	1855100	98200			12.6
15(M. Alsina 54, N. Me'tero	(7)	——	16400	con el 8		
16 Huntington 57, F. Lerma	(10)	1767400	71700			13.2
17 Napostá 57, J. Torres ..	(6)	1225200	72200			19.1
18 Dorna 52, V. Sabín	(18)	40600	7400			577.—
19 Grignan 50, P. Palmieri .	(16)	682300	83100			34.3
20 T. Violetas 52, J. Perfetto	(21)	33400	2900			702.—
U Cortadura 47, G. Piera ..	(23)	28000	2400			837.3
TOTALES		16512600	1018200			

LLAVE GANADORA 3-6: $ 73,50.
No corrieron: Anagrama (13) y Litera (14).
Ganada por 2 cps.; la 3ª 1½ cpo.; la 4ª ½ cbza.; la 5ª el hocico; la 6ª ½ cpo. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos.) Tiempo: 1'35"1|5, Cuidador: J. L. Reinoso. Caballeriza: El Manantial. La ganadora es hija de Tudor Tale y Vestala. Edad: 5 años.

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

Seguidamente publicamos las novedades registradas ayer en las carreras de San Isidro, según fueron dadas a conocer en partes del comisariato.

Segunda carrera: Alberto Plá manifestó que a la altura de los 150 metros debió tener a Teñida, para no llevarse por delante a otra competidora que no pudo individualizar. El Servicio Veterinario informó que Labiosa presentaba claudicación del miembro posterior izquierdo.

Tercera carrera: Evenfall y Usman fueron retiradas por voluntad de su propietario. Rodalena fue retirada por no querer entrar en el partidor, y a su vez suspendida por su indocilidad. José Ubalton y José H. Figueroa, jinetes de Mar Susi y Hanya, respectivamente, dejaron constancia que sus piloteadas tuvieron inconvenientes a poco de largar.

Cuarta carrera: Aníbal Etchart y Roberto Rutti, manifestaron que Rebote y Pandemonio, tuvieron inconvenientes a poco de largar.

Quinta carrera: Osvaldo Richeri declaró que a Irma Vieja se le corrió la montura a los pocos metros de la largada, no pudiendo por tal motivo exigirla. Alberto Plá, expresó que Vieux-Cognac tuvo contratiempos

6ª carrera. Según informe del Servicio Veterinario, Taurudum presentaba claudicación del miembro anterior derecho.

7ª carrera. Oreste Cosenza declaró que Oyarzun se echó de golpe adentro, a causa de lo cual tuvo contratiempos Martincho. José Ubalton manifestó que Martincho tuvo contratiempos a poco de largar. Víctor Sabin, por su parte, expresó que Sátiro tuvo inconvenientes a poco de largar.

TUCUMAN

1º	$	20.000.000	9805
2º	"	2.000.000	8495
3º	"	750.000	38488
4º	"	450.000	37080
5º	"	350.000	34850
6º	"	100.000	12809
7º	"	100.000	13164
8º	"	100.000	35133
9º	"	100.000	39820
10º	"	100.000	42421

VOLCANDO EL CODO — FALTANDO 300 METROS — LLEGANDO AL DISCO

1ª: LAGG, LOBO, ATRONADOR, TRIVIAL, ENTRESOL, QUILQUIHUE, SNOW STREAM — ATRONADOR, ENTRESOL, SNOW STREAM, LAGG, LOBO — ATRONADOR, ENTRESOL, SNOW STREAM, LAGG

2ª: TEÑIDA, MALE, LUNIC, BONITA MARIA, WEST'S GIRL, ARAPANA, SORDITA, COLOREADA — TEÑIDA, ARAPANA, AMARCA, COLOREADA, SORDITA, WEST'S GIRL, MALE — TEÑIDA, SORDITA, ARAPANA, WEST'S GIRL

3ª: GRACIELA, MOCKERY, TZINGANE, GRASS GIRL, MARICELA, MAR SUSI, BALI HAI, SIMARUBA — SUSI, TZINGANE, NK LILLY, GRASS GIRL, BALI HAI, SIMARUBA, MARICELA — ASS GIRL, TZINGANE, MARICELA, SIMARUBA, BALI HAI

4ª: PANDEMONIO, EL BOCHI, REBOTE, SEPPY, MY PRINCESS, AFILIADO, TAPARRO — AFILIADO, EPPY, REBOTE, MY PRINCESS, TAPARRO — PRINCESS, AFILIADO, TAPARRO

5ª: PIUVIT, VALBONA, TRIFID, AQUI ESTOY, TIGRESSE, BARATARIA, FALERAS — PIUVIT, TIGRESSE, FALERAS, TRIFID, VALBONA — VALBONA, TIGRESSE, PIUVIT, TRIFID

6ª: GINITO, PARTISAN, NIARKITO, LACONIC, AMAICO, TAURUDUN, KAMEN — LACONIC, ACTO SECRETO, KAMEN, NIARKITO — PACTO SECRETO, LACONIC, NIARKITO

7ª: MEMORABLE, EMPELTRE, SEVERUS, LOST HORIZON, BLACK BODY, EL TABU — MEMORABLE, SEVERUS, ACK BODY, SWARTHY, EMPELTRE, EL TABU — MEMORABLE, SEVERUS, SWARTHY, EL TABU, EMPELTRE, T HORIZON

8ª: CESARE, RAUQUEN, TANTAI, ELIGIO, MIKE, RIO CARIBE — CESARE, MIKE, ANTAI, RIO CARIBE, REY BARON, ELIGIO — CARIBE, REY BARON, MIKE, TANTAI, ELIGIO

9ª: VINCITORA, TO, NIRVANITA, LAPLAND, ROSE, VILLARICA, CORTEJADA, RIANSINA — MORRIÑA, RIANSINA, VILLARICA, ROSE, LAPLAND, TO, CORTEJADA — TO, ROSE, CORTEJADA, VILLARICA



Los primeros bañistas de la temporada estival, aún no inaugurada oficialmente, captados por las cámaras de "7½". Una vista muy refrescante...



La señora del barrio de Flores que el sábado anterior ganara un automóvil cantando "contra la orquesta". Héctor R. García le entrega las llaves.

Las Cámaras de "7 1|2" los Sorprendieron en Saint Tropez

LOS BAÑISTAS MADRUGADORES

El anticipo del verano con refrescante emisión en "vivo y en directo" fue una de las tantas emociones que hizo vivir ayer "7½", el programa de los sábados que conduce Héctor Ricardo García, con quien colaboran Olga O'Farrell y Emilio Ariño. Porque el ciclo que gana con audiencia millonaria, demostrada en los votos que hace llegar el televidente a Canal 7 en relación con el concurso de cantantes aficionados, no repara en esfuerzos para brindar a sus teleespectadores lo más destacado de la semana.

El número 6 resultó ser el ganador de la ronda de cantores aficionados. Julio Oscar Alonzi es su nombre, y vive en Capital Federal.

Y en la víspera, uno de los equipos móviles con Héctor Ricardo García se instaló en la playa Saint Tropez. Allí los primeros bañistas de la temporada gozaban del incipiente sol de una tarde que, posteriormente, se tornaría lluviosa. Pero igualmente, los madrugadores playeros seguían firmes a orillas del río, ya jugando al fútbol, a la paleta, o bien simplemente descansando.

De la playa junto al río, y gracias a la laboriosa capacidad del equipo técnico de "7½", otro móvil captaba a Emilio Ariño desde el Centro de Pediatría Municipal, doctor Pedro de Elizalde, ex Casa Cuna. Fue la otra cara del "Día de la Madre", porque allí una pequeña abandonada el 9 de octubre por su madre, aguardaba que una familia le diera el hogar que merece. María Fernanda recibió, merced a la insistencia del programa (que no es benéfico, pero atiende por sobre todas las cosas los sentimientos del prójimo) un ajuarcito donado por anónimo teleespectador.

● *Festival "Beat"*

Los dúplex con estudios y exteriores continuaron su perfecta misión desde el anfiteatro de la Facultad de Medicina, con el Festival "Beat" organizado por la Secretaría de Cultura. Más de cinco mil personas, la mayoría con largas melenas, minifaldas y vinchas alrededor de la cabeza, se dieron cita en el recital de la nueva música. Conjuntos aficionados y profesionales actuaron para el público joven, que bailó y dijo por qué usan el cabello largo.

● *Melena: Amparo*

A la vez, en el estudio, Héctor Ricardo García entrevistó a Hugo Rubén Burgos, director de un ballet folklórico de Santa Fe. El bailarín y profesor de danzas nativas recurrió a la justicia para solicitar amparo a su cabello, que ostenta en forma de melena. ¿Las causas del pedido? Pues que por su profesión necesita tener el cabello largo, y ante la actitud de las autoridades de cortarle el pelo a los "hippies" en Santa Fe, Burgos acudió a este insólito recurso de amparo.

● *La Madre de Fraga*

Roberto Rimoldi Fraga cantó especialmente en homenaje a su mamá, con quien concurrió a "7½" su esposo y su otro hijo, para vivir junto a Fraga un momento de alegría. Fue una nota emotiva observar cómo su familia participaba del éxito de "El Tigre".

Gregorio "Goyo" Peralta relató cómo se prepara para la sensacional confrontación por el título mundial de los pesados, en pelea con el campeón Jimmy Ellis. Confirmó Peralta que se realizará el 6 de diciembre en Montevideo, y que confía en lograr otro título boxístico para nuestro país. Héctor Ricardo García presentó, junto a "Goyo", al director típico Osvaldo Piro, que va a correr un gran premio como automovilista.

Tres niños, casi adolescentes, de 13 años de edad, demostraron que el tango también tiene adictos entre los chicos de su generación. Cantaron, con personal estilo, distintos tangos clásicos acompañados al piano por el maestro Manuel Sucher.

Roberto Amaya, boxeador argentino que triunfara en Estados Unidos, estuvo en "7½" horas antes de su pelea con Esteban Osuna, que se realizó anoche en el Luna Park. Nicolino Locche comentando su enfrentamiento por el título mundial frente a Joao Henrique y Carlos Cañete anticipando su encuentro en Japón, fue otra de las notas deportivas del programa.

El debut de Mel Williams, las autoridades policiales que participaron en la detención de los asaltantes del Banco de Lobería, y la emisión desde el Hogar Pro Rehabilitación de la Infancia, completaron juntamente con el elenco estelar de "7½" una emisión más del auténtico ciclo "en vivo y en directo" con Héctor Ricardo García, y Olga O'Farrell y Emilio Ariño.



Roberto Rimoldi Fraga, en emotivo homenaje a su madre. "7½" compartiendo el tierno instante.

GRACE Y JACKIE IRIAN AL BRASIL POR EL CARNAVAL

RIO DE JANEIRO, 18 (EFE). — Empresarios que mantienen contactos con el armador griego Aristóteles Onassis preguntaron ayer al secretario de Turismo de Guanabara, Levi Neves, qué garantías ofrecería el gobierno para el caso de que el matrimonio Aristóteles Onassis - Jackeline Kennedy viajase a Río de Janeiro el próximo año para presenciar el tradicional Carnaval, dejando entrever el deseo de aquéllos de asistir a este espectáculo.

Simultáneamente, el secretario Levi reveló a la prensa que tiene conocimiento, por conductos extraoficiales, de que el matrimonio príncipe Rainiero III - Grace Kelly, también desea presenciar los típicos festejos carnavalescos, el año próximo.

El secretario de Turismo encuéntrase ante el dilema de aceptar a ambos matrimonios como huéspedes de honor e invitarlos oficialmente, situación que le obligaría a tomar recaudos, o aceptarlos como simples visitantes.

Levi declaró que no pretende enviar invitaciones especiales a personalidades extranjeras.



Encontró diez millones de pesos... y los devolvió. Gesto destacado por el programa que gana.



Rubén Burgos, bailarín santafesino que solicitó amparo para su cabello. También estuvo en "7½".

VILAR: "EL TEATRO A TODO NIVEL"

En horas de la mañana de la víspera arribó al Aeropuerto Internacional de Ezeiza el director francés Jean Vilar. La visita de Vilar se debe a una invitación especial de la Municipalidad de Buenos Aires, para dictar un curso de su especialidad en la sala Martín Coronado del Teatro General San Martín.

—Realmente me siento muy feliz de estar por segunda vez en este maravilloso país. Mi anterior visita en 1957 sirvió para conocerlos y no olvidarlos jamás. En esta oportunidad, pondré toda mi voluntad para cumplir con la misión para la cual he sido convocado. Dictaré conferencias que serán la base de un breve curso para directores de teatro, que se prolongará hasta el 25 de noviembre— declaró Jean Vilar apenas arribado.

Afirmó posteriormente su convencimiento sobre que el teatro clásico debe ser llevado a todos los niveles. Señaló que el público en general sabe discernir sobre lo verdaderamente bueno, y que "de todas las capas sociales puede surgir el genio del mañana", puntualizó.

El director sostuvo que expondrá una cantidad de problemas inherentes al movimiento escénico, por lo que los interesados pueden retirar formularios en el Teatro San Martín, de lunes a viernes, entre las 10 y las 18 horas.

EN "LA HORA DEL IDOLO" VEREMOS A CARLOS PAIRETTI

"La hora del ídolo", el programa de Canal 7 que conduce Héctor Ricardo García, y que lleva, domingo a domingo, la imagen de figuras populares desde su hogar directamente, estará esta noche en la casa del automovilista Carlos Alberto Pairetti. En pleno corazón del Barrio Norte: Quintana y Callao, el corredor contará aspectos sobresalientes de su vida y de su profesión, junto a su esposa y sus dos hijos.

Además, Pairetti mostrará, en "La hora del ídolo", el automóvil que estrenará próximamente en el Autódromo, señalando sus detalles uno por uno. También explicará por qué elige el color anaranjado para los coches que corre, en confesión primicia durante el diálogo que mantendrá con Héctor Ricardo García.

Sus inquietudes, hobbies, la pasión "tuerca" que lo lleva a entrenarse en Arrecifes marcha atrás, a una velocidad de 60 kilómetros por hora, serán revelados en "La hora del ídolo", hoy, a las 23.30, conducido por Héctor Ricardo García, producido por Joaquín Stupenengo y dirigido por Aníbal Guerrero.

Cometas: Misteriosos Viajeros del Espacio

(INFORMACION PAGINAS TREINTA Y DOS Y TREINTA Y TRES)

FAVIO: ¿ENAMORADO DE UN "FANTASMA"?

(INFORMACION PAGINA TREINTA Y CUATRO)



Leonardo Favio, a quien una publicación de Barcelona le adjudica un apasionado romance inspirador de una de sus canciones más famosas. Pero nadie sabe quién es la joven del lunar junto a la comisura de los labios.

Fútbol: Cada Día Van Más Mujeres a las Canchas

(INFORMACION PAGINA 27)

En el automovilismo deportivo hay un sector que nunca descansa: el de los creadores, en todas las categorías. Permanentemente están produciendo nuevos bólidos. (Inf. p. 29).



El próximo 8 de noviembre volverán a vivirse en Lobos las jornadas argentinistas de la Semana de la Tradición, "a lonja y guitarra". (Inf. pág. 38).



El tango lucha, denodadamente, por recuperar el sitial de privilegio perdido. Entre sus cultores figura la esplendente Ruth Durante, cantante de tremenda y auténtica fuerza comunicativa. (Información en página 35).

La Semana en Tres Apuntes de Basurto

NO APTO



—Ustedes vayan a la cama, que su padre va a hablar de los aumentos.

AEROLINEAS



—Ajustarse los cinturones, porque el piloto acaba de iniciar un paro sorpresivo. . .

PARTIDO



—Deje la solicitud, que le llamaremos en el primer tiempo.

SORPRESAS DE UNA CAMARA



Marta Beatriz Copello, de la calle Charlone al 800, de Villa Ballester, se escondió detrás del motobombeador, y armada de paciencia y su cámara fotográfica, logró esta nota de la celosa perrita en momentos en que amamanta a sus 7 cachorros. Dulce escena, sin lugar a dudas, que inspiró a nuestra lectora.

Invitación a Nuestros Lectores

Si usted, amigo lector, tiene o logra una foto curiosa, interesante, insólita, tráigala a nuestro diario, que gustosamente la publicaremos junto con su nombre. Visítenos en Riobamba 280 (Suplemento), entre la 20 y 22 horas. Aquí lo esperamos.

Término Médico de Gran Actualidad: "Enfermedades de la Civilización"

Por el Doctor ALBERTO CORMILLOT

Cuando los problemas no pueden expresarse a través de sus órganos naturales —órganos del lenguaje, por ejemplo—, por inhibición o tensión excesiva, la tarea recae en otras partes del cuerpo y aparecen los síntomas. La angustia puede ser expresada con trastornos funcionales del corazón. El aumento de trastornos cardíacos en las grandes ciudades, por el ritmo vertiginoso de la vida y las constantes tensiones, ha hecho que un nuevo término médico las englobe: "Enfermedades de la civilización".

La angustia no solamente aparece, como se cree a menudo, en la forma de desequilibrios psíquicos. Cuando por diversos motivos nuestra psiquis no puede comunicar sus problemas, otras partes del cuerpo lo hacen y esto se llama: el lenguaje de los órganos.

Por ejemplo, el aparato digestivo. "No lo puedo tragar", es un término que trata del cuerpo y de la mente.

En el caso del corazón, por su estrecha relación con las emociones, se ve claramente cómo un órgano es afectado por un sentimiento. "El corazón se me paró de miedo" o "el corazón no me cabe en el pecho" o "el corazón me lo anunciaba", son síntomas físicos expresados mediante el lenguaje de los órganos, que se hacen eco de lo que pasa en la mente.

• Una Bomba

La tarea física del corazón es mucho más sencilla de lo que comúnmente se piensa. Un simple músculo hueco que impulsa la sangre a todas las partes del cuerpo: el órgano más laborioso y buen compañero. Si el cerebro trabaja más, el corazón le manda más sangre; si el estómago o los intestinos están recargados de trabajo, el corazón se acelera, para proveerles mayor cantidad de sangre. Es "el esclavo de la comunidad": todo aumento de trabajo de cualquier órgano incluye un inmediato y proporcionado aumento de la tarea cardíaca.

Y es el órgano más trabajador. Ya en el vientre de la madre, comienza a latir, antes de que trabajen el cerebro, el riñón o los pulmones. Y desde entonces no tiene descanso. Durante el sueño, el cerebro, la mayoría de los músculos y otros órganos están descansando. Cuando sacamos una cuenta, una parte del cerebro descansa y otra trabaja. Hasta el hígado o el riñón trabajan por secciones: cuando unas estan activas, otras descansan. Pero el corazón no. En cada contracción —sístole— todas sus partes trabajan íntegramente. El corazón descansa solamente entre latido y latido; en ese momento, llamado diástole, aprovecha para nutrirse y recuperar energías. En la sístole trabaja y consume.

La cantidad de energía que despliega el corazón es maravillosa: en 50 años de vida, mueve 237.250 toneladas de sangre: algo así como el tonelaje que desplaza una escuadra de diez acorazados.

Y esta bomba pesa solo unos 300 gramos y el espesor de su pared, donde es más gruesa, solo llega a un centímetro; es difícil concebir una mayor resistencia de materiales.

• Los Poetas

En las novelas románticas del siglo pasado, el pesar solía ser el principal causante de muertes: las heroínas se morían de pena como de una epidemia.

En el enfoque psicosomático actual de las enfermedades que atacan al corazón se ha confirmado lo que suponían los novelistas y trovadores: el corazón está sujeto a la influencia de las emociones. Por eso en la actualidad el estudio de cada tipo de personalidad y su historia es a menudo de mayor importancia que la presencia o ausencia de lesiones orgánicas en el corazón.

Cada tipo de enfermedad tiene también su tipo de personalidad.

• Personalidad

Puede afirmarse con cierta certidumbre que la oclusión coronaria ——obstrucción de las arterias coronarias que proporcionan sangre al corazón— parece ocurrir con especial frecuencia entre las personas que están en la cima de su medio ambiente social. Las enfermedades espasmódicas del corazón atacan a las primadonnas. Los que sufren de arritmias cardíacas dan la impresión de ser niños a oscuras y temerosos, aunque tienen mucho de primadonnas.

Casi un 50 % de las personas que sufren infartos tienen altos cargos de gran responsabilidad. En los obreros y empleados, la proporción de infartos es mucho menor. En las amas el índice es todavía más bajo. Y en las mujeres profesionales, los pintores y los músicos el índice es bajísimo.

Es característico que los cardíacos sean muy trabajadores, que abusen de sí mismos y que aparentemente disfruten con ello.

Sin embargo, no son víctimas del exceso de trabajo, sino de las circunstancias psicológicas que producen su aparente ambición.

Una Niñera Electrónica

Noticias procedentes de Moscú, dan cuenta a través de la agencia DAN, que técnicos soviéticos han creado un pequeño instrumento electrónico que actúa con rapidez e infalibilidad, al que han denominado "la niñera electrónica". Poco mayor que una cigarrera, la original "niñera" empieza a emitir una señal sonora en cuanto al niño dormido se le mojan los pañales o la muda interior. El instrumento funciona con una pila, es de manejo sencillo y no entraña ningún peligro.

"GAUCHISTAS" FRANCESES UNIDOS POR UNA "CAUSA"

PARIS, 18 (ANSA). — A diferencia de los maoístas italianos que en primer término discuten y tratan de llegar al diálogo, los franceses prefieren la acción y, apenas pueden, organizan movimientos de protesta a menudo violentos. Sin embargo, su acción nunca había alcanzado niveles inquietantes, hasta ahora.

A diferencia de los cole' gas italianos, los maoístas franceses no se ubican todos simplemente dentro del marxismo - leninismo - maoismo; entre ellos existen tendencias trotzkistas, anárquicas, anarco-sindicalistas. En Francia, comúnmente se los conoce como "gauchistas", vale decir "izquierdistas"; como están fragmentados y dispersos, antes que tomar el nombre de un "partido" tienden a los objetivos dirigidos por su acción: "Causa del pueblo", "Humanidad roja", "Viva el comunismo", "Línea roja", etc. Son las cabeceras de estos movimientos que más comúnmente son definidas "groupuscules", es decir grupitos, no sin desprecio por su pequeña consistencia.

• Extrema Izquierda

El más importante de estos grupos es indudablemente la "gauche proletarienne" (izquierda proletaria). Surgida de la ex unión de la juventud comunista marxista leninista (UJCML) filo-china, esta organización se reforzó con los adeptos del "movimiento del 22 de marzo" y con los de la "Ligue Communiste" de Krivine, el candidato elecciones presidenciales de de la extrema derecha a las 1969. Además afluyeron recientemente en la "gauche proletarienne" exponentes de los "Comites d'action" (CA) y de los "Comites de Base" (CB): las organizaciones maoístas que operan en las fábricas. La "gauche" dispone hoy de alrededor de 2.500 militantes en su región de París y ya echó raíces prometedoras en la industria automovilística con preferencia en la Citroen y la Renault.

• Exito

El éxito de este grupo respecto a los otros se debe a un motivo muy sencillo: el reclamo a la violencia. La "Izquierda proletaria" no gusta de la discusión, el debate filosófico, dejando esta tarea considerada marginal a ciertos intelectuales que pueden libremente ejercitarse en los "Cahiers de la GP" (Cuadernos de la izquierda proletaria). El verdadero órgano de lucha de la "GP" es "Causa du peuple". Las tesis pueden ser sintetizadas así:

Viva la violencia, porque solo la violencia libra el impulso revolucionario de las masas hasta ahora frenado por los liquidadores del movimiento obrero, tanto comunistas cuanto socialistas, todos considerados socialtraidores, socialfascistas, burgueses, revisionistas, etc.

Todo problema político es visto desde un ángulo militar; toda contradicción política debe ser resuelta con la fuerza; fascistas, esbirros, revisionistas, tendrían que ser físicamente liquidados.

Como la burguesía está a la defensiva es preciso en la primera etapa atacar la autoridad más inmediata que cada militante puede elegir según los primeros gustos: puede ser un policía, como el prefecto, un general como el Papa.

• Reacción

Un programa semejante atrae a los elementos más desencadenados, pero al mismo tiempo provoca como reacción la constitución de los grupos más moderados. Por este motivo sustancial surgieron en Francia los movimientos "Voz popular", "Viva el comunismo", en la periferia occidental de París; "Línea roja" (en algunas facultades), "Línea comunista". A estos movimientos se agregaron, operando preferentemente en terreno sindical —el más prometedor actualmente en Francia— "Lutte ouvriere" (Lucha obrera) y la "Alliance Marxiste Revolutionnaire", de tendencia más trotzkista que maoísta y finalmente "Initiative Socialiste".

Estudio Sociológico del Popular Deporte y su Público

ELLAS DESCUBREN EL FUTBOL

TURIN, 18 (ANSA). — "Fútbol, juego y pasión" es el título de una extensa nota aparecida en el diario "La Stampa", de Turín, y que lleva una prestigiosa firma... literaria, la de Giovanni Arpino, autor de novelas de éxito, traducidas y difundidas en diversos países del mundo.

"¿Quiénes son aquellas hermosas mujeres que trepan con paso experto por gradas, por cierto, incómodas? No suben a un palco de La Scala o a las localidades mejores de una sala de cine en día de estreno, sino que alcanzan con destreza una almohada inconfortable, un asiento duro en las tribunas de un estadio de fútbol. Lucen un atuendo apropiado: "tres cuartos" y pantalones de gran firma, pañuelos de Hermés y Saint-Laurent, carteras colgantes, tapados de piel deportivos tipo cebra o tigre cuando la temperatura es muy fría. El espectáculo del fútbol atrae ahora también a "ellas", esposas, modelos, damas aristocráticas y secretarias de grandes empresas, sociólogas y médicas que, partiendo de una simple curiosidad mundana, llegaron resueltamente al fanatismo o, por lo menos, a la fidelidad a los domingos futbolísticos". Con esta fiel descripción de la afluencia femenina a los estadios de fútbol, Arpino empieza su artículo que luego pasa a examinar lo què hoy es y significa este juego.

"El fútbol es muchas cosas": "Un elemento fundamental de la cultura contemporánea" como decía con seriedad el poeta inglés Thomas Stearns Eliot, pero también un entretenimiento popular que arrastra y contagia a todos, un tema indispensable para quien se interesa a lo que se define como "mass histeria". Mueve multitudes y dinero a raudales, reúne alrededor del "video", para las grandes ocasiones, media Europa y media América, continúa escribiendo Arpino.

Tras citar a Gianni Brera, que definió al fútbol como "un misterio competitivo", el escritor italiano añade "pero es un misterio que distribuye por doquier su olor y su sabor, quiérase o no: nombres como el de Helenio Herrera, el entrenador, como el del jugador Rivera, obtienen cada día un lugar en las crónicas de los diarios. El hombre más fotografiado del año, de quien se leyeron entrevistas y biografías en diarios políticos y revistas femeninas, es Gigi Riva, un poderoso goleador del "Gagliari".

"El gran fútbol —destaca Arpino —ya no es casi más un deporte sino un rito, con una compleja espiral de normas, dudas, disposiciones técnicas, aclaraciones, tácticas, que se traducen sin embargo, en un espectáculo en apariencia muy sencillo. Todos pueden juzgarlo y hasta considerarse entendedores expertos y refinados; cada espectador entre los cien mil que llenan un gran estadio, está convencido de poseer un sentido crítico superdesarrollado, como el que anima a los tradicionales frecuentadores del «paraíso» y otras localidades altas del Teatro de Parma, que en materia de Verdi, por ejemplo, tienen siempre un juicio irrefutable impuesto a tenores y directores de orquesta. Tienen, estos espectadores, la convicción de participar en el rito que transforma un simple «hincha» de fútbol en una especie de «gourmet» que cree solo en sí mismo y sus gustos".

Arpino describe luego la "pasión" del fútbol desde el juego infantil en la plaza a los grandes partidos internacionales y ubica luego el juego-pasión en el marco de la sociedad de nuestro tiempo que le sirve de pase. "El fútbol —dice—, es un juego, un espectáculo, que deriva poder y necesidad del bienestar. No solo la ciudad rica tiene un equipo fuerte y la ciudad en decadencia, un equipo débil, sino que enteros estratos de población se acercan al fútbol no bien conquistan un mínimo de disponibilidad económica".

El "rito" del fútbol dominguero, para Arpino, es además el rito simbólico del Bien que vence al Mal, en cuanto gana "el mejor" equipo, o así tendría que ser...

El autor del artículo menciona después el enorme caudal informativo diario que se dedica al fútbol, y cómo —de tanto hablar y escribir sobre este juego— se ha ido enriqueciendo el lenguaje específico, aunque no siempre se utilicen referencias y metáforas apropiadas y claras para todo interlocutor y lector.

"La ceremonia del fútbol se consuma en sí misma —termina diciendo Arpino—; el fútbol espectacular necesita una crónica que cristalice en detalle todos los elementos del partido que se disputó. El grito dominical en el estadio pretende, el día siguiente, una radiografía tranquila en el comentario. Las mismas elegantísimas señoras que abandonan el estadio después de 90 minutos de partido, el lunes quieren sabe si en el minuto 15 Rivera y Mazzola han tenido éxito o han cometido errores, quieren enterarse de los motivos, de las justificaciones y de qué clase de promesas se dan para el domingo siguiente. El partido es eterno".



Un fenómeno analizado por un escritor italiano, que se da también en la Argentina: cada vez son más las mujeres que pueblan las tribunas y palcos de los estadios de fútbol.

CRONICA DEL LECTOR

▪ TUMBAS "CON INFLACION"

Señor Director:

Aunque parezca mentira la inflación ha llegado hasta los cementerios. Soy jubilado y tengo el siguiente problema. Pagaba por depósito en Chacarita dos mil pesos por mes por los cuerpos de mis padres. Pero ahora me encuentro con la mala nueva: la tasa aumentó a cuatro mil pesos mensuales. Si no nos aumentaron la jubilación, ¿cómo entonces podré pagar semejante suma?... No veo la manera de solucionar este doloroso planteo, o pago o los restos de mis progenitores serán incinerados y desaparecerán para siempre. Estoy sumamente afligido, diría traumatizado y siento que la desesperación aumenta, ¿qué puedo hacer?...

Miguel Zapico Rúa
Capital

▪ ENAMORADO DE BARRACAS

Señor Director:

Soy un enamorado de mi barrio, Barracas, por eso me animo a escribir a CRONICA, para que publique de cómo nuestro barrio tiene una verdadera "colección" de basurales. En la calle Villafañe, entre Azara y Patricios, y España y Azara hay grandes sitios baldíos que violando todas las reglamentaciones no tienen las paredes correspondientes. Allí se depositan toda clase de desperdicios. El mal olor y las moscas hacen la vida imposible a los vecinos.

Para colmo de males en la calle Azara, entre Aristóbulo del Valle y Villafañe, existe una esquina peligrosísima. En pocos días hubo varias colisiones entre un colectivo y un camión con acoplado, y otro choque triple con automóviles particulares, sin contar otro desastre con un camión cargado de garrafas con gas... En la calle Aristóbulo del Valle hay un colegio primario, no hay vigilancia, el tránsito, como se puede ver, es peligrosísimo.

Para colmo de males en la esquina de esta calle con Patricios, donde hay numerosas paradas de transportes colectivos, hay acumulada sempiternamente aguas servidas que con el movimiento de colectivos salpican en la mayoría de los casos a los desprevenidos peatones... Así está el barrio de mis amores...

J. C. B., Capital

▪ METODO Y ACLARACION

Señor Director:

Con motivo de la nota publicada en ese prestigioso matutino el domingo 5 de octubre último, sobre mi método (International Bymath de Vaninetti), ruego aclarar que el mismo no está vinculado con ninguna revista ni método en venta, a pesar de contar con varios registros desde 1967 y verificación en Inglaterra (setiembre 1968); haber hecho una demostración positiva del método al delegado científico de los EE.UU., al agregado cultural, Mr. Well y a otras importantes personalidades inglesas y norteamericanas. A partir de 1970 autorizaré su uso por escrito y en forma gratuita a quienes lo soliciten, contando con elementos utilizados en una larga experimentación y perfeccionamiento del uso de los números para el aprendizaje de idiomas, que abarca los últimos 30 años. Finalmente, le agradezco a CRONICA y pongo a su disposición todo lo concerniente a mi método, que es sin duda, la más moderna solución para el complejo problema de hoy: en pocas horas se recorren tremendas distancias y la diferencia de idiomas crea terribles dificultades.

José Antonio Vaninetti
(Capital)

Desde Hace 85 Años las Mujeres se Ondulan Artificialmente el Cabello

PARIS, 18 (DAN). — Las primeras líneas en la historia del peinado de señora fueron escritas hace ya varios milenios. Desde estas calendas, incluso hasta la segunda mitad del siglo XIX, los instrumentos de trabajo de los barberos sevillanos y de los moscovitas, de los londinenses y los parisinos han sido casi los mismos: la herramienta de corte (las tijeras), la de peinado (el peine) y el juego de prendedores y horquillas.

El primer paso en el camino del progreso técnico en este ramo se dio en un período relativamente reciente. en 1884 surgió en Francia la ondulación artificial, y unos decenios después nació la hoy famosa permanente. Ahora, en ayuda de los peluqueros vinieron la química y la electricidad.

● La "Caída" de la Moda

MOSCU, 18 (DAN). — Después de alcanzar su apogeo la minifalda comienza a "decaer". Así, por lo menos, lo aseguran los entendidos.

Naturalmente, es difícil ahora adivinar hasta dónde llegará la nueva "caída" de la moda. Pero en todo caso nunca superará el record que en este sentido ostentó la emperatriz rusa Catalina II. Durante la ceremonia de su coronación la emperatriz lucía un vestido con una cola de ¡setenta y cinco metros! Para que su majestad pudiera desplazarse con relativa facilidad se necesitaron cincuenta pajes que sostenían esta inusitada "cola" real.

● Taxista Maniquí

PARIS, 18 (DAN). — En París hay 1.185 mujeres choferes. Una de ellas, Jeannette Konaun, de 29 años, de gran popularidad. Ello se debe a que la joven realiza dos trabajos: el de chofer y el de modelo de los más famosos modistos parisienses. Jeannette recorre las calles con su taxi, sale de él en los lugares más concurridos de las ciudades, responde amablemente a las mujeres cuando le preguntan dónde se viste ella y envía a las clientas a las casas de sus patronos.

● En Dos Mundos

PARIS, 18 (ANSA). — El modista francés Jacques Esterel tomó este año una gran decisión: pensó que era el momento de remediar la descortesía que obliga al hemisferio Sur a tener una nueva moda solo seis meses después que el hemisferio Norte. Por tal motivo, esta vez presenta al mismo tiempo la moda "boreal" del otoño-invierno 1969-70 para Europa, Asia, América del Norte, y la moda "austral" para la primavera-verano 1969-70, para Oceanía, Africa y América del Sur.

● Exportaciones Japonesas

TOKIO, 18 (ANSA). — Las exportaciones japonesas a la China, en el curso del corriente año, desmienten los cálculos más pesimistas. Aumentan a un total de 340-350 millones de dólares, superando el record del año pasado de 326 millones de dólares. Entre los productos exportados del Japón figuran en primer plano productos siderúrgicos y textiles.

● Cabellos Cortos

ROMA, 18 (ANSA). — Según parece, la moda actual en materia de peinados vuelve a la melena corta. Claudia Cardinale, por ejemplo, que siempre había afirmado que nunca se cortaría los cabellos, ha cambiado de idea: "Un poco porque es tonto —dice la actriz, ya con su melenita corta— ser prisionera de una cabellera larga y molesta, y otro poco porque de vez en cuando es preciso renovarse. Además, a mi marido Franco le gustan los cabellos cortos".

● Precursora

VARSOVIA, 18 (DAN). — El conocido antropólogo polaco profesor Andrzej Wiercinski afirma que los africanos y europeos llegaron a América muchos cientos de años antes que Cristóbal Colón. El profesor Wiercinski se basa en los resultados de su estudio en México y países centroamericanos, donde analizó los esqueletos y estatuas del período anterior a la llegada de Cristóbal Colón. Esta afirmación es apoyada por otro destacado antropólogo polaco, el profesor Tadeusz Bielicke.

Ambos científicos comprobaron que en el período precolombino vivían en el continente americano personas con rasgos evidentes de los habitantes del Africa y con rasgos típicos de regiones de contactos de poblaciones blancas y africanas.



Siempre el hombre estuvo presente en la cabeza de la mujer, pero desde la aparición de los maestros peluqueros también en la parte exterior. Con obras de arte.

"Prohibido estacionar las 24 horas". Como la grúa no pregunta por qué, los 2 autos "en infracción" peligran.

UN CARTEL QUE NO ES "LA SOLUCION"

"Prohibido Estacionar"

El problema del estacionamiento se acentúa cada día en la Capital Federal, agudizándosce más aún en las zonas del centro, donde los propietarios de terrenos baldíos van encontrando una formidable fuente de ingresos que se agranda en relación directa con las medidas comunales de prohibición en la vía pública. Un solar céntrico deja muchos miles de pesos por hora, renta que surge de la vieja inversión en la tierra.

Los planes municipales, sobre estacionamiento, debieran estar supeditados a alguna forma coherente de compensación para el automovilista. Cada amanecer aparece un nuevo cartel de prohibición para la detención de automotores en calles y lugares donde se permitía ese desahogo para el titular de un vehículo. A veces esas prohibiciones son para el automovilista "común" y se convierten en franquicias para otros "privilegiados", ya que el cartelito fatídico se limita a consignar sencillamente: "Reservado para el Ministerio o la Dirección tal o cual"...

A nadie escapa que el problema del tránsito es cada vez más tremendo y que levantar franquicias de estacionamiento, de alguna manera, concurre para darle agilidad. Sin embargo, a veces no sucede así y con el respeto que nos merecen los técnicos en la materia, vamos a puntualizar un caso.

En una callejuela paralela a la muy transitada calle Córdoba, entre Montevideo y Callao, funcionaba una feria franca que fue internada en un pasaje ubicado a la altura del 1750. Sobre esa callejuela, aparte los días de funcionamiento de la feria, se realizaba estacionamiento doble: sobre la vereda de la mano izquierda en orientación hacia el Oeste y sobre una angosta plazoleta existente a la derecha, que separa la citada zona de la calle Córdoba propiamente dicha. Allí encontraba el trabajador de la zona un desahogo, máxime después del paulatino veto al estacionamiento sobre la calle Rodríguez Peña, que ya es total.

No obstante, en forma sorpresiva, hace pocos días apareció sobre la plazoleta mencionada un cartel que dice: "No estacionar las 24 horas". ¿Por qué? Nadie puede explicárselo. Realmente sin congruencia para el hombre común y sin que se haya hecho pública la razón de la medida. Ya no se trata del levantamiento de una franquicia sin la previa compensación que debe esperarse de tal acto, sino que, sencillamente, no se encuentra ni motivo, ni beneficio alguno que surja del problema creado a numerosos automovilistas, en su inmensa mayoría trabajadores, de los alrededores. Y a los propios feriantes y proveedores que no pueden parar allí sus camiones con mercaderías.

Allí no hay tránsito alguno obligado, pues el que entra es solo para estacionar, de manera que la doble fila de estacionamiento no perjudica en nada. Realmente, es como una playa de estacionamiento, donde incluso opera un cuidador con permiso comunal, de manera que la medida resulta, por lo menos desde el punto de vista del usuario, realmente insólita. Tanto como observar a pocos metros, frente a la Biblioteca del Consejo Nacional de Educación, carteles que reservan 200 metros para estacionamiento de autos de esa dependencia.

Por otra parte, sobre la callejuela, entre Montevideo y Rodríguez Peña, se está construyendo un edificio para militares. Los vecinos suspicaces afirman que cuando esté terminado se suplirá el cartel de prohibición por el de "reservado" para los moradores de ese inmueble. Pero solo son habladurías que no conforman todo el daño y molestias que se ocasiona, sin ningún beneficio visible, por la nueva prohibición dictada.

BUSCANDO SOLUCIONES

• Desaparecidos

Rufino Santos Benítez: Argentino de 29 años, y su hija Delia de 2 años, faltan de su hogar. Su esposa le comunica que su hijo Cachito se encuentra grave. Debe regresar.

Salvador Rosario Magno: Falta desde el miércoles de la semana pasada. Tiene 28 años y es casado. Sus familiares ruegan datos sobre su paradero. Lambaré 1302 de Villa Sarmiento, Haedo.

• Ayuda

Silvio Modesto Martínez: Argentino, de 43 años, casado y padre de un hijo y con su esposa postrada. Además, es no vidente. Solicita la ayuda para instalar en su terreno un quiosco prefabricado para poder mantener a su familia. Se domicilia en El Zorzal esquina Almagro, Villa Helvecia, partido de Merlo.

Sofía C. de Gómez: Tiene que hacer operar a su esposo del corazón, y solicita la ayuda económica para afrontar los gastos. Será operado en el Instituto María Ferrer. Igualmente tiene dos hijas enfermas. Chivilcoy 1829, de Villa Ballester.

Alicia Cavallero de Miguel: argentina de 18 años, casada y abandonada. Se halla en estado de gravidez. y por un accidente se quemó su humilde casilla. Necesita muebles y ropa usada. Barrio El Paso. Estación Unión Ferroviaria, Ezeiza.

Aurora de Lucca: se encuentra sola y tiene 62 años. No cuenta con medios para vivir y necesita ayuda. Se domicilia en Coronel Cárdenas 2428 de la Capital Federal.

Elsa Nélida Brocardi: solicita para su hijo de tres años que sufre de parálisis un aparato ortopédico con "rotación eterna con cinta desatadora, lado izquierdo". No cuenta con medios. Tinogasta 1405, entre Carlos Casares y Juana Azurduy, Ruta 3 kilómetro 24, Isidro Casanova.

Escuela Nacional Nº 238: Esta escuela está ubicada en una zona montañosa y la forman alumnos que se dedican a faenas de pastoreo, ya que no hay fuentes de trabajo. Su director solicita ropas y zapatos para sus 70 alumnos (38 niñas y 32 varones, cuyas edades van desde 7 a 15 años). La ayuda puede ser enviada por el Ferrocarril Belgrano hasta La Quiaca, pueblo Santa Victoria, provincia de Salta.

Pablo Quierda: es padre de 2 hijos y se encuentra internado en el hospital Ramos Mejía. Sala 11, cama 7 solicita para sus hijos toda ayuda. Alimentos envasados y ropas usadas. Miguel Cané 630, Banfield.

Norma Marcela Martínez: tiene 3 años y necesita internarse en algún instituto especializado para ser operada de la vista. Sus padres no cuentan con medios. Belgrano 2015, Capital.

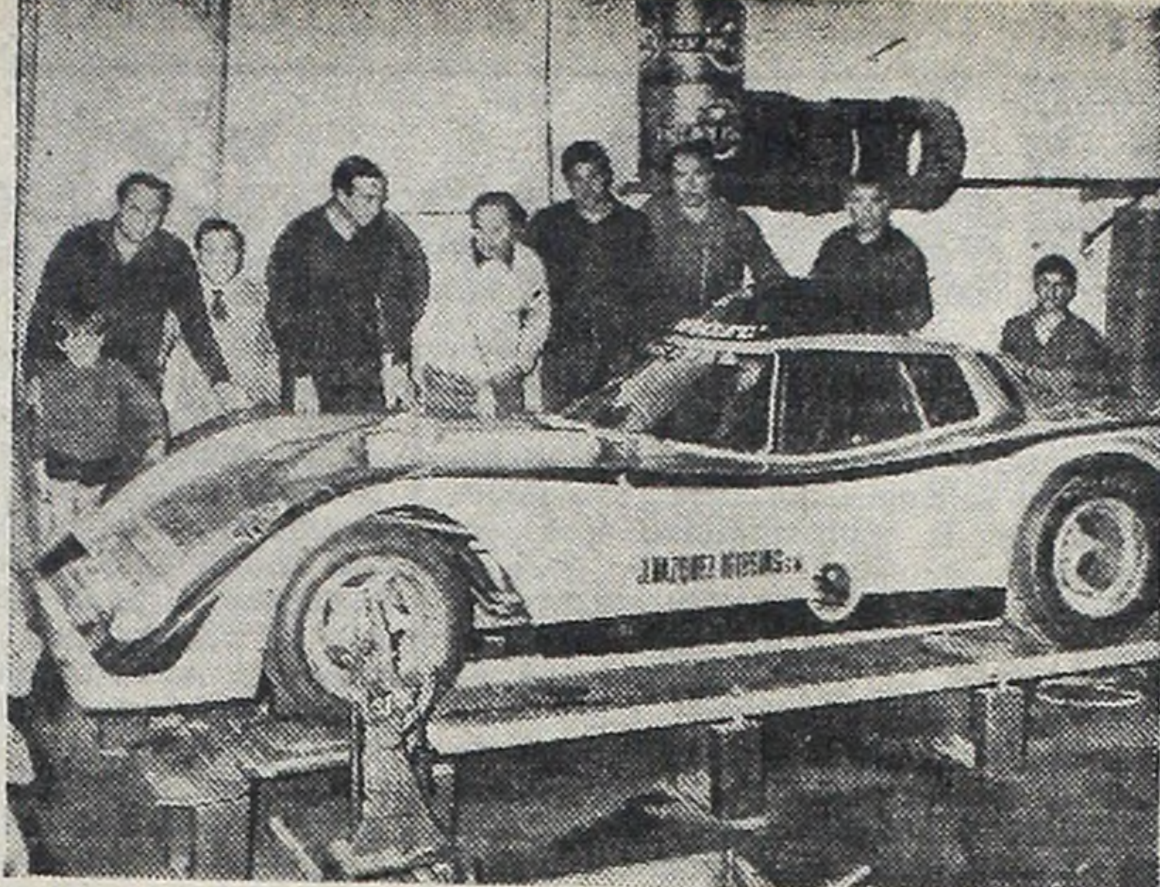
Eugenia Fernández: sola con 4 hijos, olicita una máquina de coser para mantenerlos. Avenida Riestra y Camilo Torres, casilla 700 de capital.

Rosa B. Vda. de Cabral: sola con 6 hijos será desalojada. Necesita una vivienda con urgencia. Estrada y Paraguay, Don Torcuato.

Omar Lindor Belizan: tiene 10 años y será operado del corazón. Sus padres no cuentan con medios. Solicita ayuda. Está internado en la Sala 2, 3er. piso, del Instituto María Ferrer.

Nilda Dalseno: con domicilio en la calle Berna y Madrid del Barrio San Alberto de Isidro Casanova, solicita prestada una máquina de coser para poder mantener a su pequeña hija. Se encuentra en estado de gravidez.





Izquierda: El TC de Marcos Ciani, al que se le dan los últimos "toques" en Venado Tuerto. Derecha: Pairetti, Ríos, etc., y el imponente SP Formisano-Chevrolet. Son dos de los más recientes aportes al parque "tuerca".

Fuerza Creativa de "los que no Descansan"

UN AUTO CADA DIA

Pronello, Formisano, Martos, Gentile, Crespi, Cigliutti, Crespo, Fisanotti, Bravi, Albizu, Baudena, Peruggini, Pascutti, Giovannoni, Peiretti, Berta y otros constructores de autos de competición, se mantienen permanentemente activos para que cada día surja una nueva demostración de la capacidad creativa nacional en las pistas y carreras. Son los que nunca descansan, los que aportan silenciosamente desde la mesa de dibujo y el taller. Sus precursores fueron los entusiastas chapistas de barrio que, robándole horas al sueño, bajaban la persiana y entre la tira de asado y el mate, daban forma a los tecé en su lenta evolución de años, finalmente revolucionada con la aparición del "Chevytú" y los "Prototipos".

• *Tres Nuevos Esepé*

Tres nuevas joyas surgidas de la artesanía argentina se suman al hasta aquí magro parque de la categoría Sport Prototipo. Se trata de los bólidos correspondientes a Carlos Alberto Pairetti, "Cacho" Fangio y Eduardo Rodríguez Canedo, producción del inefable y perseverante Vicente Formisano, con planta motriz Chevrolet. No cabe duda que se realiza, mediante estos tres autos, un valioso aporte para la expectativa popular y también para el espectáculo.

• *El Tecé de Ciani*

El siempre juvenil Marquitos Ciani, por su parte, termina en Venado Tuerto su nuevo coche tecé —no le gustan los esepé—, con motor Dodge importado. La carrocería es de Giovannoni y entre los detalles pueden citarse: tanques de plástico ubicados en la parte posterior, modernas y confortables butacas realizadas por un especialista en Rosario, capot creación del propio Ciani que se abre desde el habitáculo sin producir vibración de ninguna clase y en todos los aspectos, dotados de la más avanzada técnica en la materia.

Ciani se propone pilotear la máquina en pruebas de circuitos carreteros, pese a que no volvió a competir desde la Vuelta de Arrecifes de 1966, oportunidad en la que, como se recordará, tuvo un grave accidente que lo mantuvo postrado largo tiempo. Se muestra recuperado física y anímicamente, apasionado como siempre por las carreras de TC, en cuya categoría fue el introductor, en la Vuelta de Necochea de 1965, de las cubiertas llamadas "patonas".

El copiloto de Ciani, si se produce su reaparición, será Caluri.

• *Un Auto Platense*

Jorge Martínez Boero también está de estreno: un hermoso ejemplo Sport Prototipo producido por el equipo que dirige el ingeniero Juan Carlos Gentile surgió de la capital bonaerense. Su aspecto aerodinámico "brota" de un bastidor tubular construido en caños de acero sin costuras, y el motor se colocó en forma inclinada (40º), similar al sistema Martos. La carrocería es totalmente de material plástico (76 kilogramos), de manera que el peso total en orden de largada es de no más de 920 kilogramos.

El bólido lleva un "sobretecho" para alcanzar la altura reglamentaria 1969, ya que la real es de 99 centímetros, en una farsa obligada por el poder fiscalizador, tal como ya es común en la categoría, con miras a 1970, en que se podrá eliminar ese feo agregado inventado astutamente por Ruesch, como se recordará.

El SP Gentile tiene detalles propios llamativos. Ejemplo: pedales de cromomolibdeno. Y ya se está pensando en construir otro auto similar... Ejemplo vivo de "los que no descansan".

¡LLAMANDO EL AVION!...

La Credencial Unica (II)

Ninguna entidad de las muchas que agrupan a hombres de prensa otorga credenciales a sus asociados en las que se califique profesionalmente a su titular. Tanto el Sindicato de Prensa como la Asociación de Periodistas, Círculo de la Prensa y Círculo de Periodistas Deportivos, por nombrar a instituciones ampliamente conocidas, expiden sus credenciales estipulando que los tenedores de las mismas son afiliados, socios activos, vitalicios o lo que corresponda en función directa a la asociación, no a la función profesional del asociado. Además debe aclararse que en muchas instituciones se agrupa a trabajadores con diversa función dentro de las empresas periodísticas, de manera que la credencial de asociado no otorga "título" de periodista.

La Asociación de Periodistas Radiales de Automovilismo (APRA), en cambio, entrega un carnet cuya evidente función es la de calificar a su titular, ya que lleva la inscripción "PERIODISTA" en tipografía destacada, más destacada que el propio membrete de la institución. Indiscutiblemente, se trata de una facultad que no debe arrogarse asociación civil alguna, máxime existiendo un estatuto nacional que fija terminantemente todos los extremos de la profesión (ley 12.908), así como de todos los trabajadores de prensa.

En APRA hay asociados que son periodistas, otros que se desempeñan como relatores, comentaristas, cronometristas, planilleros, etc. El título de la entidad debiera ser cambiado por el de Asociación de Trabajadores Radiales de Automovilismo (ATRA) y lograr que dentro del Estatuto del Periodista (ley 12.908) se reconozcan esas distintas categorías o funciones. Resultaría mucho más constructivo y, finalmente, se evitaría estar en una posición que, de acuerdo con mi modesto entender, es peligrosa: arrogarse la facultad de otorgar credenciales de periodista. Con el agravante de que en la mayoría de los casos se trata de trabajadores que están al margen de las estipulaciones del estatuto profesional (ley 12.908).

APRA puede ser, en realidad, una organización útil y poderosa. Existen muchas razones para que se desee que lo sea, pero para ello deberá cambiar el rumbo. Las razones fundamentales ya quedan expuestas y ha de entenderse que decirlo no debe ofender a nadie, muy al contrario, y sí ubicar a cada uno en lo suyo. Ser "trabajador" no es sino un timbre de orgullo. Un periodista, desde luego, es un trabajador, lo mismo que el planillero, relator, etc. No hay ningún motivo para creer que alguno está por encima del otro, pero sí es justo y honesto que cada uno ostente la calificación que le corresponde. Ya demasiado daño hacen los locutores radiales en cuanto a fuentes de trabajo, por medio de "su ley", que avasalla "nuestra ley", cuando pueden impunemente realizar nuestra función en los informativos de las emisoras, mientras a nosotros nos está vedado no solo cumplir la de ellos, sino siquiera la nuestra, cual sería la de leer noticias redactadas por nosotros ante un micrófono.

APRA puede llegar a ser la fuerza que sus fundadores desearon y no supieron o no pudieron darle. Bastará con que sus dirigentes dejen a un lado el amor propio, sus agudas convicciones personales (por ejemplo, que un planillero sea periodista, con todo el respeto que merecen ambas funciones) y que busquen el norte que hasta ahora se han empecinado en desconocer. La solución sería la credencial única de la CADAD, digo yo. ¿Usted qué dice?

Víctor Navas Prieto

GP: Ni Cambiar Gomas...

Pese a los cambios realizados a último momento por el ACA, el trazado del inminente Gran Premio al Sud es de no creer. Lo de los cambios, algo inusitado porque impide a los no lugareños que recorran las rutas definitivas y lo otro, bueno, lo otro se verá. No hay hoteles ni hospedajes de ninguna clase. No hay fosas. No hay donde cargar nafta. Ni talleres. Nada.

Parece exagerado, pero los que conocen saben que es verdad: para cambiar una goma, cuando se trate de hacerlo contra el viento (que sopla permanentemente en forma perpendicular a la ruta en la 4ª etapa), habrá que ponerse máscara protectora en el rostro y gruesos guantes. Caso contrario, el pedregullo y tierra arenosa impedirá ver y lastimará las manos.

Es increíble que quienes se han mantenido al margen de las Temporadas Internacionales, que no concurrieron ni se adhirieron a ninguna de las manifestaciones relativas a la "Misión Argentina", que combatieron y/o aceptaron la prohibición del tecé rutero, hayan aparecido ahora con esto de querer hacer turismo en el desierto o colonizar con el automovilismo deportivo. Es como aquel año de Lozano (fue el único que llegó) o como el tecé que cruzaba ríos y abría caminos en las picadas de los montes. Ojalá resulte.

• *Algo que va a ser muy útil*

Como previendo lo que puede suceder en cuanto a deserciones a granel, por primera vez en un reglamento de carreras se obliga comunicar los abandonos a la Dirección de la Prueba. Los pilotos deberán hacerlo a los siguientes teléfonos: 80-0701, 83-2456 y 83-6061 (internos 238 y 295). Es de esperar que no se hagan bromas de mal gusto...

NOTICIAS AUTODINAMICAS

• La Gente de F-4 Actúa en Bloque
• Volvió Raies: ¿Qué Hace la CADAD?

MULTAS. Los inscriptos en el G.P. (clase "A") que no sellaron sus máquinas, podrán hacerlo en Bahía Blanca previo pago de una multa de 5.000 pesos. **(A ponerse).**

MONTAÑESES. El titular de la CADAD confirmó que en 1970 habrá campeonato tecé de montaña. **(¿Qué quieren hacer?)**

RETORNO. A la saludable "reconciliación" Sojit-D'Agostino (transmitirán juntos el G.P. por Mitre), se agrega la reaparición de Francisco Manes en radio: desde mañana a las 21, diariamente por Continental. **(¡Suerte!)**

MONOPOSTO. Paco Martos terminó el F-2 para Norberto Castañón. **(Era hora).**

ORGANIZADOS. Los pilotos de F-4 están bien organizados, sin duda y don Roberto Carubia (dirigente del Auto Club Concordia, no corredor), puede dar fe. Dijeron no y fue no. Carubia creyó que el déficit de otras categorías en aquel autódromo, lo conjugaría con la F-4, pero le falló. Y no hubo carrera. **(¡Muy bien!)**

OTRA. Ya que de F-4 se trata: las dos carreras en Chile serán el 2 y 9 de noviembre en Las Vizcachas. **(Todo en orden)**

LAS "24". El 29 y 30 de noviembre próximo se disputarán las primeras "24 Horas" de coches standard hasta modelo 1927 en Pergamino. Esta carrerita molestó a algunos "hinchas" de otras categorías. **(¿Por qué?)**

"PERSONAJE". Alcides Raies fue descalificado hace algún tiempo como "empresario de carreras". Es decir: compraba fechas, las organizaba en nombre del club respectivo y "hacía la suya". Ahora apareció como personero de Estudiantes de La Plata, con lamentable actuación. ¿Qué hace la CADAD? **(Es una buena pregunta).**

¡Ruido!

Nacionales

JORNADA de la Categoría Fomento (Limitada "27"), si los viáticos compensan, en Macachín (La Pampa), a las 10. Organiza Asociación Volantes Limitada del 27. **TAJ** en V. Mercedes (San Luis), Organiza Automóil Club Villa Mercedes de San Luis, a las 13, por el zonal Cuyano. **TAJ** en Autódromo de General Roca, a las 13. Organiza Asociación Volantes de General Roca. **Karting** en Pilar a las 13. **Regularidad** en Vicente López, a las 7, Organiza Escudería "Norte" y Vicente López Automóvil Club. **Regularidad**, en Mendoza a las 7, Organiza Automóvil Club Mendoza.

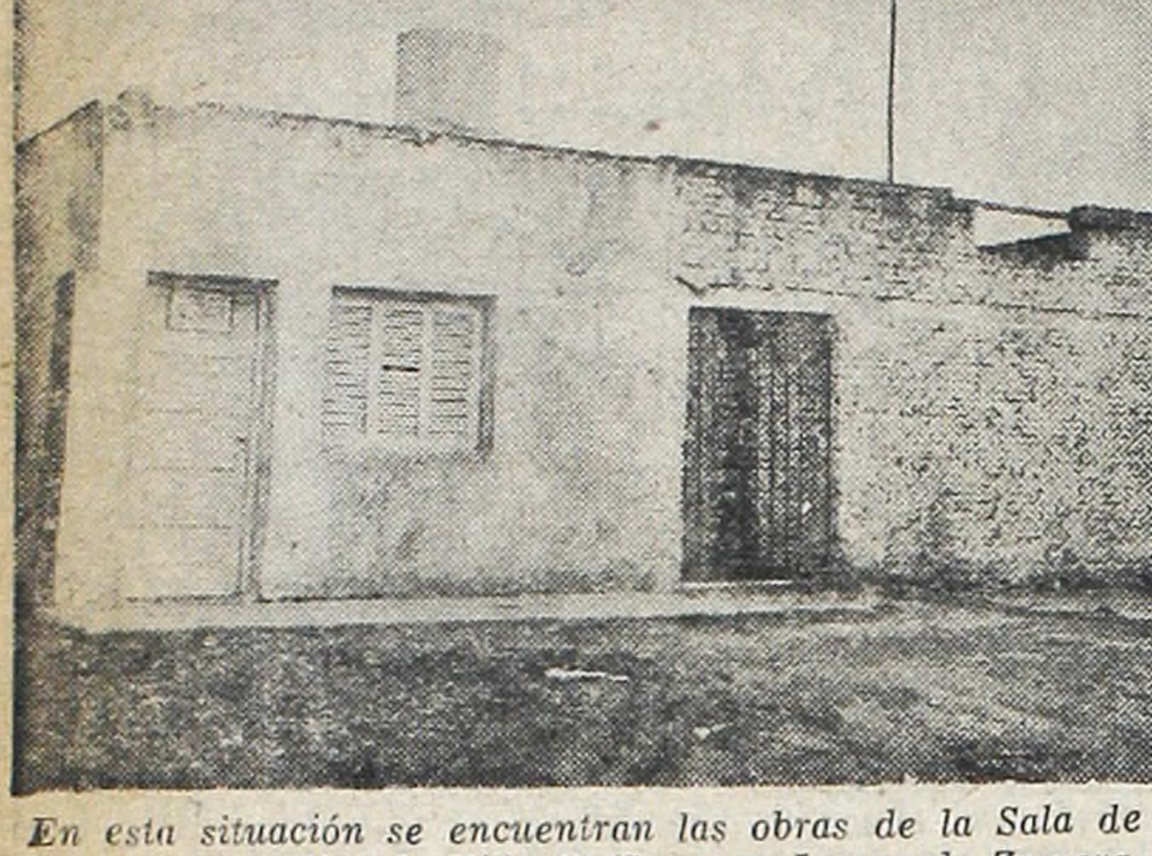
Internacionales

Rally, llegada del Rally de España, con puntos para el campeonato Europeo de Rallys. **Rally** en Paraguay.



¡HUIJA!

Lo "inventó" Pairetti y enseguida mostró las uñas. Pronto ganó la consideración general y fue de suplente a Nürburgring, donde se aplicó como el que más, sin maltratar autos ni afligirse porque todo lo indicaba como espectador de las "84 Horas" y no como protagonista. Se aprendió el circuito diabólico al dedillo y lo anduvo con vocación de ganador, comportándose siempre como un deportista cabal, responsable y maduro. Como argentino, fue excelente embajador y ahora, ya ganador entre nosotros en forma impecable (Rafaela), se ha convertido en una auténtica realidad. Merece este "¡huija!"...



En esta situación se encuentran las obras de la Sala de Primeros Auxilios de Villa El Faro, en Lomas de Zamora. Los vecinos reclaman la habilitación oficial de la sala.

LOMAS DE ZAMORA: PEDIDO DEL PUEBLO

Habilitación Necesaria

Recibimos una extensa carta de la Sociedad de Fomento de Villa El Faro, ubicada en el partido de Lomas de Zamora, dando cuenta de la situación incierta por la que atraviesan para poder obtener de la municipalidad local un permiso de habilitación para la "Sala de Primeros Auxilios" por ellos construida. Dice la nota que "los vecinos se dirigen públicamente al señor intendente de Lomas de Zamora, coronel (RE) José Ernesto Piñeiro, solicitándole respetuosamente quiera dar amplia información y aclarando los motivos o las causas que no dan lugar al reconocimiento y habilitación oficial de nuestra sala de primeros auxilios, situada en la calle José Ingenieros 848 de Villa El Faro. Creemos —continúa la nota— que somos victimas de elementos enquistados en nuestro municipio, que siguen todavía la vieja y rancia política superada por el actual gobierno, que no quieren que se habilite nuestra sala. Hemos visto que usted es un fiel intérprete de los intereses municipales, pero los funcionarios encargados de la habilitación no piensan lo mismo, por eso hace tres años que esperamos con ansias, la necesidad urgente de esta habilitación. Aclaramos que esta necesidad es porque no existe en el barrio servicio médico de urgencia que preserve a nuestros hijos y semejantes de los auxilios necesarios y ya hubo varios vecinos fallecidos debido a la carencia de estos servicios".

"Debido a la distancia que nos separa de los centros asistenciales —agregan—, conseguimos con mucho esfuerzo, construir y dotar a esta sala de los medios para el servicio médico. Pero sin la habilitación que solicitamos, vemos cómo los medicamentos ya llevan fechas vencidas; los instrumentos están sufriendo la acción del tiempo e inclusive, al edificio hubo que hacerle algunas refacciones para evitar su destrucción, todo esto sin estar habilitado" La nota finaliza con una exhortación al jefe comunal, que dice: "Señor intendente, rogamos quiera superar los malos entendidos y ordene el reconocimiento y habilitación oficial de nuestra sala de primeros auxilios, que le agradeceremos infinitamente, ¡en nombre de nuestros hijos!"

CARTAS DEL GRAN BUENOS AIRES

• REFUGIOS

Señor Director:

Veo con agrado que Vialidad Nacional está construyendo en las rotondas ubicadas en Camino de Cintura y avenida Crovara y Ruta 3 y el mismo camino una serie de columnas de luces de mercurio que pondrán, por fin, una esperanza de tranquilidad para los peatones y también para los automovilistas. Lo que no sé todavía es si en la rotonda ubicada en la Ruta 8 y el Camino de Cintura o avenida Márquez esta dependencia oficial realizará las mismas obras. Además tendrían que construir refugios para los sufridos peatones que esperan en largas colas y a cualquier hora del día los transportes de pasajeros. Tanto de día como de noche, se observa que mujeres con niños de corta edad tienen que "gambetear" a los rodados que no bajan su velocidad a pesar de la "escasa vigilancia policial del destacamento caminero ubicado en uno de sus extremos".

Esta rotonda es prácticamente la puerta del partido de San Martín, y por el aspecto que presenta parece más un potrero que el cruce de dos importantes caminos.

J. C. A.
San Martín

DENUNCIAN EN VILLA TESEI GRAVE PROBLEMA SANITARIO

Un pedido nos hace llegar la Sociedad de Fomento del Barrio Parque Los Angeles (La Huerta), ubicada en Villa Tesei, del partido de Morón. Los vecinos nucleados en esta sociedad, más los comerciantes e industriales de la zona, se dirigieron por nota al señor intendente del partido, coronel Alberto Romero Oneto, para explicarle que "debe tomar intervención en un grave problema sanitario, que afecta a más de 10.000 personas".

Dice la nota que en la villa funciona la planta asfáltica de la empresa Equimac S. A., que "esparce en el ambiente tierra y humo de petróleo, producidos por una máquina mezcladora, encargada de preparar los materiales para la pavimentación de calles. Este problema fue denunciado por esta sociedad de fomento con fecha de abril de 1966, expediente municipal número 2146/66, y desde entonces se ha reclamado en forma insistente y en distintas formas, sin lograr hasta el momento que se tomen las medidas adecuadas para evitar su repetición. Por expediente número 4097/66 Sanidad Ambiental, de la comuna, sancionó a la empresa con clausura de la planta por considerarla insalubre. No hace falta decir, señor intendente —manifiesta la carta—, de los innumerables enfermos que produjo este tóxico, con comprobantes médicos. En más de una oportunidad diarios y radios de la capital mencionaron esta anormalidad".

SAN VICENTE: SOLICITAN NO SE CONTINUE UNA OBRA

Con la firma del señor Osvaldo H. Bardelli, delegado de la Delegación de Sociedades de Fomento de Alejandro Korn, recibimos una nota en la que se menciona que el intendente de San Vicente, doctor Arnaldo Agustín Alonso, "con insólita decisión pretende marginar y desconocer a las seis sociedades de fomento que integran la delegación general como entidades de bien público".

Agrega que "reiteramos nuestro criterio de que la urbanización y explotación de la laguna de San Vicente debe ser entregada en concesión, previo llamado a licitación pública, pues con observar lo realizado hasta la fecha, con un costo de veinte millones de pesos (suma destinada en seis meses y de la cual tiene conocimiento la Delegación), se aceptará nuestro criterio de no proseguir una obra que a todas luces resulta antieconómica para la Comuna".

Posteriormente, la nota señala que debería imitarse lo dispuesto por la Comuna de Chascom-s, "que con una indiscutible experiencia turística entrega, como lo ha propuesto la Delegación, en concesión sus fuentes de riquezas y progresos (lagunas) para la construcción y explotación de balnearios, hoteles, etc.". Finaliza la nota indicando que en la Municipalidad de Chascomús existen autoridades con criterio sano "en cuanto a no comprometer las finanzas creando una burocracia administrativa y porque, a su juicio, con esas grandes sumas pueden concretar obras de más rápida concreción y de iguales beneficios para sus habitantes".

POR LOS MUNICIPIOS

MERLO. — Dio comienzo en el Partido, la Campaña Antirrábica que han programado, para todo el territorio de la provincia de Buenos Aires, el Ministerio de Bienestar Social de la Nación y el organismo correspondiente en el orden provincial. La campaña tendrá una duración de tres meses y a tal efecto, el Partido de Merlo, ha sido dividido en ocho zonas que serán atendidas por equipos de vacunación, especialmente preparados para esta tarea. La organización de la Campaña Antirrábica, en Merlo, está a cargo de la municipalidad local, por intermedio de la Secretaría de Bienestar Social de este organismo.

GENERAL SARMIENTO. — Dio comienzo una intensa campaña de lucha antirrábica que se prolongará hasta el 30 de diciembre y que abarcará todo el ejido del partido. Aparte de una completa campaña de educación sanitaria, se encarará la eliminación de animales callejeros por intermedio de perreras y polvos tóxicos, la pro filaxis de focos rábicos, la vacunación domiciliaria, el tratamiento de personas que hayan tenido contacto real o supuesto con animales rabiosos, etc. Se estima la cantidad de animales a vacunar en 15.000, funcionando el dispensario antirrábico todos los días, inclusive sábados y domingos, de 7 a 18.

La vacunación, que se hará en forma mixta, o sea domiciliaria y por zonas, abarca San Miguel, Bella Vista, Jasé C. Paz y todos los demás puntos del Partido. La vacunación por zonas se realizará viernes y sábados de 15 a 19 y los domingos de 8.30 a 12, en sociedades de fomento.

MORON. — La Municipalidad recuerda al vecindario la prohibición de arrojar aguas servidas en la vía pública. A efectos del control y cumplimiento de la ordenanza que legisla esta disposición, la Dirección General de Inspecciones observa su estricto cumplimiento procediendo en todos los casos, a labrar las actas de infracción correspondientes. Asimismo, se hace notar el deterioro que las aguas servidas ocasionan a los pavimentos, produciéndose los baches, con el consiguiente perjuicio para el tránsito de vehículos.

VICENTE LOPEZ. — Con un detalle original contará la nueva plaza que se está construyendo en terrenos aledaños a la estación Florida. Será dotada de dos viejos tranvías que servirán, uno, para vestuarios de quienes concurran a efectuar allí deportes. El otro, como salón de reunión para los ancianos, por lo general jubilados, que podrán utilizarlo cuando las inclemencias del tiempo no permitan actividades al aire libre.

CRONICA DE PREVISION

Nuestro colaborador ALBERTO PIERUCCINI responde hoy a la consulta de nuestros lectores. La correspondencia debe ser dirigida a esta sección Riobamba 280, Capital, consignando nombre y dirección del remitente. Se responderá por riguroso orden de recibo.

FLORENTINO D. — Para poder aconsejarle es preciso saber qué Caja le pagaba la pensión que percibía y si ese beneficio le era liquidado por trabajos prestados por usted o por otra persona.

ZULEMA T. — Para calcular el haber jubilatorio es preciso conocer el sueldo asignado en 1968 a la tarea que usted desempeñaba según convenios de trabajo. En cuanto a los años que no le computaron y respecto a los cuales presentó luego de jubilada los testimonios necesarios para que la Caja los tome en cuenta debe averiguar en la misma Caja si su expediente está en trámite para dicha gestión, y de hallarse paralizado, verificar pidiendo vista de las actuaciones, si están agregados los comprobantes necesarios. El aumento del haber por el incremento del tiempo así considerado, deben abonárselo desde el cese. Referente a la retroactividad que le comenzaron a pagar y que no le abonaron en el último bimestre, debe hacer su reclamo.

RAUL M. — La moratoria por aportes adeudados a las Cajas Nacionales de Previsión, en cuanto se refiere a su cancelación antes del plazo de 60 cuotas por usted elegido, debe realizarse por el valor del saldo adeudado, o sea igual al valor de la cuota por el número faltante de ellas sin que se deduzca suma alguna por concepto de adelanto del pago. Ello por cuanto el artículo 9º de la ley Nº 17.888 del 16 de setiembre de 1968 agregó al artículo 8º de la ley número 17.122, el siguiente párrafo: "...En ningún caso el pago anticipado de cuotas dará lugar "al descuento o reajuste de intereses". En tal sentido, la ley Nº 17.122, que instituyó la moratoria, nada había establecido respecto a ello. Es lógico entonces pensar que, todos cuantos hicieron uso de las facilidades acordadas, formalizaron una relación contractual en base a lo que la ley decía y no más allá de sus disposiciones. Toda situación no contemplada, debe suponerse que se regiría por las leyes generales análogas, principios generales de la justicia o costumbre hecha doctrina. De seguirse cualquiera de las rutas señaladas, llegaríamos ineludiblemente a que el pago anticipado de la deuda generaría una descarga de intereses, aunque fuera en parte. Otro camino conduciría a un enriquecimiento ilícito. Al mismo tiempo, para la Caja sería beneficioso el procedimiento dado que el ingreso anticipado de las cuotas descontados los intereses, superaría en mucho el valor actual de las mismas ,ya que los intereses mencionados (8, 13 y 15 por ciento), de los planes aún pendientes, no son resarcitorios de los incrementos de la depreciación monetario adquisitiva. El temperamento opuesto no puede seducir a nadie para decidirse a cancelar el total de la deuda, e impide así el ingreso de sumas que podrían dedicarse al abono de obligaciones atrasadas. Pero lo más injusto del caso, es que la disposición de la ley Nº 17.888, al reformar por voluntad unilateral los términos contractuales de la formalización de la moratoria, convierte a una de las partes en privilegiada, y no puede legalmente forzar al deudor a aceptar tal modificación, que nunca figuró como cláusula obligatoria en el momento de concretarse el convenio de pago en cuotas.

EL 96º AÑO DEL PARTIDO FESTEJO ALMIRANTE BROWN

Con motivo del 96º aniversario de la fundación del partido de Almirante Brown, se realizaron diversos actos celebratorios, durante los cuales se inauguraron las exposiciones de Floricultura y Arte y Canaricultura y Ornitología. Hubo asimismo un concurso de vidrieras organizado por el Círculo de Amigos de Adrogué Céntrico, exhibiciones por parte de la Brigada Blanca de la Policía Federal, y se colocó la piedra basal del nuevo templo de San Gabriel Arcángel. La ceremonia central se llevó a cabo en la plaza Brown, donde se rindió homenaje a Esteban Adrogué, frente al monumento del fundador de la ciudad que lleva su nombre.

Instaladas las autoridades municipales y el numeroso público que se dio cita en la plaza Brown, una cureña avanzó lentamente por la calle Byron, transportando una urna conteniendo los despojos mortales de Esteban Adrogué, que antiguamente se guardaban en el viejo templo de San Gabriel Arcángel, ahora demolido. Estudiantes del colegio Esteban Adrogué, de Ministro Rivadavia y Bomberos Voluntarios locales, escoltaron la cureña hasta la plaza.

• Familiares Presentes

Durante el acto se hallaban presentes familiares del fundador del partido; las señoras Laura Adrogué de Hermida; Laura Gaviña de Adrogué; Dora Tello Adrogué de Gramajo; los doctores Esteban Adrogué y Carlos A. Adrogué y los señores José A. Hermida Adrogué y César M. Hermida Adrogué.

Ubicada la urna en el monumento, se procedió a la colocación de ofrendas florales a cargo del señor Márquez, en representación del gobernador Llorente; del intendente de Almirante Brown, coronel Hunt; del Consejo Asesor de la Comunidad, representantes de las Fuerzas Vivas, entidades de bien público y el periodismo local.

Junto con la urna, depositada en el nicho existente en el monumento a Adrogué fueron colocados dos cilindros de bronce que contienen un acta cada uno. Referida la primera al traslado de los restos del recordado fundador del ahora Partido de Almirante Brown y la otra a la determinación adoptada en razón de la demolición del templo donde antes reposaban los restos de don Esteban Adrogué.

Posteriormente se dio ectura al decreto que establece que a partir del 30 del corriente la plaza Espora pasará a denominarse plaza Esteban Adrogué.



La urna con los restos de Estéban Adrogué llegan a plaza Brown, donde descansarán.

CONVIERTEN ANTIGÜEDADES EN FINAS JOYAS MODERNAS

LONDRES, 18 (ANSA). — La moda actual de las joyas es cada vez más deportiva y orientada hacia la juventud. Ya no se acostumbra más a salir de paseo con muchas joyas. Se prefiere la alhaja única de gran valor. Pero no hay que olvidar que toda joya debe ser juvenil y original.

Este juicio es compartido por David Webb, famoso joyero londinense. Actualmente está de moda lucir o exhibir en la casa, como adornos de los muebles, objetos de arte enjoyados.

Por ejemplo, los leones esculpidos en oro de Webb pueden ser lucidos como pulseras o bien admirados como objetos de adorno.

Dos nuevas colecciones, una de Marc Koven, la otra de Diane Love, surgieron como objetos de arte, embellecidos y modernizados más tarde con el agregado de piedras preciosas y semipreciosas. Se convirtieron así en pendientes, broches, anillos y pulseras exclusivas. Se venden a precios que varían de los 2.000 a los 7.000 dólares, y se utilizan como joyas y como objetos de arte, para una decoración refinada.

Koen utilizó figuritas etruscas y precolombinas, bronces egipcios, una cajita de tabaco de ámbar chino, marfiles japoneses, a los cuales agregó rubíes, esmeraldas, zafiros y perlas.

Diane Love utilizó relicarios bizantinos, bronces romanos, amuletos vikingos, adornándolos con piedras lapislázuli, perlas y zafiros dorados.

La colección de Diane Love se vende en exclusiva por Bergdorf Goodman.

La moda actual es bastante sencilla en las líneas. Pero su sobriedad disminuye en la utilización de telas de gran calidad y el aporte de los accesorios. Una dama elegante no tiene por qué ser llamativa ni adoptar prendas fuera de lo común por su extravagancia. Siempre será más refinada si se decide por las prendas un tanto severas, en telas y colores de actualidad, con el único detalle de una joya de gran valor.

Bienal de Artes Plásticas

La Primera Exposición Bienal de Artes Plásticas, organizada por el Centro de Investigaciones Sociales de la Argentina, se realizará el 7 de noviembre, a las 19, en Beruti 2426, y a tal efecto se inició la recepción de las obras.

Este certamen, que a no dudar ha despertado la atención en el mundo artístico, consta de secciones correspondientes a pintura y grabado. De acuerdo a lo difundido a la prensa por el CISA, el jurado para la primera exposición estará integrado por Carlos Alonso, Antonio Berni, Guillermo Butler, Juan C. Castagnino, Vicente Forte, Ignacio Pirovano y Juan Zocchi, en lo que respecta a pintura. Para grabado decidirán Amadeo Dell'Acqua, Armando J. Díaz Arduino, Norberto Onofrio, Oscar C. Pécora, Víctor Rebuffo y Liberato Spisso.

El primer premio de pintura tendrá una suma estipulada en los 100.000 pesos y diploma; el segundo, 50.000 y diploma, y el tercer puesto, diploma solamente. Para grabado, el primero consta de 50.000 pesos y diploma; el segundo, 25.000 y diploma, y el tercero, diploma. Las obras se reciben diariamente, de lunes a viernes, de 18 a 21, y la recepción de las mismas finalizará el 25 de este mes.

Estudian Contacto con Seres de Otro Mundo

PRAGA, 18 (DAN). — Praga será escenario en el otoño de 1970 de un simposio internacional sobre las posibilidades de un contacto con las civilizaciones extraterrestres. Lo anterior se desprende de una entrevista que concedió al diario "Prace", el presidente de la comisión astronáutica de la Academia de Ciencias Checoslovacas, profesor Rudolf Pesek.

El profesor Pesek comunicó en la entrevista que la idea de convocar dicho simposio ha sido apoyada por los expertos soviéticos E. P. Mustel, J. S. Skolovski, V. C. Troiski, A. A. Mijailov y otros. También una serie de expertos norteamericanos prometió su participación: Carl Sagan, F. Drake, P. M. Morrison y otros.

El profesor Pesek manifestó que muchos científicos que todavía hace cinco años objetaban que el hombre aún no disponía de la técnica lo suficientemente avanzada para establecer un contacto con las civilizaciones extraterrestres, han cambiado ahora de opinión. A este cambio de opinión ha contribuido también el alunizaje del primer hombre y la exploración de Venus y Marte.

Computadora para los Tumores

PARIS, 18 (ANSA). — En Villejuif, cerca de París, en el Centro de Cálculos del Instituto Nacional de Francia para la Sanidad y la Investigación Médica, se instaló recientemente una computadora cuyo primer objetivo será estudiar las causas del cáncer pulmonar. El Univar 1107 —así se llama el elaborador— es uno de los mayores aparatos calculadores utilizados en los institutos europeos de medicina. Conectado también con él se encuentra el Instituto de Gustave Roussy, una de las clínicas más modernas para la terapia del cáncer, con 500 camas y un movimiento de más de 30.000 pacientes al año. El aparato "contabiliza" los datos de la terapia.

Vivió la Revolución de Hungría: Ahora Narra su Experiencia en un Libro

PARIS, 18 (ANSA). — Tibor Meray es un periodista y escritor húngaro que vive actualmente en Occidente. Huyó de su patria en noviembre de 1956, después de la intervención de las tropas soviéticas que aplastaron la revuelta húngara. A ese período, por él vivido momento a momento, ha dedicado un libro titulado "La revuelta de Budapest". Resultan impresionantes las analogías entre los eventos de su país en 1956 y los checoslovacos del pasado año.

El Más Alto Reconocimiento

Meray era un notorio intelectual en su patria y había recibido el premio Kossuth en 1953, es decir, el más alto reconocimiento literario magiar. De formación estrictamente marxista, fue acusado en 1954 de desviacionismo por su amistad con Imre Nagy. Se contó entre los primeros en unirse a los disconformes y participó en las demostraciones contra el régimen de Rakosi, conociendo personalmente a todos los principales protagonistas de las jornadas de 1956, o sea Rakosi, Nagy, Gero Hegedus y Kadar. Al reconstruir los eventos de aquel agitado período Meray revela que fueron los mismos hombres del régimen, como sucedió ahora en Checoslovaquia, en rebelarse contra la hegemonía stalinista de Rakosi, tras haber vivido por años en la pesadilla de las luchas internas, de las depuraciones y las traiciones.

Solo Querían "Humanizarse"

Hungría, en realidad, no quería el abatimiento del régimen socialista ni la disolución del partido, sino solamente una "humanización" del sistema, el abandono del sectarismo ideológico, una democratización de los cuadros y el alejamiento de algunos elementos despiadados y sin escrúpulos. Son las mismas reivindicaciones planteadas el año pasado por los comunistas checos, y las similitudes con situaciones concretas son a veces sorprendentes.

Revelaciones Comprometedoras

Entre los precedentes de la rebelión, Meray recuerda el clamoroso proceso, concluido con la condena a muerte, de Laszlo Rajk, ministro de Relaciones Exteriores en los años después de 1950 y principal "chivo expiatorio" de la lucha entablada por los stalinistas contra los elementos mirados con desconfianza. En ese tiempo era ministro del Interior, Janos Kadar, amigo íntimo de Rajk. Existe —afirma el autor del libro— una grabación magnetofónica de una conversación entre Kadar y Rajk en la celda de este último. Kadar persuadió a Rajk, agotado por las torturas y los continuos interrogatorios, a admitir "solamente por la forma y en el interés del partido", una serie de crímenes que jamás había cometido. A cambio se le garantizaba la impunidad y su traslado a Rusia, donde habría podido continuar viviendo tranquilamente. Rajk aceptó. Cuando fue conducido al patíbulo, vio a Kadar entre quienes presenciaban su ejecución y no pudo menos que gritarle en la cara: "Me has traicionado. No era esto lo que me habías prometido".

ENIGMAS

- Se Cree que el Núcleo de
- Antaño se Creyó que Eran
- Partículas de su Cola Viaj

¿Qué es un cometa? Posiblemente no exista en la Tierra una sola persona capaz de dar una respuesta concreta acerca de estos espectaculares peregrinos del Cosmos, que durante siglos azuzaron la imaginación y el temor de los hombres. Aun en nuestro siglo la aparición del Halley, en 1910, provocó reacciones de pánico y hasta suicidios en personas que lo asociaban con la posibilidad de guerras, hambre, catástrofes, quizás el "fin del mundo". Todavía hoy, la ciencia no ha podido llegar a conclusiones definitivas acerca de ellos; pero su estudio abre atrayentes perspectivas para la astrofísica. Uno de los mayores aportes para una "teoría general de los cometas" han hecho, en los últimos años, los científicos del Instituto de Física "A Ioffe", de Leningrado, dependiente de la Academia Soviética de Ciencias.

Uno de los mayores desafíos que la naturaleza ofrece a la astrofísica, son los cometas. Misteriosos emisarios de extrañas potencias sobrehumanas, para las antiguas supersticiones, la imaginación de las gentes ha forjado en torno de ellos las más estrafalarias fantasías. Durante mucho tiempo se creyó que anunciaban terribles desastres, que su presencia en el cielo se creyó simbolizaba quizás, el ojo del Creador "investigando" la inconducta de sus criaturas para luego punirlas. Otros vieron en ellos, en cambio, a mensajeros del Genio del Mal, enviados para apartar a los hombres de la recta senda; así, no faltaron representantes de diversas religiones que maldijeran y aun excomulgaran a algún inocente cometa que se cernía amenazador sobre la Tierra.

No Hemos Progresado Mucho

Ahora, revisar estos arcaicos conceptos nos provoca sonrisas; pero no podemos decir, por otra parte, que hayamos progresado mucho en el conocimiento de los cometas. Todavía hoy, no debe existir persona en la Tierra, capaz de definir con exactitud la esencia y la composición físicoquímica de estos magníficos peregrinos del Cosmos, que parecen desafiar todas las leyes físicas trabajosamente descubiertas por la ciencia de los hombres.

Actualmente, los cometas interesan a los astrofísicos por dos razones fundamentales. En primer lugar, porque parecen ser restos de la protosustancia "materna" de la que se formó nuestro Sistema Solar y que se ha conservado más allá de la órbita del misterioso Plutón. En segundo término y esto es lo principal, porque los cometas constituyen de por sí excelentes "sondas" cósmicas naturales, que durante su vuelo reaccionan con notable sensibilidad a los cambios de estado del tiempo interplanetario, a las oscilaciones de tensión de los campos magnéticos, a la densidad y velocidad de las partículas cargadas (lo que llamamos el tiempo solar) que constantemente emiten las capas exteriores de la corona del Sol.

Frecuentemente, los turbulentos procesos, semejantes a explosiones, que se producen en el Sol, resultan en una considerable elevación de la energía de los corpúsculos expulsados; en esos casos, el Cosmos se vuelve mortalmente peligroso para toda sustancia viviente. No es difícil, pues, comprender lo importante que resulta, en nuestro tiempo, poder pronosticar estos estallidos o, por lo menos, aprender a registrar los flujos de radiación, incluso antas. Y bien, según los investigadores, la prevenir oportunamente los peligros que pueden asechar la labor de los cosmonautas. Y bien, según los investigadores, la observación de la conducta de los cometas puede desempeñar un papel preponderante en la comprensión del estado del tiempo interplanetario.

Visibles Solo Cerca del Sol

Pero, para poder aprovechar convenientemente a estos vagabundos del cielo, es necesario penetrar más profundamente en su naturaleza. Y todavía es muy poco lo que sabemos de su estructura. Ello, en primer lugar, porque solo son observables claramente cuando se acercan hasta algunos centenares de millones de kilómetros del Sol y siempre que su luminosidad supere cierto mínimo. A medida que se aproxima al Sol, la cabeza del cometa —que se denomina **coma**— va aumentando gradualmente su volumen. La coma se compone, fundamentalmente, de gases neutrales, más algunas cantidades de iones en las esferas adyacentes al núcleo.

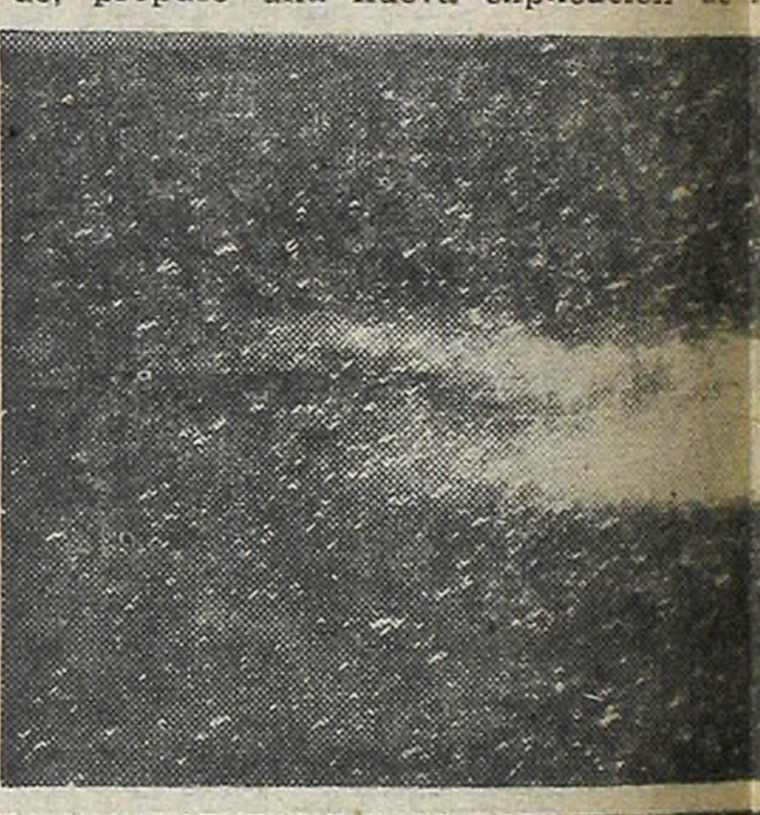
Lamentablemente, en nuestra época nadie puede decir que haya podido observar directamente el núcleo sólido de un cometa. Solamente se puede suponer que tiene un diámetro de varias decenas de kilómetros; pero, rodeado de su brillante coma, no es observable desde la Tierra y por lo mismo, es difícil aventurar conjeturas acerca de su composición química. El análisis espectrocópico de las capas gaseosas del núcleo demuestra que están saturadas de cianógeno, carbono diatónico y triatómico y iones; pero parece indudable que éstos son ya gases secundarios, que se han formado a causa de la evaporación de la "materia prima" del núcleo —compuesto, aparentemente, de hielo y polvo— bajo el influjo de la irradiación solar.

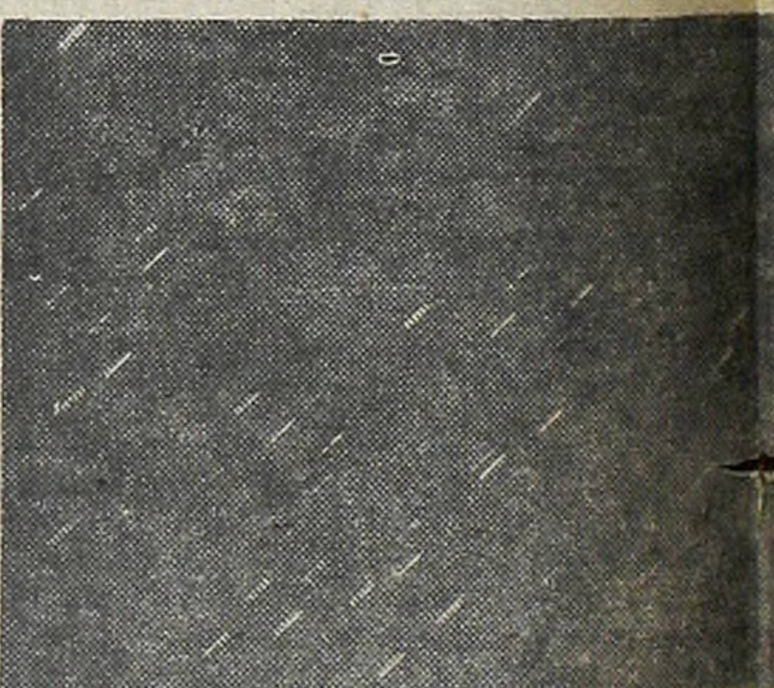
Otra Vez los Misterios

Ahora bien, ¿de qué manera se produce esa transición de la "materia prima" del núcleo a los productos secundarios? Descubrir este proceso reviste una fundamental importancia, pero la teoría clásica de los cometas encuentra grandes dificultades para explicar algunos aspectos de su comportamiento. Se ha dicho siempre, por ejemplo, que la coma del cometa suele agrandarse decenas y aun centenares de veces; y que ello se debía a que, en una etapa inmediatamente previa, la esfera que circunda al núcleo expelía de pronto una gran cantidad de películas de polvo; las cuales, al refractar la luz del Sol, hacían variar considerablemente la intensidad del brillo del cometa.

Pero, en primer lugar, no existe seguridad alguna de que el núcleo esté, efectivamente, formado de polvo. Además, para formar una nube de polvo tan gigantesca, la fuerza de la expulsión ha de ser, correlativamente, enorme; pero, sin salir de los marcos de la teoría clásica, es difícil explicar de dónde procede la energía necesaria para semejante explosión.

Hace poco, un grupo de científicos del Instituto Físico "A. Ioffe", de Leningrado, propuso una nueva explicación de los





El Halley (arriba) uno de los cometas m... rismo colectivo. En la foto inferior un ti... cola hacia la parte delantera. Por lo ge...

AEROPUERTOS DE

NUEVA YORK, 18 (ANSA) Especial de G. M. Mariani. — Unos pocos años más y quizá los jets que se dirigen a Nueva York aterrizarán en pistas flotantes en el Océano Atlántico, a 50 kilómetros de la costa. Un gigantesco túnel posado en el fondo del Océano, unirá el aeropuerto con la tierra firme; un tren de gran velocidad transportará a tierra a los pasajeros y la carga. Se trata de un proyecto de dos conocidos arquitectos de Nueva York, Charles Galliochio y Jean Dabrovsky. Este proyecto es uno de los tantos que se proponen, a fin de resolver el tráfico aéreo tal como será de aquí a veinte años.

Ruido y Contaminación

Muchos aeropuertos actuales, en todo el mundo, ya están congestionados; los terrenos para construir otros escasean y son caros; además los aeropuertos con sus fragores, molestan a los habitantes de las zonas vecinas; y existe el peligro de la conta... vitable en todo gran aeropu...

Respetar el Paisa...

"La actividad de un aer... adecuado —dicen Gali... ferir con la de los ae... todo debe respetar la integ... quilidad de los habitantes. ... estas exigencias, y no comp... terreno, el cual, por otra pa... ensancharse todo lo que se... movimiento".

En Estados Unidos ya ... los aeropuertos del futuro ... lagos. Empero, hay dudas ... ción de las pistas. Casi todos...

VIAJEROS DEL ESPACIO

...o de los Cometas es de Hielo y Polvo
...Eran "El Ojo de Dios"... o del Diablo
...Viajan a 200 Kilómetros por Segundo

...bservar ... come- ... e tiene ... nte co- ... erra y, ... conje- ... uímica. ... as ga- ... án sa- ... ónico y ... dudable ... que se ... ción de ... mpues- ... — ba-

...roduce ... a" del ... ? Des- ... damen- ... ica de ... icuita- ... de su ... re, por ... suele ... res de ... n una ... esfera ... pronto ... polvo; ... ol, ha- ... ntensi-

...seguri- ... ectiva- ... para ... ntesca, ... er, co- ... lir de ... difícil ... la ne- ... os del ... ingra- ... de los

profesor A. Dólguinov, realizó repetidos cometa.

• *Una Nueva Hipótesis*

El grupo soviético, encabezado por el profesor A. Lólguinov, realizó repetidos análisis cuantitativos acerca de cómo se evapora la sustancia del núcleo del cometa, de cómo se disgregan las moléculas de esta sustancia bajo el influjo de la irradiación solar, y de qué tipo de brillos producen en las diversas líneas del espectro.

—Estos análisis —explica el profesor Dólguinov— demuestran que necesariamente deben existir partículas de polvo directamente en el núcleo inicial del cometa. Estas partículas pueden formarse en el gas secundario de que se compone la atmósfera del cometa. ¿Cómo ocurre esto? Las observaciones espectroscópicas muestran que la cabeza del cometa brilla, en su totalidad, en las líneas del carbono; la concentración de éste en la esfera del núcleo es extraordinariamente grande. El cálculo realizado por nosotros indica que el vapor de carbono se encuentra allí en estado de sobresaturación y por ello puede perfectamente condensarse, formando partículas de polvo del tamaño adecuado. Este proceso puede cumplirse con especial facilidad si durante la evaporación del núcleo se van formando pequeñas gotitas: en la superficie de éstas comenzarán a adherirse átomos de carbono y de otras materias de alto punto de fusión, lo que asimismo conducirá a la formación de partículas "perfectas" de polvo.

Según el profesor Dólguinov, este proceso no exige una energía demasiado considerable. Por lo demás, es sabido que durante la condensación se produce una liberación de energía. De tal manera, la hipótesis propuesta elimina muchas dificultades teóricas.

• *Colas: Rectas y Onduladas*

Sería ocioso recalcar que no son solamente las cabezas de los cometas lo que interesa a los astrofísicos. También las refulgentes colas son materia fundamental de estudio en la cometología y el mayor o menor conocimiento que de ellas tengamos depende también el perfeccionamiento teórico de otras disciplinas científicas vinculadas con la astronomía.

Las colas se subdividen en dos géneros. Las que pertenecen al segundo, están formadas, al parecer, de polvo cósmico y tienen la forma, aunque parezca redundante, de una cola ancha y curvada. Pero este género es el menos frecuente; la mayoría de los cometas conocidos poseen colas del primer género: siempre rectilíneas, dirigidas estrictamente al lado opuesto al Sol y formadas, principalmente, por iones.

Estas características hacen que las colas del primer género sean particularmente "dóciles" a la influencia de los campos magnéticos cósmicos y a los flujos de partículas cargadas que el Sol emite. Y esta sensibilidad electromagnética de las colas, a su vez, ha permitido a los astrofísicos leningradenses formular una nueva hipótesis acerca de los procesos que ocurren en ellas, hipótesis que pretenden explicar la interacción de las colas de los cometas y el medio interplanetario.

—Es sabido que, en las colas del primer género —señala el profesor Dólguinov—, se observan muy grandes aceleraciones de iones. A veces, la velocidad de éstos, hacia el extremo de la cola, llega a los 100 y hasta 200 kilómetros por segundo. Este fenómeno no puede ser explicado apelando a la influencia de los rayos de luz solar. Tampoco se perciben otros mecanismos adecuados de la aceleración de las partículas cargadas, excepto, quizás, uno. El viento solar se compone de protones, los cuales, junto con los electrones, forman el plasma; éste crea el campo magnético general, y el campo magnético, interaccionando con los iones, los acelera hasta centenares de kilómetros por segundo.

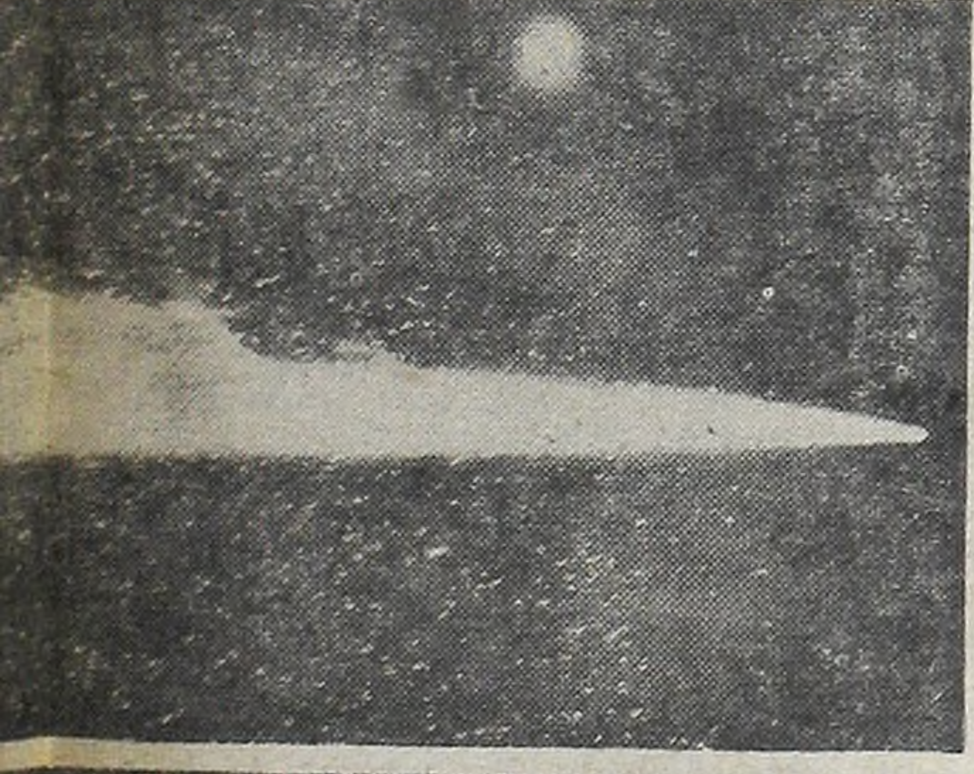
• *Campos Magnéticos*

Esta explicación, empero, ha sido refutada por los científicos leningradenses, quienes observaron que en las colas de iones no puede existir un campo magnético interplanetario regular, y ello por una muy simple razón: el plasma es magnético y debe expulsar de sí el campo magnético exterior. ¿Cuál es, entonces, la causa de la aceleración?

—Hemos llegado a la conclusión —continúa diciendo el profesor Dólguinov— de que los protones del viento solar pueden penetrar en el plasma del cometa. La interacción de los protones y el plasma de la cola provocará la aparición de corrientes casuales y, por consiguiente también desordenados campos magnéticos casuales. El análisis de la influencia de estos campos sobre los iones de los cometas nos permitió explicar su aceleración, en plena concordancia con los hechos.

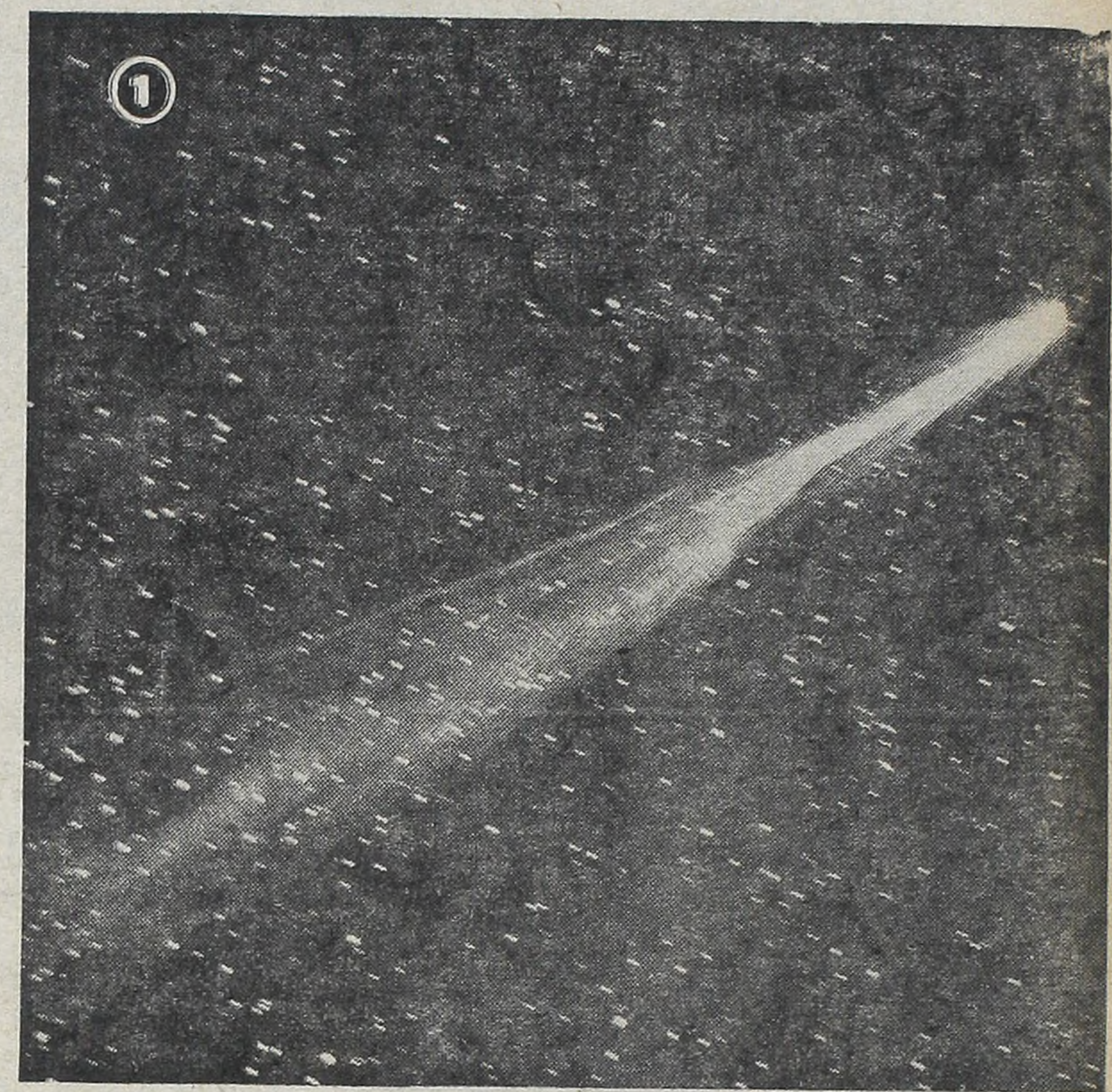
Sobre esta base, es dable explicar asimismo el rechazo de los rayos en las colas hacia el eje, como también la heterogeneidad de las estructuras observadas en las mismas colas. Parece evidente que éstas se relacionan con las heterogeneidades en el viento solar. Es posible que el mejor conocimiento de los cometas permita, indirectamente, determinar la estructura del viento solar y la concentración de las partículas que lo forman, así como sus velocidades de difusión. Con ello se podrán conocer las particularidades físicas de ciertas esferas del espacio circunsolar que, durante un tiempo bastante largo todavía, seguirán siendo inaccesibles a la investigación directa, tanto por el hombre como por sus mensajeros automáticos.

El interés que presentan las investigaciones de los astrofísicos leningradenses no es, pues, solamente cosmológico sino también práctico. Cada año el firmamento es recorrido varias veces por estas enigmáticas joyas cósmicas que son los cometas. Comprender el origen de éstos, su esencia física y las peculiaridades de su conducta en el proceso del vuelo interplanetario equivaldrá a comprender muchos misterios del Universo sin necesidad de abandonar la Tierra. El estudio profundo de los cometas permitirá realizar gigantescas "resecciones anatómicas" del Cosmos, mucho antes que el progreso de nuestra ciencia y nuestra tecnología nos permita conocerlo directamente. **(Agencia DAN)**

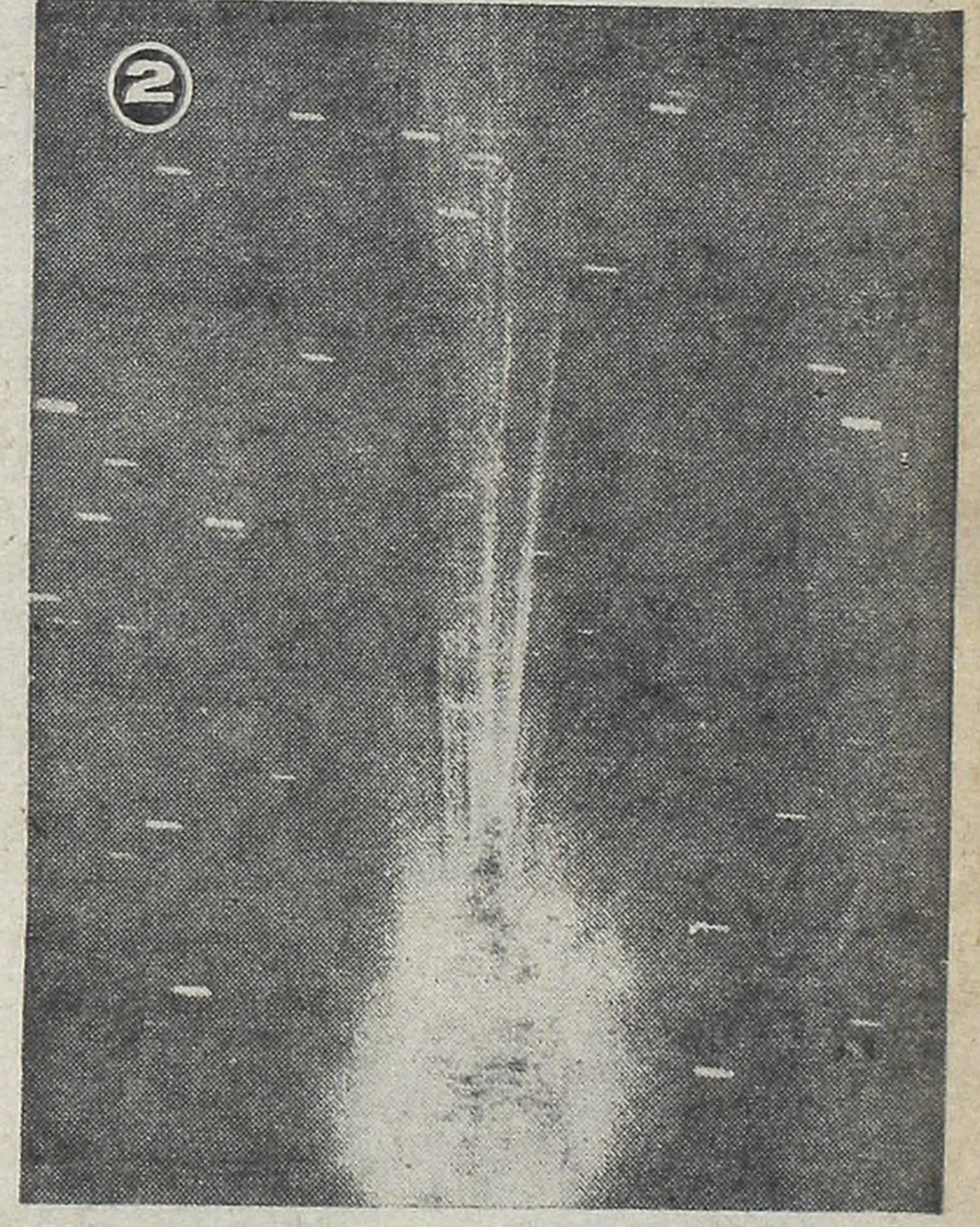




...etas más famosos, y cuya aparición provocó histe-
...r un tipo de cometa muy raro: tiene una pequeña
...lo general apuntan en dirección opuesta al Sol.

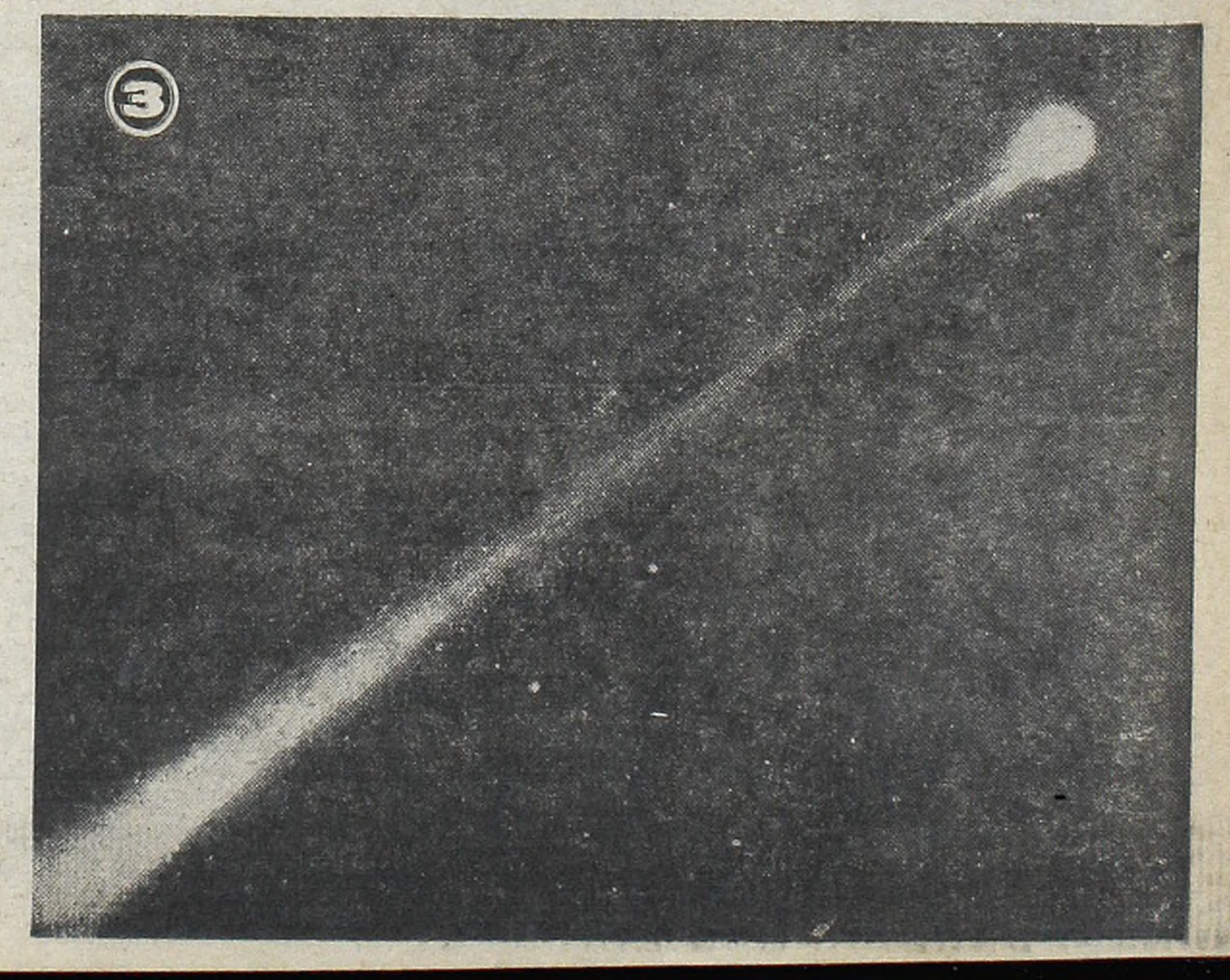


1 *El cometa Moorehouse fue considerado uno de los más bellos de la presente centuria. Pasó por la cercanía del Sol a fines del año 1908. Es uno de los pocos que posee el tipo llamado "de cola ondulada".*



2 *En 1948 fue descubierto el cometa Honda-Bernasconi. Según los estudios actuales, el núcleo o cabeza podría estar compuesto por hielo y polvo. En el vacío espacial el frío llega casi al cero absoluto.*

3 *Los cometas no tienen luz propia, por eso solo son visibles cuando se acercan al Sol. Hasta que alguna nave espacial vaya a investigarlos de cerca, no se podrá saber realmente cuál es su composición.*



...DEL MAÑANA: ISLAS

...contaminación de la atmósfera, ine- ... aeropuerto.

• *...Paisaje*

...un aeropuerto que funcione en lugar ... y Dabrovsky— no debe inter- ... ertos ya existentes, y por sobre ... integridad del paisaje y la tran- ... antes. Nuestro proyecto responde a ... comporta gastos para la compra de ... tra parte no tiene confines y puede ... que sea necesario según aumente el

... ya se tiene la convicción de que ... estarán en el mar o en grandes ... acerca de los medios de flota- ... todos los proyectos que se dispone a examinar la FAA (Federal Aviation Agency) proponen islas artificiales o terrenos sustraídos a las aguas mediante diques gigantescos.

• *Está en Marcha*

La ciudad de Cleveland ya destina una enorme partida para construir un aeropuerto en el lago Erie: solo distará dos kilómetros de la orilla, y estará ubicando en un islote artificial protegido con escolleras y diques. Una ruta elevada, de diez manos, lo unirá con el centro de Cleveland y una red de líneas aéreas secundarias lo vinculará con otras ciudades. Por su parte, Chicago, que necesita un tercer aeropuerto, recurrirá a una isla flotante en el lago Michigan, construida con una serie de cajones de aluminio y comunicada con la ciudad mediante helicópteros y lanchas. Proyectos parecidos se estudian en Nueva Orleáns, San Francisco y en la misma N. York.



Esta foto fue obtenida en marzo último: Favio y Carola muestran su felicidad y nada parece indicar que estuviera amenazada por una mortificante pasión del cantautor, como se ha afirmado en Barcelona.



Favio canta "O quizás simplemente le regale una rosa". En Barcelona afirman que lo inspiró una muchacha muy bella, con "estratégico" lunar.

INCREIBLE REVELACION DE LOS ESPAÑOLES

"El Gran Amor de Favio"

Triste el gesto, como buscando en el infinito algo que no puede encontrar. ¿Leonardo Favio no es dichoso?

Los españoles aseguran que la canción "O quizás simplemente le regale una rosa", éxito sensacional en su momento, de Leonardo Favio, fue inspirada por una joven de la Madre Patria. Y no solamente lo afirman, sino que lo ponen en labios del cantante que la juventud bautizó como "líder". La revista "Ondas", de Barcelona, órgano de la Sociedad Española de Radiodifusión (SER), dedica una extensa nota al respecto y expresa que Favio confesó su profunda experiencia sentimental con lujo de detalles.

● *"Como un Relámpago"*

De acuerdo con la versión de "Ondas", el famoso cantante relató así la aventura:

"Todo empezó hace 5 años, cuando llegué a España para visitar varias ciudades y acabé por recorrer todo el país, de Norte a Sur y de Este a Oeste. Era al final de una tarde calurosa. Me habían presentado muchas personas, había estrechado muchas manos y el hecho de encontrarme en España me producía un indecible estado de exaltación. De pronto, al meterme en el coche y bajar el cristal para arrancar, vi un rostro de mujer que desapareció al instante, al ponerse justamente el coche en marcha.

"Fue como un relámpago de luz que entró en mi corazón. Su mirada era dulce e inquieta a la vez y en el instante en que se cruzaron nuestras miradas comprendí que yo había producido en ella el mismo impacto que ella había producido en mí. Pero aturdido, indeciso, no reaccioné en el momento. Fue más tarde, cuando quedé a solas, cuando ese rostro femenino volvió a mí con furiosa intensidad, para desaparecer luego en la vorágine de la vida".

El relato de Favio se torna dramático a través de la revista española. Sigue así:

"Cuando ya tenía ese recuerdo olvidado, un día, en mi casa de Buenos Aires se presentó de nuevo y ya no me dejó. Aquel rostro de mujer entrevisto en una calle española, se convirtió en una obsesión que no me dejaba vivir. Y solo recuerdo una cosa de ella con precisión: su negro cabello y un lunar que tenía en la comisura de los labios. No recuerdo siquiera en qué ciudad la vi, ya que por razones de trabajo pasé muy rápidamente de un lugar a otro".

● *Su Gran Amor*

Inmediatamente el Líder hace una confesión sorprendente: "Me enamoré profundamente, obsesivamente de ese rostro femenino, enigmático como el mar, como el viento, como la lluvia y empecé a dar vida a esa mujer, a protagonizar historias con ella. Así es como me encontraba con ella en la playa, para jugar con la arena y las olas; me veía con ella corriendo bajo la lluvia. Me seguía por todas partes, me hablaba, me sonreía. Y yo era también inmensamente feliz. En cualquier parte que me encontrara, cerraba los ojos, ella venía a mí y juntos corríamos mil deliciosas aventuras.

"Pero un día ese rostro tan amado desapareció de mi vida. Ya no venía a mí en mis momentos de soledad: me había dejado. En vano la evoqué, en vano la llamé por todos los nombres del amor. Permaneció sorda a mis reclamos, no acudió a mis citas y su imagen misma se esfumó de mis pensamientos. Ya no veía su rostro tan querido ni me era posible evocarla. Por eso me lancé a la canción, para que todos supieran lo que fue ese amor que vivió en las zonas más altas de mi cerebro, que invadió como un mar amigo todo mi corazón..."

● *"Quiere Encontrarla"*

Lo más sorprendente de la nota de la revista "Ondas" es que allí se afirma que Favio desea encontrar a esa mujer para verla, hablarle y "decirle su inmenso amor, poniendo a sus pies la inmensa fortuna que conquistó con su arte".

Tal condición parecería ser fundamental para la felicidad de Favio y ello surge inequívocamente cuando desde las páginas de la revista mencionada se pide a las lectoras que envíen sus fotos y que "ayuden a buscar" a la mujer que "hará feliz al joven cantante". Para ello se señalan cosas como ésta: "Tal vez sea usted misma, o su hermana o su mejor amiga. Tal vez esa mujer ni siquiera tenga lunar y ese detalle sea producto de la imaginación exaltada de Leonardo Favio. Pero de lo que sí está seguro él, es de reconocer su imagen si la ve plasmada en una foto. ¿Sería pues mucho pediros que le mandarais vuestra propia foto o la de vuestras amigas?" Y se agrega algo realmente sensacional:

"Si no encuentra a la mujer de sus sueños, puede que descubra en una foto un nuevo amor. ¿Os sentís capaces de inspirar un sueño, de ser protagonistas de una canción que ha de cantarse en el mundo entero? ¿Sí? Enviad vuestra foto a Leonardo Favio. El, de todas formas, os recompensará la molestia enviándoos la suya, dedicada". Y se consigna la dirección a la que debían dirigirse: "Leonardo Favio, Valencia 288, Barcelona 7".

● *Favio y Carola*

La increíble nota termina así: "Ojalá consigáis hacerle feliz (a Favio), amigas. No abandonéis a su pena a Leonardo Favio".

Todo esto se publicó en España al comienzo del verano europeo y ya se afirmaba que "fruto de ese amor fantasmagórico" son las dos canciones famosas de Favio: "O quizá simplemente le regale una rosa" y "Ella... ella ya me olvidó".

Sea o no una nota de audaz corte publicitario, ciertamente que está realizada en abierta pugna con la otra publicidad que ha enternecido a los "fans" de Favio: su amor y permanente unión con Carola. ¿Tal vez en España era necesario hacerlo con otra "espectacularidad"? O, finalmente ¿"Ondas" dijo y puso en labios del "Líder" una increíble verdad?... El tiempo será el mejor juez.

Por lo pronto, Favio acaba de decir que desea tranquilizar su vida, viajar poco y poder dedicarse a su amada Carola.

Pepe Carter



"Todo empezó hace 5 años", habría dicho Favio a los españoles y se le adjudica un amor "casi fantasma".

¿ES USTED LA INSPI
DE "O QUIZAS SIMP
LE REGALE UNA ROS
LEONARDO FAVIO

Esa canción la inspiró un rostro de mujer que Leonardo Favio entrevió en un viaje por España. Tal vez ese rostro sea el suyo

ción lleva el camino de
en «la canción del ve-
título: «O quizás simple-
regale una rosa». Su crea-
nardo Favio Después de
nido un inmenso éxito en

furiosa intensidad, para desaparecer luego en la vorágine de la vida.

»Y cuando tenía ... ese recuerdo olvida...



Cabezal de la nota aparecida en una reciente edición de la revista española "Ondas", página 32, en la que se atribuye a Favio "un gran amor".

"¡Jamás Soñé con Ser una Cantante!"

RUTH DURANTE: VOZ PASIONAL DE TANGO



"ESTUVE ENAMORADA": ¿Y ahora no, Ruth?...

"Desde chiquilina, cuando jugaba con mis amiguitas, soñaba ser Libertad Lamarque; pero, no como cancionista sino como actriz. ¡Jamás pensé en cantar! Lo mío fue accidental...". Ruth Durante evoca su infancia vivida en Balcarce, con un leve temblor de voz. Hija única de María Lidia Romagnoli y Salvador Norberto Durante, la cotizada cantante de tangos sabe perfectamente qué quiere y adónde va, digna representante zodiacal de Tauro. (**"Nací un 19 de mayo de un año que no recuerdo"**, dice con femenina coquetería). Sus acciones artísticas siguen subiendo sin prisa, pero sin pausas, tal como filosofaba Goethe. Sus presentaciones televisivas, radiales y públicas, han cimentado, junto a giras y grabaciones, su actual prestigio. Un prestigio que no logró en el primer girar de esquina, sino con e.ogiable perseverancia a través de muchos años. En nuestra redacción, desplegando las mortíferas armas de su simpatía y belleza, evoca muchísimos pasajes de su itinerario popular.

—Comencé mi carrera profesional en el año 1957. Radio Belgrano y la revista Radiofilm, dirigida por ese hombre de tango que descubrió tantos valores, Emilio Roca; organizaban un concurso buscando nuevas voces y figuras. Un día escucho la radio y sin pensarlo mucho, me decidí a participar. El concurso lo ganó Angeles D'Angell, clasificándonos finalistas con Silvia del Río, Blanca Mooney y Ernesto Herrera. Orestes Lacquanitti, por ese entonces director artístico de la emisora, se preocupó por mí y me hizo debutar semanas después con la orquesta de Héctor María Artola. Yo compartía el rubro vocal con Carlos Yanel, hoy Siro San Román. ¡Creo que nunca podré olvidar aquellos momentos...!

● Humildad y Ternura

Velada por una permanente melancolía, que le viene desde muy lejos, Ruth Durante sigue recordando cosas. Todo lo hace con humildad y ternura.

—Luego pasé a integrar la orquesta simbolo de Osmar Maderna, dirigida por el violinista Aquiles Roggero, cantando con Adolfo Rivas. Eso fue por 1960, prolongándose hasta 1961. En ese lapso grabó un long play. Después inicié mi camino de cantante solista...

● Ciclos de TV

El después de Ruth Durante —tal su verdadero nombre en la vida real—, aglutina una serie larguísima de ciclos televisivos, incursionando en todos los canales capitalinos como figura estelar. Así menciona "Casino", "Copetín de Julio Sosa", "Show de la Alegría", "Sábados Circulares", etc. También actuó en cinco oportunidades en el famoso "Show de Renny", emitido por el Canal 8 de Venezuela.

El teatro ((Maipo y Dante) contaron con el aporte de su personalidad tanguística. Y, lógicamente, no podía estar ausente de la noche porteña, concretando varias temporadas en "Caño 14", "Patio de Tango", "Relieve" y muchos otros escenarios. Ahora, Ruth Durante acaba de grabar un larga duración que pronto saldrá a la venta. Sobre él, nos dice:

—¡Creo que estoy en plena madurez interpretativa! El long play incluye páginas como "En carne propia", "Mi tango triste", "Cobardía". "Lo han visto con otra", "No te perdono más". "Milonga para un viejo amor", "Estuve enamorada", "Junto a tu corazón", "La luz de un fósforo", "Cuánto te debo", "Cada día te extraño más" y "Penurias". Tengo muchísima fe en los temas elegidos...

● Avanzando

Contratada junto a Baffa-Berlingieri, Grela-Federico y Roberto Goyeneche (**"Un tipo excepcional en todo sentido** —dice agradecida— **que me brindó la oportunidad de grabar, sin ningún celo artístico"**), para la próxima temporada marplatense; con una película en ciernes y una gira latinoamericana, Ruth Durante, "La polaca", como la apodan sus amigos, sigue avanzando por las calles de nuestro tango, bella y personalísima mensajera de una verdad irrebatible...



"JUNTO A TU CORAZON": Belleza y temperamento del tango, verdad que Ruth Durante confirma cuando canta. !

MAPAMUNDI DEL ARTE

MARCEL MARCEAU, MIMO INAGOTABLE



Marcel Marceau

PARIS, 18 (ANSA). — "Rentrée" de Marcel Marceau en el teatro de París después de sus muchas giras y triunfos en el exterior. Esta vez se presentó en el "Théatre de la Musique", ante un público internacional y de gente joven en especial, presente en París en estos días de la Bienal de los Jóvenes. Acompañado por Pierre Very, que le sirve de presentador mudo, como corresponde a un espectáculo de pantomima, Marceau ofreció quince números estupendos. Algunos son de su viejo repertorio, como "La creación del mundo" o los clásicos de "Bip". Otros son nuevos, como "La vida futura".

UN ARGENTINO DIRIGE A JEAN GENET

MADRID, 18 (ANSA). — Nuria Espert hizo en Barcelona una larga temporada de teatro con "Las criadas", de Jean Genet y un recital de viejas canciones hebreas, cantadas en escena con una coreografía impresionante y sobria. Luego se fue a Belgrado y recibió un importante premio, el premio especial del Festival de Teatro de aquella capital yugoslava. Ahora ha vuelto a Madrid y dará aquí también "Las criadas". El director escénico es Víctor García, un inteligente y talentoso hombre de teatro argentino que se ha hecho valer en los últimos años en el teatro europeo, especialmente en París.

La pieza de Genet se recita en un nuevo teatro de Madrid, el ex cine Figaro, que viene a aumentar el número ya importante de salas madrileñas dedicadas a la escena. Junto a la actriz nombrada actúan Mayrata O'Wisiedo y Julieta Serrano.

SEMANA DE CINE EN "COSTA DEL SOL"

BARCELONA, 18 (ANSA). — Entre el 3 y el 9 de noviembre habrá una "Semana de cine de autor" en Balmadena, Costa del Sol, con la participación de diversos filmes internacionales de relieve. Entre estas películas se destacan "Mokhtar", de Túnez; "Los invitados a la fiesta", de Checoslovaquia; "Trópicos", de Italia; "Hot compromise", de Holanda y un ciclo de nuevo cine canadiense. Además habrá coloquios sobre cine de autor, ruedas de prensa y encuentros con los autores de los filmes presentados. Se otorgarán también diversos premios.

"SAFARI", EN CAMINO CON BAGAJE MUSICAL

En un momento propicio para la música "beat", donde no solo proliferan los conjuntos que cultivan este nuevo estilo, sino que también hay un programa de televisión dedicado exclusivamente a esta corriente, nace a la consideración popular el quinteto "Safari". El nombre reúne a un grupo de animosos profesionales de la música, que intentan recorrer el sendero de la flamante "onda" cancionera. Para ello, han comenzado grabando un simple con los temas "Por la avenida" y "Elizabeth", que apunta como gran éxito.

"Safari" está integrado por Roberto A. Borsani, 20 años, guitarrista; Federico Ehrlich, 22 años, bajista; Carlos Dezza, 20 años, baterista; Alejandro Arzoumanian, 22 años, organista, y Carlos Dattoli, 21 años, guitarrista. Dos de ellos, Borsani y Ehrlich, se conocieron en el colegio Nacional Sarmiento, cursando los estudios secundarios.

Comenzó, entonces, a madurar en su planes, la formación de un conjunto de música moderna. Contaban con una guitarra eléctrica cada uno y decidieron estudiar juntos, trabando conocimiento con un profesor que, posteriormente, se convertiría en exitoso autor. Se llama Francis Smith, con quien se aplicaron al estudio del instrumento.

Más tarde, Borsani y Ehrlich conocen a los restantes integrantes del conjunto, se bautizan como "Safari" y graban temas en castellano, de los cuales son autores.

Así es como esta pequeña síntesis de sus inicios, se convierte hoy en promisoria realidad. Contratados por Canal 13 para el programa "Sótano Beat", el quinteto "Safari" está a un paso de conquistar el espaldarazo definitivo hacia la fama.



CON MUCHO RITMO: Los integrantes de "Safari", sensación de esta temporada.

GASSMAN, AHORA COMO DIRECTOR



POLIFACETICO: Gassman

Tiene fecha definitiva de estreno la película "La coartada". Se conocerá el jueves 23 en el cine Ambassador y salas de barrio. Se trata de "un Gassman" Y es bien sabido el arraigo popular del gran histrión del cine peninsular. Lo secunda Tina Aumont, la joven hija de Jean Pierre Aumont, y el famoso característico Adolfo Celli. Gassman, Celli y Luciano Lucignani son las tres figuras del filme. Resulta curioso que, de alguna manera, en la película estos tres actores queden "reflejados" de acuerdo a sus propias vidas privadas. O casi. Pero se procuró algo de eso. Y según la crítica europea, se logró de manera especial en lo que se refiere a la vida privada de Vittorio Gassman, magnífico comediante, histrión brillante, director de teatro, ensayista, crítico por momentos y discreto escritor, que es ahora también director. Veremos su obra.

ANGELICA HOUSTON Y ASSAF DAYAN, ROMANCE FILMICO

Jóvenes Hijos de Padres Famosos

Todas las grandes películas que ha realizado el director John Houston han sido transformaciones de obras puramente literarias en una combinación de elementos visuales y perceptibles necesarios en el cine. Sus argumentos han abarcado desde obras clásicas, tales como "La Biblia" y "Moby Dick", a novelas contemporáneas como "El tesoro de la Sierra Madre" y "Reflejos sobre tus ojos dorados" o las bellas novelas policiales como "El Halcón Maltés" o "Jungla de asfalto". Olvidábamos mencionar "La noche de la iguana"; lo que importa es refirmar que en todos los casos, se han tratado de obras literarias.

Ahora nos hace llegar **"Camino con el amor y la muerte"** y basa su vigésima octava película en un idilio que se desarrolla en la Edad Media, y que es la tercera novela de Hans Koningsberger. Mientras Houston estaba preparando "Camino con el amor y la muerte", encontró inspiración para el decorado, los trajes y las armas, las armaduras y los tonos arquitectónicos de la película en una notable exhibición efectuada en París, titulada "Europa gótica", una fabulosa exposición de obras medievales de los siglos XII a XIV. Cabe señalar que entre los atributos más interesantes de las películas de John Houston se cuentan los exóticos escenarios naturales que elige como fondo de sus argumentos. Señalemos de paso que las escenas finales de la espectacular película en colores, habían sido programadas para filmarse en un monasterio cartujo cerca de la ciudad checa de Brunn, pero fue necesario cambiar de plan debido a la invasión rusa a Checoslovaquia.

● ¿Quién Es Angélica Houston?

Una chiquilla de 17 años que a la edad de tres visitó por primera vez un set cinematográfico, donde dirigía una película su padre: el "señor John". Desde que era niña, la única ambición de Angélica en la vida fue la de ser actriz. Pero el padre nunca quiso que fuese una niña prodigio. Angélica, que nació en Los Angeles, fue educada en Europa, donde asistió a las escuelas "Town and Country", Holland Park y el Liceo Francés, todas en Londres. Desde los cuatro años fue la histriona de la familia. Le gustaba ofrecer recitales de zapateado irlandés ante los invitados de sus padres. Además, poseía un talento muy picaresco como imitadora precisamente de los más famosos visitantes de los Houston. Recién ahora, es decir hace un año, cuando tenía 16, su padre accedió y permitió que Angélica actuara ante las cámaras en "Camino con el amor y la muerte". Después hizo su debut teatral como suplente en el papel de Ofelia en "Hamlet", producida por el gran Tony Richardson, que primero fue presentada en Londres y luego en Broadway.

● ¿Quién Es Assaf Dayan?

Desde luego, es simplemente el hijo del gran guerrero israelí Moshe Dayan, el vencedor de la guerra de "los seis días". Pero nosotros vamos a otra cosa. Houston buscaba un joven que interpretara el rol de galán en su película y hojeando un montón de fotografías eligió un tipo mediterráneo, moreno, de pelo rizado. Ese joven era Assaf.

Nació en 1945 en Afula, en el valle de Israel. Asistió a la escuela preparatoria y también a una especializada de agricultura. Y como todos los israelíes, prestó servicios en el ejército. Assaf, cuya ambición máxima era la de ser dramaturgo, obtuvo su título de filosofía y literatura inglesa en la universidad de Jerusalén, trabajó como guardia nocturno en un museo, contemplando tesoros tales como los pergaminos del Mar Muerto. Tuvo su primera oportunidad de actuar cuando un gran amigo de su familia, el gran director griego Michael Cacoyanis, le ofreció un pequeño papel en la película "El día que salieron los peces", filmada en Grecia. Después actuó en teatro con "Telemacus Clay" y actuó en otro filme: "Cinco días en Sinaí". Ahora está actuando en teatro en Londres, representando "Israel 20".

● ¿Qué Hacen Juntos?

Pues, una película. Los hijos de dos luminarias, una del cine y la otra de las armas, son intérpretes y se juntan para esta película que comienza con Heron (Assaf Dayan) un estudiante que ha sido expulsado de la universidad, y se encuentra viajando a través de un país europeo del siglo XIV para llegar a otra universidad. Por todas partes se observan las cicatrices de la guerra en la campiña, que ha sufrido los estragos de las batallas de dos décadas.

Heron conoce a una jovencita de 16 años (Angélica Houston) de quien se enamora. He aquí el simple planteo de una película complicada, con firmes implicancias sociales. Es, según se anticipa, la única película en la dos contrayentes, en un templo desnudo, se casan a sí mismos. Simplemente por impulso



"CAMINO CON EL AMOR...": Angélica y Assafa, juntos.



"SEÑOR JOHN": La hija del realizador John Huston.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Ctes. 1755. 40-5680/7575. 14.50, 18.15, 21.40: Varied.; 15.15, 18.35 y trasnoche 1,30 h.: 20ª SEMANA DE EXITO **Donde las Aguilas se Atreven** (P|m|14|a.) R. Burton y C. Eastwood, en un filme de accion y suspenso. Metrocolor, 70 mm. y 6 bandas magnéticas de sonido Estereof

★ **AMBASSADOR.** Lav|777. 392-9700 Hoy estreno de la comedia mas reidera del año. 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23 15 hs.: CONTROLESE, DOCTOR 13.40: Varied.; 14.15, 16.20, 18.30, 20,40 y 22.55: Notic. (S|R.)

★ **AMERICA.** Callao y Santa Fe. Extraord. estreno Unifilm pres. la obra maestra de H. George Clouzot. 14.15, 16,25, 18.40, 20.55 y 23.10: L. Terzieff, E. Wiener y B. Fresson LA PRISIONERA (P|m|18|añ.) Direc.: K. G. Clouzot. Tec. y Techniscope; 14, 16.5, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Loc. vta. Próx. Estr.: Vanessa Redgrave, ganadora del premio a la mejor actriz en el Fest. de Cannes por su papel ISADORA (P|18|añ.) con James Fox, Iván Tchengo y Jason Robards. Direc.: Karel Reisz. Tecnic.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.20, 19.55, 23.30 hs.: EL LOCO, LOCO MUNDO DEL CINE 14.20, 17.40, 21.15 hs.: El último suspiro. Cont. (P|18|a.) Sáb. Trasn.

★ **ASTOR.** Corr'tes. 746. 45-5541. 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.50: Sucesos Argentinos y **Un Italiano en América** (S|R.) (95 min.) Tech. Techniscop. Alberto Sordi y Vittorio de Sica.

★ **ATLANTIC.** Belgrano 1260. — 38-2726. Sandro en: LA VIDA CONTINUA La fin del mundo. Cont. S|R.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. 14.15, 17.10, 20.5 y 22.55. 70 mm. Tech. Sonido estereof. Mag. Omar Sharif, Gregory Peck, Telly Savalas EL ORO DE MACKENNA (P|14|a.) 13.30, 16.45, 19.40, 22.35: Notic. y Var. Hoy trasn. 1.15 h. Loc. numer. venta 3 d. antic.

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. 14.30, 16.20, 18.30, Num. 20.45, y 23 hs.: Notic. y EL GRAN MEAULNES Una maravillosa historia de amor filmada en un paisaje de ensueño. Tecnic. (S|R.)

★ **AVENIDA.** A. Mayo 675. 38-6626. 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: LOS TUYOS, LOS MIOS, LOS NUESTROS L. Ball H. Fonda; 17.20, 19.45 y 22.10 hs.: Dibujos en colores. (S|R.) Precio $ 150.

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 13.15, 16.15, 19.25 y 22.30: FUNNY GIRL Con Omar Sharif y Barbra Streisand. 70 mm. Tec. 7º mes triunfal. Excl. esta sala. Prec. rebaj. (P|14). 13.5, 15.55, 19.5 y 22.10: Notic.

★ **BROADWAY** Ctes. 1155 38-2345 13.20 15.10, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20: LA ROPA DEL AMOR (P|18|a.) La última película de Truffaut con J. P. Leaud y D Sevrig en color de luxe 14.50 16.50, 19 y 22.50. Notic.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. 14.50, 17.20, 20.10 y 22.50, Shirley MacLaine, en: SWEET CHARITY (P|m|14|a.) Tecnic. 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: Notic.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. 14.5, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. K. Williams, B. Windsor y F. Howard. Techn (S|R.): CONTROLESE, DOCTOR 15.50, 18, 20.10 y 22.25 hs. Notic.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698 Cont. 13.45, 18.10, y 22.30. B. Stressand y Omar Sharif: FUNNY GIRL 16.10 y 20.30: Divorcio a la americana. (P|m|14|añ.)

★ **CASINO-CINERAMA.** Maipú 336. Unica sala con 3 máq. proyec. 10 canales sonido estereof. y 57 parl. VACACIONES CON CINERAMA ULTIMAS SEMANAS Technic. S|R. 14.30, 17.20, 19.55 y 22.45 hs.: Not. de América; 14.20, 17.10, 19.45 y 22.35. Días hábiles, $ 200. Sáb., Dom. y Fer., $ 250. Loc. 8 días ant. Próx.: En busca del paraíso.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2040. 49-0862. 14.30, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40: Not. 15, 17. 19. 21.5 y 23.10: **Breve Cielo** con Ana María Picchio, prem. en el Fest. Int. de Moscú. (P|m|18).

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Estreno en colores: GUNGALA La virgen de la selva: El rojo. Hoy trasnoche: GUNGALA.

★ **GAUMONT.** Riv. 1635. 40-3050. 14.30, 16.45, 18.50, 21 y 23.10, en Cinemascope y Tech. (S|R). LA MARCA DEL HALCON Sidney Poitier y E. Kitt; 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Varied. y Notic.

★ **GLORIA.** A. Mayo 1225. 38-6966. Extr. Estr.: El día de las madres; Al ponerse el Sol, Raphael. NO-DO.

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591 La ciudad no es para mi, G. Moral; El hijo de Gabino Barrera. (S|R.)

★ **G. REX.** Corr'tes. 857. 392-8000. Sensacional primicia. 12.45, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Michael Caine, Nigel Davenport, Nigel Green en: LA ESCORIA DEL DESIERTO (P|14|añ.) Dir.: André de Toth. Panav. Tec. 14.50, 17.25, 20 y 22.35: Notic. Arg. Local. vta. 3 d. antic. Hoy trasnoche a la 1.15.

★ **G. SPLENDID.** Sta. Fe 1860. 44-0808. 15. 17.45. 20.20 y 23: Anna Karina, M. Presle, L. Pulver y F Rabal en. Eastmancolor: LA RELIGIOSA 14.30 17.20, 20.5. 22.40: Var. (P|18)

★ **G. VICTORIA.** Av. Mayo 882. 34-1493. La vida continúa, Sandro; La guerrillera de Villa. (I|18|añ.)

★ **HINDU.** Lavalle 842. 392-1114. 15. 17.35, 20.15 y 22.55 hs. Olga Zubarry y Lautaro Murúa: INVASION (P|18|añ.) Un filme de H. Santiago; 14.20, 17.15, 19.55 y 22.35: Notic.

★ **IDEAL.** Suipacha 375. 35-3300. Calefac. Loc. num. vta., hoy y 5 d. antic. Bolet. 10 a 23 hs.: 21ª SEMANA DE EXTR. EXITO 15.15, 18.45, 22.25. Hoy en trasn. 1.10. Toda la magia del Supercin.: **Estación Polar Zebra** **Estación Polar Zebra** (S|R.) c|R. Hudson, E. Borgnine, P. McGoohan y J. Brown. Una obra maestra de suspenso y aventura; 14.45, 18.15 y 22.5: Suc. y Varied.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431 13, 14.55, 16.35, 19, 21, 22.55: Notic Lou Castel, Lisa Gastoni; GRACIAS TIA

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443 14, 16.20, 18.40, 21, 23.15 hs.: MI PADRE Un filme de Istvan Szabo. (P|14|a.) 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sábado trasnoche, 1.15: Mi padre.

★ **LOIRE.** Ctes. 1524. 49-1900. (Road Show de Arte). Estreno exclusivo. 13.10, 14.50, 16.45, 18.45, Num. 20.50 y 23 hs. Trasn.: 1.15 h. M. Bellocchio y su fuerte poder de provocar. (Pr. Venecia). (P|18|añ.): **China se Avecina** Próx.. El ángel exterminador.

★ **LORCA.** Cor'tes 1428. 40-5017. (Cineforum de Arte). Cont. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Buenas Noches Alejandro** de Y. Robert. (La guerra de los botones), un filme divertido, delirante, inolvidable. Ph. Noiret y F. Brion, en Eastmanc. (S|R.) 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Notic. Arg. Días hábiles precios especiales para grupos estudiantiles.

★ **LORRAINE.** Ctes. 1551. 46-7501. 13.10, 15, 16.45, 18.45, Num. 20.50 y 23. Trasn. 1.15 h.: Bellocchio golpea con rebosante talento al público. (P|m|18|añ.): **I Pugni in Tasca** Lunes: La est. de ntro. amor.

★ **LOS ANGELES.** Corr'tes. 1770. 40-3742. Unica sala en el mundo consagrada a **WALT DISNEY** 13.50, 15.35, 17.20, 19 20.50 y 22.35: Var.. Dib y narrada castel. Tecn.: **El Desierto Viviente** **El Desierto Viviente** Premiada con el Oscar de la Acad. de Hollywood y 9 importantes premios. Pr. Excl.: Los tres caballeros

★ **LOSUAR.** Corr'tes. 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). 14, 16, 18.10, Num. 20.30 y 22.50. Trasn. 1.10 h. El genio fantástico de Poe a través de Fellini, Mallé y Vadim. P|18. **Historias Prohibidas** con A. Delon. Próx. Estr.: ELOY.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. 13.55, 16.50, 19.35 y 22.25 hs.: Not (10 m.) y Shirley Mac Laine: SWEET CHARITY (P|m|14|añ.) en 70 mm y Tecnic

★ **MAJESTIC.** Pueyr. 230. 87-9636. 14.15: Varied.; 14.50, 18.50 y 22.50, C. Grant y A. Hepburn: CHARADA Tecnic.; 16.45 y 20.45. S. Koscina: Entre el deseo y la muerte, K. Douglas. (P|14|a.) Noche plateas numer. Bol. 10 hs.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Refugio para Amantes** (P|18|a.) Metrocolor M Mastroianni, Faye Dunaway; 14.30, 16.30 18.40, 20.50 y 23: Notic.

★ **METROPOLITAN.** Ctes. 1343. 40-0816|1064. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs.: Remontándose a las nubes; Varied.; Suc. Arg.; 15.10, 17.10 19.10, 21.20 y 23.30: Excepc. Estr.: **La Calle de los Tres Alamos** (I|m|14|a.) Un poema cinematográfico para todas las mujeres del mundo. Prem. Fest. Mar del Plata Próx.: Il bell Antonio. (P|18|a.) con M. Mastroianni, C. Cardinale, P. Brasseur.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. A las 13.45 16, 18.15. 20.30. 22.45: VIVA LA VIDA (S|R.) T. Merello, H. del Carril, M. Carreras. P. Ortega, V. Rivas N Fabián, J. C. Dual. colores.

★ **MUNDIAL.** Ctes. 959. 392-3545. Cont. Chaplin; Pluto; El pingüino; Pájaro carpintero; Conejo loco; etc. Dibujos. Color. Platea, $ 100.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Cor'tes 1530. 46-8611. Sala Lugones: 16.55, 19, 21.5, 23.10 hs.: El juicio universal, de De Sica, con V. Gassman, M. Mercouri. (P|14|a.) 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Mañana: Julieta de los espíritus, $ 160.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.45: Varied. Suc. Arg., 10ª semana: **Don Segundo Sombra** con A. Güiraldes, L. M. Castro. F. Vegal. (S|R.) Color 1.10. Trasn.: Los últimos protagonistas.

★ **NOVEDADES.** Florida 364. — 45-5155. Cont. El embrujo del lago; en colores. Not. Dib. en colores. Disney. Actual. Etc. Pl. $ 100

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.15, 1.30: LA BAMBOLONA (P|18|a.) Con Ugo Tognazzi, Isabella Rei. Tec.; 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45: Notic. Sábados trasnoche.

★ **OPERA.** Corr'tes. 800. 35-1335. 14.55. 17. 19.5. 21.5 y 23.10. estreno, **Refugio para Amantes** con Faye Dunaway y M. Mastroianni. Dir.: V. de Sica. Metrocolor. (P|18|añ.) 16.25, 18.40, 20.40 y 22.45: Suc. Arg. Hoy 1 h. trasn. pro-estr.: UNA LECCION PARTICULAR con N Delon, R. Verley y la part. espec. d|R. Hossein. (P|18|a.) Color

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 13, 15.25, 18, 20.35 y 23.10 hs.: LA PISCINA (P|18|a.) Eastmancolor, A Delon, Romy Schneider, M. Ronet: 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: Notic. Noche loc. num. Hoy 1.35 trasn.: LA PISCINA.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont. Pl. $ 200. 15, 18.55. 22.50: SALUDOS SRA. CAMPBELL Gina Lollobrigida; 13. 16.55, 20.50: Vergüenza; Notic. (P|18|a.) Sábado trasnoche. Jueves: La endemoniada, L. Leblanc.

★ **PLAZA.** Corr'tes 939 392-7577 Hoy extraord. primicia estr. 13.30. 15.40. 17.55 20.15 y 22.30: Varied y Notic.: 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. la obra maestra de un gran director H G. Clouzot en: LA PRISIONERA (P|m|18|añ.) en Tec. Loc. num. en venta con 5 días de antic.

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113 13.20, 15.35, 18.5. 20.35, 23 hs.: **A Pleno Sol** (P|18|añ.) Color. Alain Delon y M Laforet; 15.20. 17.45, 20.15 y 22 40 Suc. Arg. Próx.: Te amo, te amo

★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1112. 14.20, 18.25 y 22.30: 2001, ODISEA DEL ESPACIO Tecn.; 12.50, 16.55, 21: El hombre que venció al miedo. Tecn. $ 150.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600 Cont. desde las 12. Pl. $ 120. Nuevo Gran Festival de Terrytoon. el marav. Tech. con los personajes más graciosos del arte del Dibujo Notic Argentinos y Extranj.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 92 35-1850. 15.25. 19.15 y 23 hs.: SHALAKO con Sean Connery (Agente 007), B Bardot; 13.25. 17.35 y 21.10 hs. La maldición Simba, con Bryan Haliday. (P|14|añ.) Contin

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6118 (P|18|añ.) América, país de Dios: Camas equivocadas, L. Buzzanca

★ **ROTARY.** Ctes. 565. 49-7061 Cont. 12 a 24. Not. Decadencia y caída. (P|m|18). R. Phillips.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338 13.40, 15.30. 17.20. 19.20 21.20 y 23.20 4 PASOS EN LA LUNA La única película filmada en la tierra y en la Luna, en Technic 13.10 15. 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 Not. y Var. Hoy trasn. 1 hora. Preestreno: Pecos llega... reza y muere. (P|m|18). Loc. num.

★ **SEL. LAVALLE.** Lavalle 921 35-0235. 13, 17, 21 y trasn.: 100 RIFLES Raquel Welch, 15, 19 y 23 h.: La leyenda de Custer, Cont. Platea $ 200. (P|m|14).

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-145 13.15, 15, 17, 19, 21, 23.20 hs.: ESE LOCO, LOCO DESEO DE AMAR (S|R.) En eastmanc. Una realización de Pierre Etaix; 13, 14.35 16.40. 18.40, 20.45 y 22.45: Notic. Localid. Num. Hoy en trasnoche: Ese loco, loco deseo de amar.

ALMAGRO

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 86-4218 Cont. 14.20, 18.30 y 22.40: MAYERLING Omar Sharif, C. Deneuve; 16.45 y 20.50, Servicio secreto a la italiana, con N. Manfredi. (P|14|añ.)

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. A las 15.45, 19.5 y 22.45, M. Mastroianni en 2ª semana: REFUGIO PARA AMANTES Con Faye. Dunaway. (P|18|añ.) 14. 17.15 y 20.45: El atraco del estadio, Jim Brown; 15.30, 18.45 y 22.20: Suc. Arg. Jueves 23: Una lección particular, con A. Delon y La amante italiana, G. Lollobrigida.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cab. 2356. 73-5691. 14, 16.45 y 22.30: FUNNY GIRL, B. Streisand: 16.25, 19.10 y 22.20 hs.: Variedades. (P|14|añ.)

★ **CABILDO.** Cab. 2347. 73-3852. 14.30, 18.20 y 22.30: Los aventureros; 16.30 y 20.30. El gran mundo de papá. Cont. (S|R.)

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Los tuyos, los míos, los nuestros. La fiesta inolvidable; P. Sellers. Cont. 14 hs. Platea, $ 100. S|R.

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200. 14.20, 18.25 y 22.30: El gatopardo .c. B. Lancaster y C. Cardinale. 16.30 y 20.30: El peligro tiene dos caras. (P|m|14).

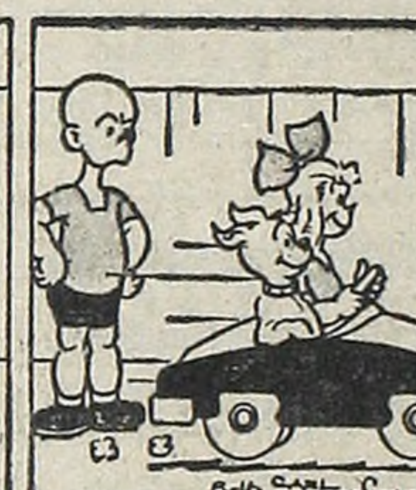
EL PIBE PIRAÑA

Por Carl Anderson









Derechos Reservados

MANDRAKE, El Mago

Por Lee Falk y Phil Davis









Derechos Reservados.

TV PROGRAMA

8.40
13 **Danos Este Día**
8.45
13 **Teleseuela Técnica**
9.45
13 **Enciclopedia en TV**
10
7 **Discorama**
7 **El Día del Señor**
Misa y Sermón a cargo del Rvdo. Padre José A. Sojo (jesuita)
13 **El Evangelio y la Actualidad**
Charlas Espirituales a cargo del Rvdo. Padre Héctor O. Oglietti
10.15
9 **Música Folklórica Argentina**
10.30
7 **Redacción 7**
9 **Buenos Días, Buenos Aires**
13 **Panorama Italiano**

10.45
11 **La Voz de las Universidades**
Ciclo de la Universidad Católica Argentina
13 **Telespaña**
11
7 **La Santa Misa**
Oficiada por el Rvdo. Padre Berg
9 **El Club de Popeye**
11 **Conciertos del Domingo**
13 **El Club de Hijitus**
11.30
7 **Pasó esta Semana**
Periodístico
9 **Domingos de mi Ciudad**
11.45
11 **Hombres Trabajando**
12
11 **Super Agente 86**
12.30
7 **Encuentro en Buenos Aires**
Musical
11 **Domingo 69**

12.55
13 **Noticiero 13**
13
13 **Los Campanelli**
13.30
7 **La Ciudad Creadora**
Periodístico
14.30
7 **Cine y Cultura**
13 **Cine**
"Misión de dos valientes", nort. 1961, James Stewart y Shirley Jones
15
2 **Señal de Ajuste**
15.30
11 **Cine**
"El rugido del ratón", inglesa
16
7 **Las Grandes Versiones**
"Extraña Confesión" (Sergio Renán y Alberto Argibay)
13 **Cine**
"Paralelo 38", nort. 1954, Ann Blyth y Robert Mitchum

16.30
2 **El Llanero Solitario**
17
2 **De la Mano con el Dos**
Infantil
17.30
2 **El Túnel del Tiempo**
7 **Conciertos**
11 **Daniel Boone**
18.30
2 **Cowboy en Africa**
7 **Manuel de Sabatini**
"No quiero casarme" Pepita Martín y Manuel de Sabatini
11 **Bonanza**
19.30
2 **Pop News**
11 **Noticiero**
13 **Disneylandia**
Su más fiel amigo
20
7 **Redacción 7**
11 **Reino Salvaje**
20.30
2 **Bronco**

7 **Depor TV**
Quilmes A. C. vs. San Martín de Mendoza
13 **Matrimonios y algo más...**
21
13 **Tato Siempre en Domingo**
21.30
2 **Cine**
"El monstruo del rayo gamma", inglesa, 1955
9 **Domingo de Teatro Cómico**
11 **Cine**
"Los viajeros del espacio", nort. Preston Foster y Phil Carey
13 **Esto es Teatro**
"Llegó don Pedro de Afuera", Darío Vittori y Nelly Beltrán
22.25
7 **Redacción 7**
22.30
7 **Teatro Actual**
"Los días felices", Luisa Vehil y Rodolfo Morandt

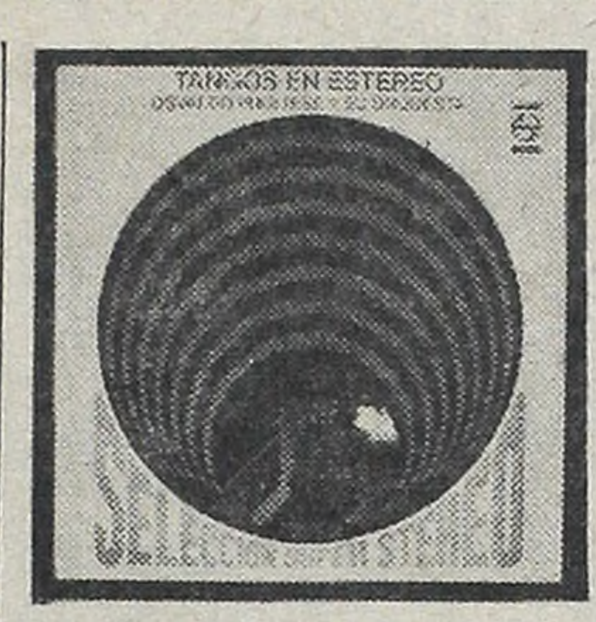
23
2 **Cine**
"Un crimen por hora" nort. 1958
11 **El Reporter Esso**
13 **Noticiero 13**
Deportivo
23.15
11 **Polémica en el Fútbol**
23.30
7 **La Hora del Idolo**
Conducido por Héctor Ricardo García
9 **Cuarta Dimensión**
serie
24
13 **Cine**
"Historias de la radio", española 1956
0.30
2 **Ciencias del Futuro**
Hechos de la fe
Al Cierre
7 **Hombres y Dios**
9 **La Voz del Concilio**
11 **Palabras de Vida**
13 **Un Momento de Meditación**

DISCRONICA

"No existe más que una cosa que produzca más daño que la mentira: la verdad" (Jardiel Poncela). ¿Entendió cómo es la cosa? Entonces, archive su bronca en el ropero. Abra de par en par las ventanas y respire con "tutti" la vida. ¿Qué gana lamentándose día y noche? ¿Que la gente se cruce a la vereda de enfrente? ¿Que se quede solo con la mufa crónica? ¡Vamos, amigo! Píntese una sonrisa de colores; junte todas sus monedas de esperanzas (siempre quedan algunas en los chalecos de los trajes viejos) y cómprese un sol de alegría. ¿Que no es fácil? Mucho más de lo que usted se cree. Haga la pruebita y después me cuenta. **Ahora, como siempre ¡a escuchar buena música!**

* * *

De entrada no más, nos topamos con el antológico maestro **Osvaldo Pugliese.** Al frente de su agrupación orquestal, el insobornable creador de tantos éxitos, se hace escuchar en **"El Marne", "A Evaristo Carriego", "El Entrerriano", "Qué noche", "Canaro en París", "La Mariposa", "Verano porteño", "Lorenzo", "La payanca", "El motivo", "Di di"** e **"Inspiración"**. Todo lo realiza con su sapiencia musical, huérfana de "camelos" y especulaciones promocionales. **¡Pugliese sigue siendo más Pugliese que nunca!** Huelga entonces, cualquier otra adjetivación elogiosa. ¡Ah! el redondo de turno pertenece a **Philips** y se titula **"Tangos en estéreo"** ¡No lo pierda!





Para no ser menos, la evangélica **Aretha Franklin,** bautizada y reconocida mundialmente como "Lady Soul", nos regala su **"Soul Sister"** alentada discográficamente por **CBS.** Así interpreta **"Toma lo que das", "Llora como un niño", "Di que no es así", "Mira", "Solo por emoción", "Pájaro burlón"** y **"Alondra"**, entre otros de similar nivel. **Ganadora de cinco "Discos de oro" y de una impresionante cantidad de premios internacionales, Aretha ¡canta y encanta!**

* * *

El dinámico **Juan D'Arienzo,** sabihondo grillo de la noche porteña, establece el quién es quién tanguero a través de su long play titulado **"Barrio Reo"**. Siempre fiel a su estilo interpretativo, tan bailable, hace rezongar los fueyes y gemir a los violines en **"El opio", "Portero, suba y diga", "Cuéntame tu pena", "Canaro en París", "Adiós, Bardi"**, etc. La responsabilidad de los cantables es de **Armando Laborde y Osvaldo Ramos. ¿Quién dijo que murió el tango?**

* * *

Y, como siempre, mi abrazo fraternal y dominguero. **¡Arriba el ánimo!**

(J. A. S.)

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Noche pl. num. Pull. Cont. 14.10, 18.20 y 22.40 hs.:
EL ORO DE MACKENNA
con G. Peck, color. (P|14|añ.) 16.25, 20.45: La tarjeta mágica; 14, 18.5 y 22.25 hs.: Notic.
★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 78-6500. Cont. 14, 18.10 y 22.35: Mayerling, J. Mason; 16.15 y 20.35: Servicio secreto a la italiana. G. Moschin. (P|m|14|añ.)
★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. El poker de la muerte; D. Martín. Will Penny el solitario. Cont. Trasn. Retrato de un rebelde.
★ **MIGNON.** Jur. y Cab. 73-3899. 14.30, 18.40 y 22.40:
LA PISCINA
A. Delon y R. Schneider. (P|18|a.) 16.40 y 20.40: David y Lisa, K. Dullea. Jueves 17: **Refugio para amantes**, M. Mastroianni.
★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686 —
ULTIMA SEMANA
Cont. 14.50, 19.15 y 23.10. De Mike Nichols. (Oscar de oro 1967).
EL GRADUADO
16.50 y 21 hs.: El "affaire" de Thomas Crown, Steve McQueen y Faye Dunaway. En breve: Charly, C. Robertson y Por amor a Ivy, S. Poitier.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. — 15.10, 18.55 y 22.40 hs.:
EL ORO DE MACKENNA
Tecn. G. Peck y O. Sharif: 13.50, 17.25 y 21.10: El general enemigo. Van Jhonson. (P|14|añ.)
★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Mayerling, Omar Sharif. 14. 18.10, 22.30; La amapola también es una flor, 16.20. 20.30.
★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. ¡Qué noche de casamiento!; Digan lo que digan; Una ventana al éxito. Niños $ 100.
★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 14.50, 19 y 23.10: El desierto viviente; 14.15, 18.15 y 22.15. Disneylandia y Los días de fiesta; 16 y 20.15: Mary Poppins. Niñ. $ 150.
★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Con el plomo en la carne; Pesadilla de sangre; La espada del Cid. Pl. $ 150 (P|m|14).
★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1728. La vida continúa; La fin del mundo; Quinto año nacional. Niños $ 100.
★ **SEL. SAN JUAN.** San Juan 2510. 97-5908. Con el plomo en la carne; Agente secreto 001; Río Diablos. Platea $ 120.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. Cont. 14.30. Baúl para El Cairo; Frankenstein conquista el mundo. Platea, $ 100.
★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0675. 16.15, 19.45 y 23.15:
REFUGIO PARA AMANTES
M. Mastroianni y Faye Dunaway; 14.30, 17.50 y 21.20: Atraco del estadio, con Jim Brown; 15.55, 19.25 y 22.55: Suc. Arg. (P|m|18).
★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. 15.40, 19.10 y 22.40: Cien rifles; 14, 17.30 y 21: La pulga en la oreja. Platea $ 100.
★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. El profesor hippie; El mundo de los payasos; La fusilación. Menores $ 100.
★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. ¡Viva la vida!, P. Ortega; Corazón contento, P. Ortega. S|R.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. 13.45, 18 y 22.20:
FANNY GIRL
B. Streisand; 16.20 y 20.30: Donde hay diablillas hay diabluras (P|14).
★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. James Garner:
GRAND PRIX
E. Presley: Fiesta en el harem. Menores $ 100. Jueves: **Don Segundo Sombra.**
★ **FENIX.** Riv. 7802. 612-8858. 2º semana de éxito. 14.15, 18.20 y 22.30: Suc. Arg.; Alain Delon y Romy Schneider, con M. Ronet:
LA PISCINA
18.40 y 20.45: David y Lisa (P|18). Juev.: **Refugio para amantes y El atraco del estadio**, tec.
★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. O. Sharif y C. Denueve. 14, 18.10 y 22.40: **Mayerling**; 16.15 y 20.40: Servicio secreto a la italiana, c| Nino Manfredi (P|14).
★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 14.30, 18 y 21: El mundo de los payasos. 16.10, 19.25 y 22.35: El profesor hippie. S|R.
★ **GRAN RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356. Fantasía; W. Disney. El reportero chiflado. Cont. 14 hs. Trasnoche: Burbujas de terror.
★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Noche loc. num. 16.5. 19.25 y 22.55: Notic.; 16.20, 19.40, 23.15:
REFUGIO PARA AMANTES
Tec. c|M. Mastroianni, Faye Dunaway; 14.35, 17.55 y 21.20: El atraco del estadio, C'Scope, tec., c|J. Brown. (P|18). Trasn. 1: **Una lección particular**, tec. c|N. Delon.
★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. **El oro de Mackenna,** con Gregory Peck y O. Sharif. 14, 18.5 y 22.40: Las demoledoras, c. Dean Martin y Elke Sommer. 16.15, 20.40. (P|m|14).
★ **SAN JOSE.** Riv. 7350. 611-5989. 13.30, 18.10 y 22.50: El fantasma de Barbanegra; 16 y 20.40: Los busadores de oro; 15.15 y 19.55: Los osos revoltosos.
★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Los tuyos, los míos, los nuestros; La fiesta inolvidable. Cont. 13.30 hs. Pl. $ 100. S|R. Trasn.: Retrato de un rebelde.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. A las 14, 18.10 y 22.20: El oro de Mackenna. 16.30 y 20.40: Las demoledoras; D. Martin (P|14). Noche plateas numeradas.
★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. La piscina, Alain Delon; 14, 18.15 y 22.30: Demasiado para vivir, 16.5 y 20.20.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. ¡Viva la vida!; Corazón contento. Niños $ 150. Cont.
★ **BUENOS AIRES.** Avda. del Trabajo 5427. 68-2525. La piscina, A. Delon; Caroline Cherie; Hablemos de hombres. Cont. 14 hs. (P|18).
★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 17.20 y 22. B. Streisand en: Funny Girl; 15.30 y 20.15: Sucedió en Miami; 14 y 20: Var. (P|m|14|a.).
★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. 60.3457. ¡Viva la vida!, P. Ortega; Corazón contento; Don Fruto Gómez. Cont. 14 hs. S|R.

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. ¡Viva la vida!, P. Ortega; Corazón contento. S|R.
★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. El bebé de Rosemary; Operación San Pedro; La rubia inesperada. Platea, $ 150.

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. 14.30 hs. $ 150. Las tijeras del Diablo; Furia sin freno. Trasn. 0.45 Psique y sexo.
★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. El profesor hippie; El mundo de los payasos. S|R.
★ **ROXY.** Las Heras 2460. 83-0158. ¡Viva la vida!; Corazón contento; Cándida, la mujer del año. Niños $ 150.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. La piscina, 14.10, 18.15 y 22.20; Caroline Cherie, 16.15 y 20.20. Cont. (P|m|18|a.).

SUR

★ **BUEN ORDEN.** B. de Irigoyen 1521. 23-4385. 13.50, 17.50 y 22.5:
EL ORO DE MACKENNA
Omar Sharif y G. Peck; 16 y 20.10. Alvarez Kelly. (P|14.) Cont.
★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14, 18.15 y 22.25: La piscina, Alain Delon, tec.; 16.10 y 22.25: Demasiado para vivir, D. Bianchi (P|m|18).

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** G. Mosconi 3360. 50-5008. Fantasía; Walt Disney. Sammy, la foca loca. Cont. 14 hs. Platea. $ 100. S|R.
★ **DEVOTO.** Av. San Martín 6200. 50-1443. El vampiro sangriento del cementerio; El monstruo macabro del castillo negro; Drácula y la tumba de los vampiros; Frankenstein y el hombre lobo. (S|R.) Niños $ 150.
★ **NOBEL.** Av. Fco. Beiró 5258. 50-5852. Cont. Al Este del Paraíso. Chubasco. Platea, $ 100. S|R. Trasn. 0.45: El estrangulador de Boston.

BERNAL

★ **MONUMENTAL.** - Mayerling; Busco un marido.

RAMOS MEJIA

★ **G. BELGRANO.** Funny Girl; No más millones por favor (P|14).
★ **SAN MARTIN.** A pleno sol; Manón 70 (P|18).

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** Funny Girl; No suban el puente, bajen el río.
★ **G. PLAZA.** 4 pasos en la Luna; Un dólar marcado; 10 gladiadores.
★ **MORENO.** Sandro de América en La vida continúa.
★ **MAJESTIC.** (V. Ballester). Funny Girl; Casino Royale.
★ **SARMIENTO** (V. Ballester). 4 pasos en la Luna; Un dólar marcado; Operación flecha rota.

TEATROS

★ **A.B.C.** Esmeralda 566 392-9506. A las 21 hs. Romeo, Julieta y... el otro, de M. Scolni. Con R. Onetto, R. Oliver y O. Roy. Esc. y luces: Leal Rey. Dir.: G. Oporto. 18 y 23: **La gaviota**, de A. Chejov. 6º mes de éxito. 175 represent.
★ **ASTRAL.** Corr'tes 1639. 46-5707. 18.15 y 22. A. Romay presenta:
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO
con R. Rossi, P. Singerman, E. Molly, O. Rovito, M. Cosens. 60 pers. en esc. 30 prof. Orq. Dir.: Ferrán.
★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2883. A. Romay presenta, 19 y 22:
PLAZA SUITE
de Neil Simon. Elenco por orden alfab. B. Bonnet, G. Bredeston, I. Lainez, D. Marzio O. Miranda, I. Roy. (P|14|añ.) Loc 5 días antic.
★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. 18.45, 20.45, 22.45, éxito de la Cía. de Lola Flores, en el estr.
RETABLO GITANO
con la actuación de A. González.
★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2593. Darío Vittori, S. Campos, G. Lousek y D. Maggi en: **Atiendo viudas.** Gran elenco y Rudy Carrié. Hoy 21 y 23. Mañ. 18.30 y 21 hs. Localid. en venta.
★ **CANDILEJAS.** Rivad. 640. Hoy 19.30 y 22.30 hs.: **La gata sobre el tejado de zinc caliente.** De T. Williams. Direc. R. Dairiens. (P|18).
★ **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. 18, 20.30 y 22.45. La mayor atracción del año. Ult. días.
LA LINTERNA MAGICA
El más asombroso y revolucionario de los espectáculos. El cine y la revista musical maravillosamente enlazados por una técnica sorprendente. (S|R.) Pr. esp. Men. $ 15 añ. desde $ 300. Mañ. 16, 18.30 y 20.45.
★ **COMICO.** Corr'tes 1280. 35-2108. Hoy, 18.30 y 22.30. ¡Acontecimiento!
LA NOVICIA REBELDE
Inolvidable comedia musical. (S|R.)
VIOLETA RIVAS - JOSE CIBRIAN
Gran elenco, 60 personas en escena. Orq. 30 prof. Mañ. 18 y 21.30.
★ **CORRIENTES.** Ctes. 561. 49-0765. Cía de Comedia Israelita, E. Liton
AMORINA
De E. Borrás. 19.30 y 22.30. L|5|d|a.
★ **DE ARTE.** R. Peña 344. 40-4395. A. Castro Miranda en: **¿Te jubilaste?, ¡Sonaste!** Hoy 19, 21 y 23.
★ **DEL BAJO.** P. Colón 323. 30-5530 A las 20.30 y 22.30 hs.:
HOMO DRAMATICUS
Tercer mes de éxito. (P|14|a.)
★ **DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. 35-6564. 21.30 hs. Insólita, mordaz y divertidísima:
LA HISTORIA DE LA GUITA
De E. Silberstein. Dir.: O. Lovero.
★ **DEL NORTE.** V. del Pino 2750. 76-1603. - **Blablabla o cómo comportarse en sociedad,** de J. Tardieu. Hoy 20 y 22.30.
★ **EL NACIONAL.** Ctes 960. 35-0816 Grandes revistas. 20.45, 23 y 1.15:
CORRIENTES... CASI ESQUINA CHAMPS ELYSEES
Nélida Lobato, Rafael Carret, Eber Lobato, A. Barbieri y Las mundialmente famosas Bluebell Girls. P|18.
★ **EMBASSY.** Suipacha 751. 392-2329 Hoy 21.30. E. Suárez presenta:
LA NUEVA CANCION
con Grupo Vocal Argentino, Rodolfo Mederos, Miguel Saravia, Almendra, Facundo Cabral, Irene Morak, Lito Nebbia, Los Bárbaros. Loc. 5 d ant.
★ **EMPIRE.** H|Yrig. 1934. 47-8770. 18.30, 20.45, 23.10. Cía. F. Basser, S. Silveyra, E. Liporace y gran elenco: **Los derechos del hombre,** de A. Paso. Dir.: D. Víttori.
★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1185. 41-8351. 18.30 y 22.15. U|días. A. Romay pres.: **Ernesto Bianco:**
DESCIENDA DEL ARBOL MI GENERAL
Estrella invitada: **Iris Marga.**
★ **FLORIDA.** Florida 165. 30-5360. Todos los días de 13 a 22 hs.:
EL FLORIDA TIENE AZUCAR
Con las vedettes de París, **Poupée Pigall y Wanesa Graham.** Con la gracia de Don Pipo y las bellezas del **Non-Stop Strip-Tease.** (P|18|a.)
★ **I.A.M.** Florida 659. O. Ferrigno, I. Quirós: **Escalera.** Dir. M. Lavalle. 19.15 y 22.30. (P|m|18|añ.)
★ **INST. T. DI TELLA.** Florida 936. 31-1721|6. 19 hs. Iris Scaccheri baila: **Oye humanidad.** 21: **Anastasia querida,** de Nacha Guevara y A. Favero. (P|m|14). Ult. sem. 23 hs.: **Blancanieves y los siete pecados capitales,** por Les Luthiers.
★ **LASSALLE.** Cang. 2263. 47-9388. Cía. de Comedias Cómicas, M. de Sabatini en: **Vamos a la cama,** de A. Millán, con L. Peretz, M. Mas, J. Redondo A. Hensel, N. Samso. Hoy 20.30 y 23. Mañ. despedida.
★ **LITTLE THEATRE.** Lavalle 770. Gran éxito de la revista cómica musical y Strip Tease:
DIOSAS PRIMAVERALES
Con nuevo elenco en las diosas del desnudo. Cont. de lunes a juev. de 13.45 a 22 hs. Viernes de 13.45 a 0.40. Sáb. y Dom. 17.30 a 0.45 hs.
★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy a las 21, 23 y trasn. 1.15 h.:
EL MAIPO EN LUNA NUEVA
Don Pelele, Susana Brunetti, Jorge Porcel, Jorge Luz, Norma y Mimí Pons, A. Anchart (h.), P. Sombra, Rocky Pontoni y "Los Bombos Tehuelches" Coreog. de Eber Lobato.
★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Comedia Nacional. De S. Eichelbaum:
PAJARO DE BARRO
Dir.: A. Discépolo. Actriz invitada: Eva Franco. Venta 4 días anticip. Bol. dde. 10 hs. Pl. $ 400. Paraíso $ 100. 18.30 y 22. Mañ. 19 h. U|días.
★ **NUEVO TEATRO.** (Sala Apolo). Corrientes 1382. 45-7386. 19 y 22 hs.
Rockefeller en el Far West
Disparate musical en dos actos.
★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Exito Cía. J. Barreiro, C. Lapacó. **El CUMPLEAÑOS de la TORTUGA** de C. Giovanimni. Mús.: R. Rascel. Vers. castellana: Amadori-Arozamena. Direc.: A. Closas. Maestro: V. Buchino. Una produc. de N. Mancera. (I|14|añ.) A las 20 y 22.45.
★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5923 20 hs. Ciclo estreno de autor nacional: **Un domingo después de un lunes.** Hoy despedida. 22 hs.: **Ejecución,** de J. Herbert. Dir. A. Alezzo. 0.45 hs.: La nueva canción ES en el Payró: **Nosotros Buenos Aires** con M. Picón, O. Manzano y C. Di Pascal.
★ **PEQUEÑO.** B|Mitre 1259. 46-4181 18, 21 y 23. Cía. N. Lasserre y R. Lavié. **¡Estos chicos de ahora!** De Alfonso Paso. Bol. 10 hs.
★ **P. ALVEAR.** Ctes. 1659. 46-6076. LUCES DE BS. AIRES, con H. del Carril, M. Mores y gran elenco. Dir.: H. del Carril. Pl. $ 900, 600 y 300. Loc. vta. 5 d. 18, 21 y 23.
★ **REGINA.** S. Fe 1235. 41-5709. Los espectáculos, 20 y 22 hs., la obra más premiada del año: **La valija,** de J. Mauricio. Elenco Nuevo Teatro. Recital de **Ginamaría Hidalgo,** acompañada por H. Malvicino y su cuarteto. Hoy últ. recital a las 21.30 hs.
★ **S. TELMO.** Chacab|966. 33-2804. Gente d|Teatro: **¿A qué jugamos?,** de Gorostiza; M. Ross, A. Berdaxagar. C. Carella, J. C. Gené, A. F. de Rosa. Dir.: Stivel. (P|18|añ.) Loc|5|d. Ult. 3 sem. 19.15 y 22.30.
★ **S. PLANETA.** Suip. 927. 32-9547. Hoy a las 22: **El asesinato de la enfermera Jorge,** de F. Marcus. Elenco Nuevo Teatro Direc.: A. Boero. Bolet. 11 hs. (P|18|añ.)
★ **SHA** (Auditorium). Sarmiento 2233. 48-2170. Espejos encajonados, de J. Renard. Alpargato. H. F. Sarlinga y B. Brecht. Direc.: R. Vega. 21 hs.: **Mime-Mimo-Mimese-Mima.** Una hora de comunicación sobre la incomunicación. Dir.: Angel Elizondo. 23 hs.
★ **SHA.** Sarmiento 2255. 48-2170. Gente de Teatro pres.: **Todo en el jardín,** de E. Albee, con B. Mujica, E. Alfaro, F. Luppi, M. de la Vega. Dir.: Stivel. 19 y 22.30. P|18. U|mes.
★ **THEATHON.** S. Fe 2450. (Galería Americana). BRITANICO, de Jean Racine. Por primera vez en Buenos Aires, en castellano. Dir.: M. Visconti. Hoy 18.30 (en punto).
★ **THEATRON.** S. Fe 2450. (Galería Americana). 5º mes de gran éxito:
EL PRECEPTOR
de B. Brecht. Dir.: J. Della Chiesa. (P|18|a.) 20.30 y 23. Bolet. 11 hs.

VARIEDADES

★ **EL CIRCO DE MARRONE.** — Alte. Brown esq. M. García. (Fte. a ParqueLezama). Hoy 16, 18.30 y 21.30 hs.: Diviértase con **JOSE MARRONE** en sus últimas semanas de despedida. Boleter. habilit. desde las 10 hs. Playa de estacionamiento gratuito.

DICK TRACY — Por Chester Gould



LA TRADICION, "A LONJA Y GUITARRA"

Gran Fiesta en Lobos

La populosa y magnífica ciudad bonaerense de Lobos se apresta a ofrecer jornadas inolvidables durante la Semana de la Tradición. Ya se sabe que en el mes de abril pasado se realizó allí un festival que reunió a multitudes nunca vistas en la zona, convirtiéndose en una de las fiestas argentinistas más recordadas.

El Centro Nativo Acullai ha encarado la organización en forma intensiva y las autoridades comunales lobenses colaboran en la remodelación del amplio y confortable Parque Municipal, programándose diversos actos que alcanzarán, seguramente, relieves notables.

● "A Lonja y..."

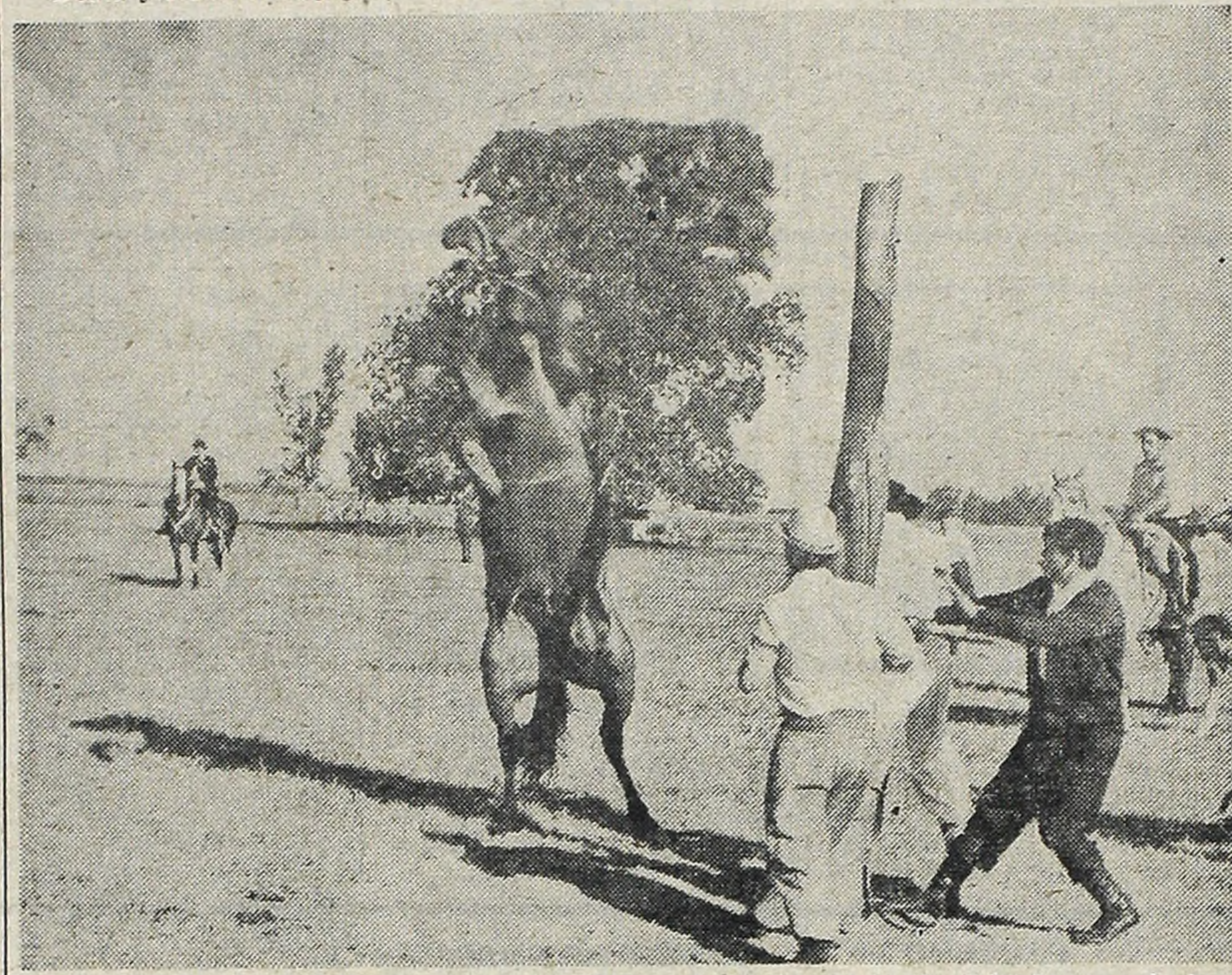
Como se recordará, desde estas páginas se primició la presentación del espectáculo denominado "A Lonja y Guitarra", dirigido por los movedizos y siempre cultores de las cosas nuestras Orlando Gargiulo y Miguelito Franco.

Esta vez la manifestación del acervo folklórico tendrá efecto los días 8 y 9 de noviembre próximo, en la fiesta de Lobos, que, de esa forma, celebrará dignamente la Semana de la Tradición. "A Lonja y..." unificará nuevamente dos facetas fundamentales del quehacer tradicionalista: las jornadas de jineteadas de reservados y un desfile artístico a cargo de las más conocidas y aplaudidas figuras del cancionero autóctono.

● Invitados

Entre los artistas que ya han sido comprometidos o que han adelantado su participación se incluyen nombres populares y queridos como los de Jorge Cafrune, Los Cantores del Alba, José Larralde, Ramona Galarza, Coco Díaz, Rodolfo Zapata, Los Indios Tacunau, Los Manseros Santiagueños, Luis Landriscina, Ginette Acevedo, Víctor Velázquez, Damasio Esquivel, Argentino Luna, Los Comechingones, Enrique Espinosa, Los Montoneros, Eduardo Avila, Alberto Merlo, Los Hermanos Toledo y muchos otros que se agregarán a la muy extensa y valiosa nómina de folkloristas.

Doma y folklore conjugan, sin duda, lo que el hombre y la mujer argentina gustan de nuestras tradiciones. Como en abril, noviembre convoca en Lobos a importantes sectores de nuestro país para compartir con los lugareños y vecinos horas de puro argentinismo. En cuanto al espectáculo, tal como lo hicieron en aquella oportunidad, estará animado por Víctor Abel Giménez y Asencio Hiquis en lo que se refiere a la jineteada. La coordinación quedará a cargo del eficiente Jorge Gorno. Todo uniéndose para asegurar el éxito de las jornadas programadas.



Escenas como esta volverán a verse en Lobos, dentro de pocos días: la Semana de la Tradición será celebrada con auténtico folklore y "a lonja y guitarra", bien criollo.

crónica DEL FOLKLORE

por Julio MARBIZ

De nuevo volvemos a reunirnos. Usted y yo. Como todas las semanas. Para seguir hablando de cosas que tienen que ver con el canto de nuestro país. Con sus intérpretes, sus poetas, sus músicos.

Vuelve el Sur

Seguramente Ud. estará de acuerdo conmigo sobre un hecho realmente afortunado, ya que viene a enriquecer y a complementar el panorama de nuestra música folklórica. Me refiero a la reactualización de la música sureña durante tanto tiempo bastante dejada de lado, y que ahora vuelve a recuperar posiciones. Este reverdecimiento se debe, tal vez, al gran caudal de jóvenes intérpretes que están haciendo con calidad, conocimiento y dedicación, todo lo necesario para que así sea. Para hacer algunos nombres, sin desmerecer a los que por falta de espacio no incluyamos, podemos citar a JOSE LARRALDE, VICTOR VELAZQUEZ, OMAR MORENO PALACIOS, EL CHINO MARTINEZ, ARGENTINO LUNA, ALBERTO MERLO, y tantos otros que hoy se unen a los que desde hace mucho luchan por la misma causa.

También la Danza...

Otra faz relacionada al arte nativo que también está resurgiendo ocupando cada vez un lugar más importante, es la danza folklórica. El nombre mayor en cuanto a esta expresión se refiere, es el de SANTIAGO AYALA "EL CHUCARO", que junto a NORMA VIOLA dirige un excelente cuerpo de baile. Están hace ya muchos años en esta tarea. Quizás Ud. pudo apreciarlos este año en Cosquín, con sus escenificaciones sobre esa leyenda, tan arraigada en nuestro norte, que es la Salamanca... ¿Qué le pareció?

También es muy importante el aporte de grupos relativamente nuevos, salidos en general de las filas del Chúcaro, como el que han formado MARIA MACHACO Y NORMA RE. Posiblemente Ud. va a poder aplaudirlos en alguno de los muchos festivales que contarán con su presencia durante la proxima temporada.

Un Día

¿Escuchó la última creación de LOS CHALCHALEROS? Es una zamba titulada "Un día", a la que puso música Ernesto Cabeza sobre unos versos de Juan Carlos Saravia, quien de esta manera rinde un sentido homenaje a su esposa, desaparecida hace aproximadamente 3 años en un accidente automovilístico que sufriera el conjunto.

Folkloristas en el Séptimo Arte

No solo "El cantor enamorado", la promocionada película de Hernán Figueroa Reyes, incluye en su elenco figuras del ambiente folklórico. Así es. Por ejemplo, Julia Elena Dávalos intervino en un filme de carácter histórico, no como cantante sino como actriz. Y dicen que lo hace muy bien. También Mercedes Sosa participa en varias secuencias de "El santo de la espada", sobre la vida del general San Martín, donde interpreta un tema referido al general Belgrano titulado "Don Manuel ya se va". Otro que se dedicará al cine es Roberto Rimoldi Fraga, quien debutará con "El caudillo", habiéndose comprometido ya para dos películas más. Esperemos que el llamado séptimo arte no nos "robe" a estas figuras, sino que esto sirva para unir dos manifestaciones artísticas tan diferentes, a fin de conseguir un mismo objetivo: la real valoración y difusión de todo lo relacionado al pasado y presente de nuestro país. Al menos, eso es lo que todos deseamos.. ¿No es así?



Rimoldi Fraga, al celuloide.



Julia Elena Dávalos, actr...

Folklore y Deportes

¿Se dio cuenta de cuántos deportistas son fervientes admiradores de nuestra música folklórica? No solo entre los planteles futbolísticos, con los que por medio de "Argentinísima" nos hemos puesto en contacto más de una vez, sino también, por ejemplo, en el automovilismo. Conocida es la inclinación hacia todo lo campero de Gastón Perkins, quien más de una vez se "prende" a una guitarreada, además de contar con una muy completa colección de discos folklóricos.

Los Hijos de la Música

Está por salir a la venta el último LP que los Huanca Hua grabaron para Microfón. En este larga duración podremos escuchar los personales arreglos que ha hecho Pedro Farías Gómez de temas como "El campesino", de don Atahualpa Yupanqui; "Serenatita", "La última palabra", etc. ¡Ah!, y también el debut de un nuevo integrante del conjunto, Rafael Paeta. Ahora los "Hijos de la música" son seis.

Varios

Sigue aumentando el número de integrantes del GRUPO VOCAL ARGENTINO; ya son como ocho o nueve

Muy contento anda últimamente JUANCITO "EL PEREGRINO". Parece que tiene mucho trabajo y muchos proyectos.

Un accidente, afortunadamente sin mayores consecuencias, sufrió JORGE CAFRUNE, al quebrarse una tabla de una escalera por la que estaba subiendo a un escenario.

Mucho público se reúne los días jueves en una peña céntrica para escuchar a HORACIO GUARANY.

Se renueva este mes el elenco de ARGENTINISIMA, los martes estarán, entre otros, JOSE LARRALDE, JORGE CAFRUNE, HERNAN FIGUEROA REYES, LOS TUCU TUCU.. ¿Qué le parece?

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Profesor FREDRICK

La correspondencia deberá ser enviada así: Consultorio Grafológico · CRONICA, Edición Matutina, Riobamba 280, Cap Federal. Las consultas manuscritas, en papel sin raya y empleando lapicera con pluma común (ni bolígrafo, ni estilográfica, ni lápiz).

Teresa María O. (Berazategui). — Toda su personalidad está dominada por un rasgo: su fuerte sensibilidad. En su vida diaria se refleja en una profunda emotividad, con más propensión a las lágrimas que a las sonrisas. Usted sabe que tiene en su interior un mundo maravilloso, aunque con reflejos de tristeza (no diría melancolía, porque es muy joven para ese sentimiento que suele ser monopolio de gente madura). Aspira a altos ideales le gustaría poder creer en la bondad de todos y en el triunfo de lo sublime sobre lo chabacano. Pero se siente acosada, incomprendida, alejada de la cruda realidad. Por eso su refugio son los libros, la música, el dibujo y esas amigas que no tiene aunque quisiera tenerlas. Y le duelen las incomprensibles limitaciones que ponen a sus aspiraciones. ¿Mi consejo? Defienda ese mundo suyo, interior e intocable. Cultívese, porque la escuela es conveniente pero no imprescindible, mejórese intelectualmente. Y si en algo la puede ayudar volver a escribirme cuando pase por uno de esos momentos en que necesita hacerlo, no lo dude. Hágalo.

Silvia W. (Grand Bourg). — Terriblemente apegada a los formalismos y con poca simpatía hacia todo lo que signifique imaginación. Cuida mucho la imagen que presenta a quienes la rodean y pone énfasis en todo lo que dice. Elige "modelos" —personalidades que por uno u otro motivo le resultan admirables— y trata de copiarlos al pie de la letra. Le teme al futuro y la figura de su madre está siempre presente en sus motivaciones de conducta. Creo que su principal meta podría ser tratar de liberarse de todas esas rejas que usted misma se ha puesto a su alrededor.

Gabriel D. (Gerli). — Su letra muestra condiciones para las matemáticas. Creo que la carrera elegida se aviene con su personalidad. Pero no descuide el esfuerzo personal. Usted flaquea un poco en materia de constancia.

Dina Marcela G. (Capital-. — Muchas gracias por su carta. Siempre es grato poder ayudar. Aunque no todas las veces es posible.

Norberto, Miguel Angel C. y Mirtha Ll. — Sus cartas no reúnen las condiciones impuestas para apelar a este consultorio. Si vuelven a escribir como indico más arriba, les responderé.

Miguel A. J. (Capital). — No entiendo bien qué es lo que usted quiere consultarme. Le ruego volver a escribirme aclarando su pedido.

DELFOR MEDINA: MULTIPLE ACTIVIDAD DE UN SOÑADOR



PASION artística es la de Délfor Medina.

Hace mucho tiempo que Delfor Medina transita por los caminos del arte. Espíritu inclaudicable, decenas de temporadas teatrales le contaron con el aporte de sus dotes de cantante y actor. Así es como la televisión también lo incluye en programas de vasta audiencia ("La Tuerca", Canal 13).

Delfor Medina fue contratado en mayo pasado por el teatro Colón para representar "El conde de Luxemburgo", dirigido musicalmente por Vicente La Ferla, en el Auditórium de Mar del Plata. Ahora, el inquieto Carlos A. Petit ha requerido su participación estelar en "Mamie", una aplaudida comedia estadounidense que pondrá en escena en marzo de 1970. Esto es como una derivación de su labor en el espectáculo "El hombre de La Mancha", presentado hace poco tiempo en el mismo teatro. Medina agrega a su itinerario teatral-musical "Simple y maravilloso" (1956), "Can-Can" (1960) y "La casta Suzana" (1962). Los títulos citados otorgan un nivel de incursionar escénico. Cantante, bailarín y actor, Delfor Medina aún espera su ansiada oportunidad artística.

Mientras tanto sigue trabajando con intensidad, diversificando sus esfuerzos. En ese aspecto acaba de grabar un disco que incluye "El hombre que llegó a la Luna" y "Un mundo".

MICRO PANTALLA

- "BLUM" - DISCEPOLIN
- PRIMERO "LA GUITA"
- UNA MAS DE PALITO

Dentro de una semana comienza la filmación de la película "Blum", versión cinematográfica de la pieza de Enrique Santos Discépolo que será distribuida por Artistas Argentinos Asociados, con dirección de Julio Porter. El papel protagónico estará a cargo de Darío Vittori, ahora actor de moda y al elenco acaba de sumarse Enzo Viena. La principal figura femenina será Nélida Lobato. La música de López Ruiz y la coreografía de Pedro Sombra.

* * *

"Cinematográfica Victoria" confirma la rúbrica del contrato para la realización de "Pimienta y Pimentón", con Luis Sandrini y José Marrone. La dirección es de Carlos Rinaldi. Es productor Héctor Bailez.

* * *

Aries Cinematográfica, que tiene en preparación "El caudillo", con Roberto Rimoldi Fraga, realizará antes "La guita", también con libro de Ricardo Talesnik, con Norman Briski como protagonista, y Fernando Ayala en la dirección.

* * *

Carlos Lozano Dana, otrora colega y buen escritor radicado en México, comienza ahora como realizador. Anuncian desde los pagos aztecas que pronto iniciará la filmación de "La viuda blanca", con Amparo Rivelles. Lozano Dana tiene el propósito, inmediatamente después, de rodar una coproducción con nuestro país.

* * *

La Cinemateca Argentina y el Teatro San Martín, seguirán presentando durante el mes de octubre, un ciclo denominado "Después del Neorrealismo". Hoy ofrecerán "El Evangelio, según San Mateo" y mañana "El eclipse", de Antonioni. El martes "El extranjero".

* * *

Cine Club Núcleo, por su parte, dio a conocer su programación para este mes. Las funciones se realizan en el Kraft los martes, y en la Asociación de Cronistas de Cine, Maipú 621, los jueves.

* * *

A pasos agigantados avanza el rodaje de la película "Aquellos años locos", de Argentina Sono Film, dirigida por Enrique Carreras, con Palito Ortega, Mercedes Carreras, Raúl Rossi, Oscar Rovito y Daniel de Alvarado. Es un filme en colores.

SANTOS VEGA

Adaptación — Dibujos de LE VOCI



Hecha esta resolución,
don Faustino la cumplió
fielmente, y ya no volvió
a pasar el callejón;
pero Luis en su prisión
tan bien asistido estaba,
que ya no salir desiaba
de aquellas cuatro paredes,
adonde verán ustedes
la suerte que allí aguardaba.

177



Más de mes y medio hacía,
ya que el Mellizo encerrao
y siempre incomunicao
la cárcel lo consumía;
hasta que el alcalde un día,
sin quitarle las prisiones,
a un corredor con balcones
del Cabildo lo llamó;
y en su cuarto le empezó
a tomar declaraciones.

Ese alcalde era un marrano
llamao don Judas Meirelos,
y a un don Tomás Sietepelos
tenía por escribano:
viejo diablón y baquiano
para eso de escarmenar,
y para hacerlo enredar
en las *cuartas* a cualquiera,
que a Sietepelos creyera
que lo podía engañar.



A ese cuarto, pues, entraron
dos soldaos con el Mellizo,
y en un banquito petizo
encogido lo sentaron;
y allí detrás se quedaron
los dos soldaos de plantones,
¡ojo al Cristo! y de mirones
ni uno ni otro resolló,
hasta que Luis no acabó
de dar sus declaraciones.

Allí, a la primer sentada
leyéronle el envoltijo
de Chascomún; y le dijo
el juez, peluca empolvada,
que no le iba a pasar nada
si pronto, con claridá
y de buena voluntá,
confesaba de que aquel
envoltijo de papel
explicaba la verdá.

178



Entretanto al viejo usía
aquello que Luis hablaba
por una oreja le entraba
y por la otra le salía;
de balde el preso ese día,
queriendo hacerse el potrillo
hizo allí un batiburrillo
de excusas y de promesas;
el juez oía esas ternezas
serio, y tomando polvillo.

El alcalde a quien miraba
era a don Tomás, que a un lao
iba escribiendo apurao
todo lo que Luis hablaba;
y cuando concluída estaba
la declaración del preso
Sietepelos dió un bostezo,
y a Luis lo mandó parar
y una cruz le hizo rayar
con tinta al fin del proceso.





De allí al Mellizo lo echó
el alcalde a las crujías
de la cárcel, y ocho días
después de nuevo ordenó
el subirlo, y le tomó
la confisión sin sentarlo;
y luego para enmendarlo,
descargando su conciencia,
el juez le dió por sentencia
nada más que ajusticiarlo.

El trueno de una centella
no habría aterrado tanto,
ni causádole el espanto
con que supo doña Estrella
la fatal sentencia aquélla
de muerte contra el juidor;
pues decía: —«Es deshonor
para mí el ajusticiar
a quien le di de mamar,
en la estancia de «La Flor»...



Pues aunque se haiga extraviado
ese muchacho aturdido,
¡infeliz! yo no me olvido
que Luis con mi hijo se ha criado.»
Luego, el patrón azorado
con su esposa y Angelito
a empeñarse a lo infinito
los tres en coche salieron,
y a ver al Virrey se fueron
todos llenos de conflito.

Por llegar de priesa al Fuerte
los patrones se afligían,
pues salvar a Luis querían
a lo menos de la muerte;
y tuvieron tanta suerte,
que a la primer diligencia
los recibió en su presencia
nada menos que el Virrey,
por quien torcía a la ley
a veces la *Rial Audiencia*.

180

RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION

CONTINUA EL DOMINGO

TEATRO CIRCULAR

- BONNET - MANZOTTI
- NUESTRO QUIJOTE
- ¿CHARLES DYER?

Ya no cabe duda: se hará entre nosotros la bella comedia musical titulada "Mame". Y para el rol principal están postuladas dos actrices, al parecer de iguales méritos: Mabel Manzotti y Beatriz Bonnet. Sin embargo, lo más probable es que actúen las dos, para cubrirse una a la otra y poder descansar durante la agotadora semana de representaciones. Las que sí están seguras son Beba Bidart e Iris Marga.

* * *

En Nueva York, donde se está representando "El hombre de la mancha", planean hacer una especie de simposio de "Quijotes", es decir, invitar a todos los actores que han interpretado en el mundo el personaje central. En tal caso, le toca a Ernesto Bianco por la Argentina. Sin embargo, no figura en la nómina que luce ya en Nueva York. ¿Será posible que nos ignoren?

* * *

En el teatro ABC anuncian "Romeo, Julieta y... el otro". Sus intérpretes serán Fabio Zerpa y Renée Oliver. Y el "otro" Oscar Roy, con dirección de Gloria Oporto, que se "bebe" los vientos por mostrar sus aptitudes de directora a la crítica. La escenografía es de Leal Rey.

* * *

Estaría por llegar a nuestro país Charles Dyer, el ingenioso autor de la atrevida y delicada obra "La escalera", que interpretan en el I.A.M. Ignacio Quirós y Ferrigno. El gran autor tendrá oportunidad de comprobar con cuánta dignidad se interpreta su obra en Buenos Aires.

* * *

400 representaciones son muchas para cualquier teatro. Pero para un teatro de revistas son harto significativas. 400 —ya las pasaron— cumplieron "Corrientes casi esquina Champs Elysées" en el Nacional, siempre con las bonitas y atractivas Blue Bell Girls y los "muchachos" del elenco de la calle Corrientes...

* * *

"Vuelo 320", de Juan Carlos Ferrari, se ocupa del secuestro de los aviones a Cuba. Teatro testimonial. Se hará en el teatro Enrique Muiño, de Tucumán 3383, con dirección de Luciano Fernández Maison.



En Juego, la Vida

Domingo 19 de Octubre de 1969



Escribe: **AMERICO BARRIOS**

VIVIMOS una época utilitaria. El progreso de la técnica, con avances de la ciencia, obliga a hacer de las cosas algo útil. Se hacen precisamente para que sean útiles. Cada vez hay menos cosas meramente decorativas. Todo es funcional. Sirve para una función. O para dos. O está en relación con otra cosa, junto con la cual hacen algo útil. La ciencia no hace ramos de flores. Puede mejorar su producción, pero el ramo decorativo lo hace un artista. O una mujer que gusta de las flores. Contemplarlas solamente. Este progreso técnico, que pone las cosas en función de algo, ha de mejorar la vida, indudablemente, en el orden material, pero parecería que pone en peligro la espiritualidad con que ha venido distinguiéndose desde hace siglos.

•

Los libros que menos se venden son los de poesía. Pero antes los poetas eran protegidos por los reyes. Vivían en sus palacios. En un proceso judicial, en Atenas, bastaba recordar una frase del poeta Homero para decidir una causa. Solón escribió las leyes en versos. En Colombia, las mujeres le daban el lado de la pared al poeta José Asunción Silva porque era el poeta que pasaba. Claro que toda etapa de progreso suele hacerse a expensas de la dedicación a especulaciones espirituales. Porque todo el tiempo tiene que estar dedicado al progreso material, si no no puede realizarse. Decimos estas cosas, porque alguien va a hacer en estos días algo que no tiene finalidad crudamente utilitaria. Y para hacerlo va a jugar su vida. Y es una mujer. Se llama Ivette Vaucher. Es suiza, de Ginebra. Ella, con otras personas, va a intentar la conquista de la cima del Everest, la montaña más alta del mundo, y va a hacerlo por un nuevo lado, por donde nadie lo ha hecho todavía. Todos sabemos que son muchas las expediciones que han fracasado y que el intento ha costado muchas vidas. Pero Ivette Vaucher lo intentará. Y también la acompañará su propio esposo. Si llegan a la cima, cosa que deseamos de todo corazón, el descenso será igualmente peligroso. Y si hacen el retorno feliz al hogar, en Ginebra, cosa que igualmente esperamos suceda, recibirán felicitaciones de los amigos, y saldrá una noticia en los diarios. O quizá no salga ninguna noticia. Y eso habrá sido todo. Sin embargo, Ivette Vaucher habrá puesto en juego su vida.

•

He aquí algo que no es utilitario. Que no es materialmente funcional. Es un rayo de luz en que se proyecta la maravilla del ser humano, arriesgándolo todo porque sí, por el mero placer de arriesgarlo. Mientras esto siga sucediendo, estará asegurada la vigencia del espíritu en el mundo. Por eso es hermoso. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios



Por el profesor MARIO CARIÑO

LOS NIÑOS NACIDOS HOY, serán de temple poco común, inteligentes y con gran talento; amarán las artes y la naturaleza y triunfarán muy temprano.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY, tendrán un día si bien agitado, feliz e inolvidable; en el año que sigue, vivirán horas felices por la familia y el amor.

ARIES: Tendrán un día agitado hoy; pueden ganar dinero, invertir y firmar, realizar negocios, comprar o vender y muy bueno para viajes o cambios; en amor y en dinero bien.

TAURO: Buenas horas las de la tarde; dinero seguro; pleito terminado; en casa novedades; cuidado con lo que firman; buena salud; amor con pleitos; para viajar buen día; su Nº el 8.

GEMINIS: Buen día para el amor y los viajes; es flojo para las inversiones y las firmas; la casa estará feliz; la salud muy buena; visitas; número clave el 4; noche rara.

CANCER: Triunfarán hoy; en dinero y en amor muy bien; para viajes y cambios excelente; trabajo y éxito; casa feliz; buena salud; número el 2; horas felices de 14 a 22; fiesta.

LEO: Muy buen día para la salud, el dinero y el amor; para viajar también es bueno; pero para la casa regular; menos nervios; no corran en la calle; número clave el 6; regalo.

VIRGO: Buena salud, cuídenla; más vida natural; número clave el 8; día para invertir, firmar, comprar o vender; dinero no faltará; en el amor problemas se solucionan.

LIBRA: Muchos problemas esta tarde, traten de actuar con calma; número clave el 5; dinero llegará; buena salud; el amor complicado; amigos se disgustan; eviten la velocidad.

ESCORPIO: Mucha fe y voluntad es lo que hacen falta para triunfar; no se preocupen, dinero llegará; en amor irá bien; la salud repuntará; para viajar o mudarse, gran día; visitas.

SAGITARIO: Cuiden el carácter hoy, menos nervios en casa; amor con problemas; dinero no faltará; su número el 4; día para invertir y firmar; ideal para viajar; llamada o carta.

CAPRICORNIO: Buena salud; bastante dinero y gran oportunidad en la tarde; éxitos en la profesión; en el amor, progresos; en casa, alegrías grandes; disgustos en la calle; su Nº el 9.

ACUARIO: Su número el 4; sus mejores horas de las 15 a las 20; día para encauzarlo todo en el amor, la casa y el trabajo; por dinero no habrá problemas; para viajar y mudarse gran día.

PISCIS: Muchos inconvenientes hoy, pueden ser superados si saben actuar con fe; su número el 3; la salud mejora, cuídenla; trabajo, éxito y dinero seguro; en casa felicidad.

JUAN MOREIRA — Adaptación de Rafael A. de Zoppo





★ PESO "PLUMA"

En el año 1926 se desarrollaba, como en años anteriores, en el viejo Club Policial, el Campeonato Intercolegial de Aficionados. El Colegio Nacional "Mariano Moreno" participaba con representantes que habían llegado después de una selección previa a consagrarse finalistas en sus respectivas categorías. Entre ellos, un peso pluma llamado Arturo Frondizi. Y fue precisamente la noche del 3 de noviembre de aquel año que, entre otras finales, se realizaba la de esa categoría entre el nombrado Frondizi y Armando Botte (hoy odontólogo), que en reñido match venció por puntos a quien sería con el tiempo el primer magistrado argentino.

Cuenta el doctor Gatti, condiscípulo de Frondizi, que el destacado hombre público era un excelente boxeador. Alto, muy alto para su categoría, tenía además la gran habilidad de pelear a distancia, lanzando eficazmente su izquierda en jab, que era su mejor arma en el ring.

¿Su izquierda? ¿No habrá sido premonitoria de su posterior "izquierda ideológica"?

(De "Historia del Boxeo Argentino" de Roberto Mezzadra.)

BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ RIDICULO

Que el dueño de una de las más grandes casas de departamentos de la ciudad sea un hombre de "una sola pieza".

★ 'LA MADRE" (encuestas)

—¿Qué le regalarán a la madre, en su día?...

BURRERO. — Depende; a lo mejor la llevo prendida en 100 ganadores a una "imperdible" que me dieron. ¡Dios dirá! Las intenciones buenas también valen...

HINCHA. — ¡Vieja, hoy es su día y nada de "jotraba". No planche la bandera del clú, ésa de 50 metro. ¡La yevamo como está y listo! ¡Que pa'eso es el día de la Madre, es!

JUGADOR. — ¡Sírvase proge!... 500 mangos a la cabeza a su día, el 19...

CONTRABANDISTA. — ¡Madre! ¡Usted, que es una sola! Sáqueme de la cafúa así puedo integrar la mesa familiar en su homenaje... Hable con el abogado.

Mentira Criolla

¡Al final, primero yo!

★ LOS AUMENTOS

- Doña Gumersinda (en la balanza de la farmacia): ¡Jesús, siete kilos más! ¡Son los únicos aumentos que detesto...!
- **El "gomía": ¿Te aumentaron?**
  El "burrero": ¡Is! ¡Mil quinientos ganadores por mes!
- Tomasito: Tengo una duda... No sé si el aumento es el 7 en marzo o el 7 de marzo; porque ese día es Santo Tomás de Aquí-no.
- **Empleado (al patrón): Señor, usted lo único que me aumentó fue el trabajo. ¿Por qué no hace una revisión? ¿No habrá entendido mal el decreto?**

★ HACIENDO MEMORIA

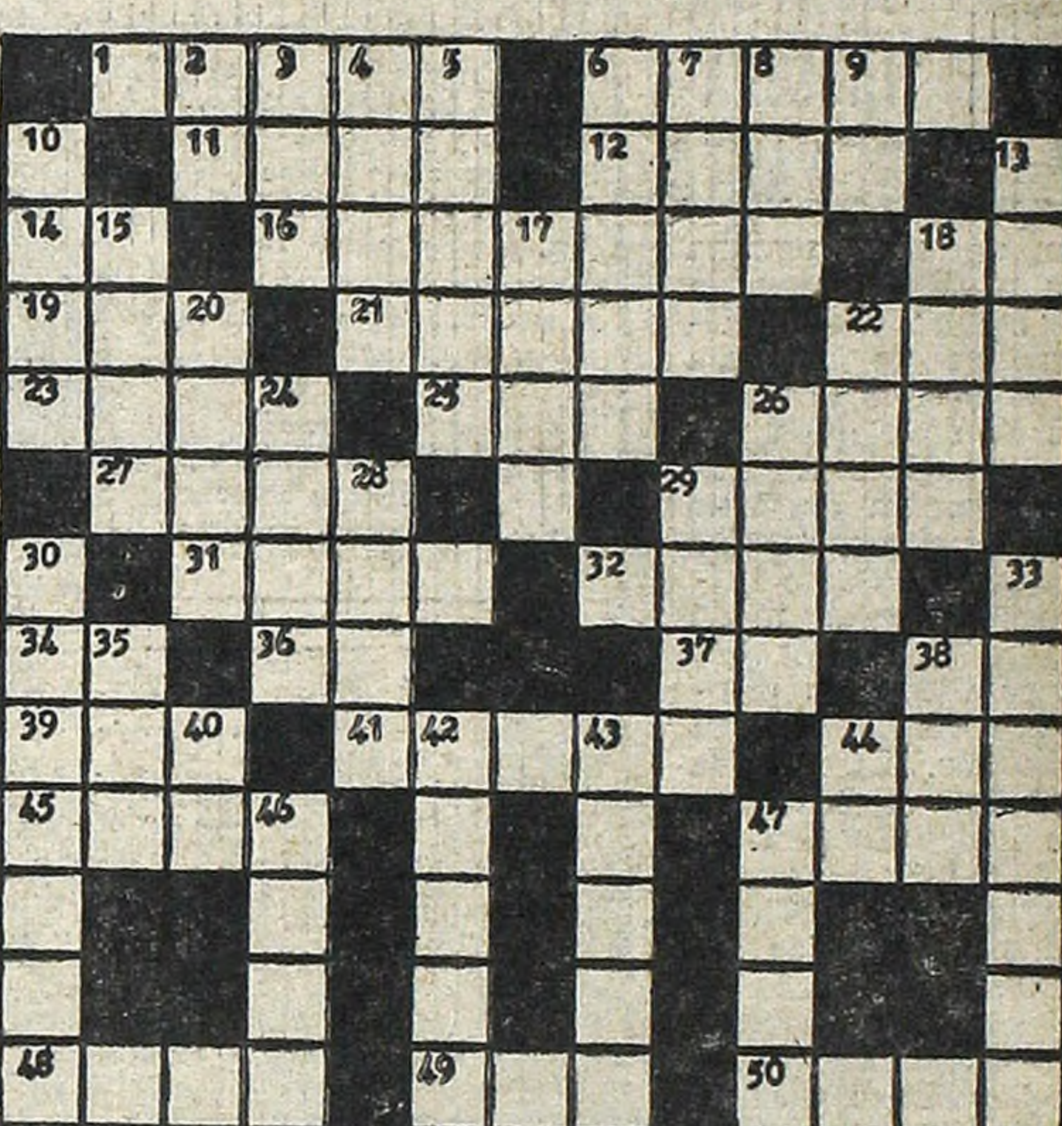
Los datos estadísticos, al año 1966 sobre la producción minera del cobre, en Chile, fueron los siguientes:

El 60 % de su intercambio, correspondía al cobre: con respecto al "metal rojo", como se le llama, Chile contaba con el 40 %

La producción total chilena en 1963 fue de 585.875 toneladas, de las que se ha exportado a Estados Unidos el 80 %.

Los ingresos gubernamentales por impuestos de exportación de cobre fueron: 95.000.000 de dólares, de las pequeñas compañías productoras y 193,000.000 de las grandes compañías que explotan las minas de "El Teniente", "Chiquicamata" y "Potrerillos". En total, 288 millones de dólares anuales.

CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

1) Poseer. 6) Escasas. 11) Tema. 12) Rey de Israel. 14) Terminación verbal. 16) Mineralógico. 18) Pronombre. 19) Monja. 21) Ensenadas. 22) Punto cardinal. 23) Enlazar. 25) Estar, existir. 26) Balde. 27) Encargadas de cuidar niños. 29) Légamo. 31) Compañero de Hernán Cortés en la conquista de México. 32) Cierre o sello de una carta. 34) Y, en latín. 36) Por la mañana. 37) Del verbo ir. 38) Preposición. 39) Pronombre. 41) Ladrillo seco al sol. 44) Repollo. 45) Aroma, efluvio. 47) Simio. 48) Carcajear. 49) Yo, en latín. 50) Quejidos.

VERTICAL

2) Pronombre. 3) Unidad de nutrición. 4) Amir. 5) Batracios. 6) Detener. 7) Aves. 8) Creta. 9) Prefijo. 10) Volumen. 13) Muralla. 15) Derrota. 17) Paraíso. 18) Cañuto. 20) Propio del relámpago. 22) Total. 24) Clara. 26) Cumbre. 28) Hoyo profundo en la tierra. 29) Feble. 30) Restaurar. 33) Rápidos. 35) Tela para hacer velos. 38) Río de Rusia. 40) Suroeste (Abrev.). 42) Adónde. 43) Tamaño, volumen. 44) Preposición inseparable. 46) Picar, corroer. 47) Cartografía.

La solución mañana



Solución del problema anterior

—¿Qué te has comprado? ¿Un par de zapatos?

EDICION DE LA MAÑANA
Director Matutina: Américo Barrios
T. E. 45-0191 · 0192 · 0193 · 0194 · 0195 · 0196 · 0197 · 0198 y 0199

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280